EL TIEMPO
PRONOSTICO PARA HOY
CIELO: Semi nublado, con lluvias.
VIENTOS: Del O. al S., moderados.
TEMPERATURA: En descenso.

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: DOCTOR TOMAS G. BRENA
REDACTOR RESPONSABLE: MARIO M. VILLAGRAN
Cuareim 2161. (Apto. 4o.)
CIUDADELA 1469. Montevideo
Teléf.: Administración 80908
Redacción 80998

Montevideo, Jueves 21 de Marzo de 1940 — "NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I, Joan 5, 4) — AÑO LXII. — Núm. 19.008

J U E V E S   S A N T O

El hecho evangélico culminante en la jornada es la Institución de la Eucaristía.

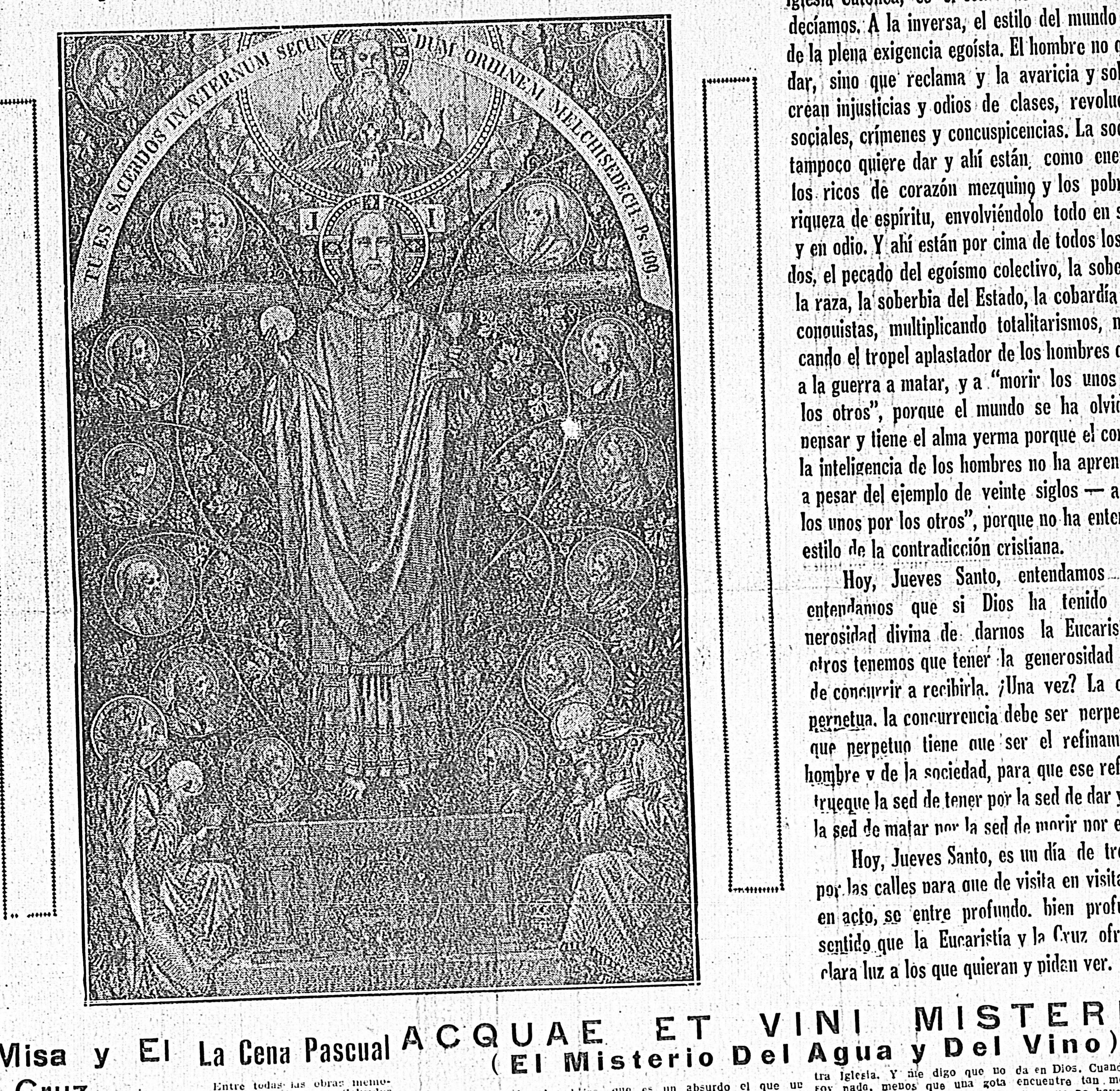
En la Redención concurren dos tipos de economías divinas: una compensatoria con relación a la culpa de los hombres a cancelar, que culmina en el sacrificio de la Cruz; otra, previsora de las necesidades de los hombres que culmina en la institución de la Eucaristía.

En ambos es Cristo, es Dios, el que se da a los hombres. La Suma Justicia, el Sumo Poder, la Suma Ciencia, no viene a reclamar como Moloch las víctimas que la implacable sed del ídolo exige de la cruel generosidad de los idólatras, sino a dar, a prodigar, casi diríamos a dilapidar los tesoros divinos, si éstos pudieran ser dilapidados y pudieran tener fin, lo que no ocurre.

El mundo ha corrido dos mil años. Cabe aquí recordar lo de Jeremías: "el mundo está yerto porque no recapacita y piensa". Hay en esos dos momentos de la vida de Cristo el suficiente caudal para cambiar la orientación del orbe. Si la economía de Dios tuvo su base en la dádiva sin medida y en la compensación sin medida de las deficiencias de los hombres, ¿no es éste gesto el que el hombre y la sociedad deberían imitar en cada una de sus actividades?

Recordamos el Congreso Eucarístico de Budapest, donde, al borde de esa Europa que preparaba la guerra, un purpurado de la Iglesia dijo con alta inspiración: "Morid los unos por los otros, y no los unos contra los otros". El Congreso fué entonces un acontecimiento místico de resonancia mundial, en torno a esta Eucaristía cuya institución hoy se conmemora, y fué en ese clima espiritual que surgió esa fórmula. Por los frutos se conoce el árbol: sólo del Evangelio y en un momento cumbre de la exaltación de la Eucaristía podría surgir una definición tan perfecta. Momento cumbre, porque un Congreso Eucarístico es un momento de afinación de los pueblos, de los hombres de estudio, de los hombres de gobierno arrastrados por la potencia del acontecimiento que se conmemora. Casualmente esa afinación es producto de la meditación que corrientemente no se realiza, lo cual trae ese estar yermo que impreca Jeremías. Y esa meditación conduce naturalmente a esas fórmulas perfectas: "Morid los unos por los otros y no los unos contra los otros".

El Cristianismo bien pensado no es el régimen de Moloch ni los fetiches de vientre grueso y alma devoradora que idolatran las supersticiones salvajes; es el régimen de la contradicción: dar antes que reclamar. Dios dió su vida en la Cruz; más no le era posible dar, y con su vida la buena voluntad de Dios encarnado, compensó todas las malas voluntades de la carne creada y rebelde. Dios dió su sangre y su carne en la Eucaristía, para que ella fuera alimento de generaciones y generaciones, y para que por esa donación el Espíritu se perpetuara en el mundo. Dar, dar, dar ese es el estilo de Dios. Pedid y recibiréis, golpead y se os dará. Dar, dar, dar. Ese es el estilo de la Iglesia. En la primera hora, dar la sangre del martirio, luego, dar el esfuerzo elevador de la dignidad del hombre y la mujer, luego, dar cultura integral que transformó la ética del trabajo, las leyes, las costumbres y creó el más espléndido régimen de libertades al par que de autoridad. Y hoy sigue dando, dando sin la mínima pretensión de recompensa. Las misiones son donación de cultura, de elevación, de salud para regiones inmensas y millones de almas. La obra de la Iglesia en los lugares llamados "civilizados", es trabajo inmenso de consolidación de su inmensa donación de siglos. Miles de religiosos y religiosas se consagran todos los días a la misión magnífica de dar en nombre de Dios y sólo para que Dios sea comprendido y amado.



El estilo de Cristo, del Cristianismo y de la Iglesia Católica, es el estilo de la contradicción, decíamos. A la inversa, el estilo del mundo es el de la plena exigencia egoísta. El hombre no quiere dar, sino que reclama y la avaricia y soberbia crean injusticias y odios de clases, revoluciones sociales, crímenes y concupiscencias. La sociedad tampoco quiere dar y ahí están, como enemigos, los ricos de corazón mezquino y los pobres sin riqueza de espíritu, envolviéndolo todo en sangre y en odio. Y ahí están por cima de todos los pecados, el pecado del egoísmo colectivo, la soberbia de la raza, la soberbia del Estado, la cobardía de las conquistas, multiplicando totalitarismos, multiplicando el tropel aplastador de los hombres que van a la guerra a matar, y a "morir los unos contra los otros", porque el mundo se ha olvidado de pensar y tiene el alma yerma porque el corazón y la inteligencia de los hombres no ha aprendido — a pesar del ejemplo de veinte siglos — a "morir los unos por los otros", porque no ha entendido el estilo de la contradicción cristiana.

Hoy, Jueves Santo, entendamos esto y entendamos que si Dios ha tenido la generosidad divina de darnos la Eucaristía nosotros tenemos que tener la generosidad humana de concurrir a recibirla. ¿Una vez? La oferta es perpetua, la concurrencia debe ser perpetua, porque perpetuo tiene que ser el refinamiento del hombre y de la sociedad, para que ese refinamiento trueque la sed de tener por la sed de dar y trueque la sed de matar por la sed de morir por el bien.

Hoy, Jueves Santo, es un día de trote largo por las calles para que de visita en visita, de acto en acto, se entre profundo, bien profundo, este sentido que la Eucaristía y la Cruz ofrecen con clara luz a los que quieran y pidan ver.

El Sacrificio De La Misa y El Sacrificio De La Cruz

Por mucho que se explique al pueblo fiel lo que es la Santa Misa, nunca se podrá hacer comprender toda la grandeza de este sagrado misterio, porque es el acto más excelente de todos los instituídos por Dios mismo, para que se le tribute un culto digno de su Divina Majestad. Qué pobres y cuán vacíos serían todos nuestros actos religiosos sin la Santa Misa. No se celebra ninguna fiesta religiosa, ya sea en honor de Nuestro Señor Jesucristo o de sus Santos en que la Misa Solemne no tenga el primer lugar en el programa. Es porque la Misa es el único sacrificio que se ofrece a Dios acá en la tierra, por quienes le adoramos, una vez que fueron abolidos por el mismo Dios los sacrificios del Antiguo Testamento. Siempre, desde la antigüedad más remota le fué grato a Dios el sacrificio, que es el acto de ofrecer a Dios una cosa sensible y destruirla de alguna manera, en reconocimiento de su supremo dominio, sobre nosotros y sobre todos los cosas por El creadas. Sacrificios ofrecieron el inocente Abel y el agradecido Noé, cuando ileso del Diluvio universal, salió del Arca. También ofrecieron sacrificios a Dios los patriarcas Abraham, Isaac, Jacob y el rey de Salem, Melquisedec, quien usó en el Sacrificio pan y vino. Todos estos sacrificios y todos los que siguieron después por mandato del Gran Profeta, salvado de las aguas, Moisés, no fueron otra cosa sino la figuras del Grande y Verdadero Sacrificio de la Nueva Ley, que ha de inmolarse hasta la consumación de los siglos. Hoy, en los días de gracia que el Señor nos concede, se cumple al pie de la letra la célebre profecía de Malaquías, que dijo en nombre de Dios: "En todo lugar se me ofrece sacrificio y se consagra a mi nombre la oblación pura" (Malaq. cap. I. vr. 11.) Es decir, siempre y en todo lugar en donde halla Sacerdote Católico se ofrece la Santa Misa, que es el Sacrificio del Cuerpo y de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo ofrecido en el Altar por ministerio de los Sacerdotes, bajo las especies de pan y vino para continuar y representar el Sacrificio Sangriento que hizo Nuestro Señor de sí mismo al Padre Eterno en el árbol de la Cruz, en el monte Calvario y para lograr nuestra salvación.

Bien enseña el Santo Concilio de Trento que el Sacrificio de la Misa y el de la Cruz en nada esencial se diferencian: en ambos, es la misma Hostia o Victima que se inmola y es el mismo el oferente principal; solamente se diferencian en el modo de ofrecerse: en la Cruz se ofreció Jesucristo directamente, sin intervención de nadie; se ofreció cruelmente, derramando su sangre, padeciendo y muriendo de una manera real para merecer nuestra redención. En la Misa se ofrece el mismo Jesucristo incruentametne, es decir, sin derramamiento de Sangre, representando su muerte para aplicarnos los méritos de su Santa Pasión. Esta representación de la muerte de Jesucristo se verifica en la Misa efectivamente, porque así como en la Cruz perdió la vida física y corporal, en la Misa al sumir el Sacerdote las sagradas Especies, pierde Jesucristo el ser sacramental que obtuvo en virtud de las palabras de la Consagración: "Este es mi cuerpo" "Esta es mi Sangre". Además y en cuanto al modo, se diferencian en que en el Sacrificio de la Cruz se ofreció Jesucristo visiblemente y en el de la Misa se ofrece de una manera invisible, bajo las especies de pan y de vino.

En conformidad con esta representación que en la Misa se hace de la muerte de Jesucristo, la Iglesia tiene dispuesto que no pueda celebrarse el Santo Sacrificio sin tener delante una imagen de Cristo Cruxificado; y durante su celebración hace el sacerdote muchas veces la señal de la Cruz sobre sí mismo y sobre las Sagradas Especies para significar la representación y relación esencial que el sacrificio de Misa tiene con el que se ofreció en el Ara Ensangrentada del Calvario. Si, pues en la Santa Misa celebrada todos los días por el Sacerdote Católico, vemos renovado el sacrificio que ofreció Nuestro Señor en el Ara Sacrosanta de la Cruz, con qué recogimiento y con qué piedad no debemos nosotros los Sacerdotes celebrar estos Santos Misterios! Con qué sentimientos de amor no debemos recordar y meditar aquella tiernisima escena del Calvario: Jesús muriendo por nosostros para salvarnos, para satisfacer por nuestros pecados diciendo a su Eterno Padre: "Padre perdónalos porque no saben lo que hacen", perdona a los pecadores; si ellos no lo merecen, lo merezco yo, que por ellos te pido y por ellos me ofrezco y por ellos muero.

ANTONIO FORN, Pbro.

La Cena Pascual

Entre todas las obras memorables que obró nuestro Salvador en este mundo, una de las más dignas de perpétua recordación es aquella postrera cena que cenó con sus discípulos, donde no solamente se cenó aquel cordero figurativo que mandaba la ley, sino el mismo cordero sin mancilla, que era figurado por el de la ley. En el cual convite resplandece primeramente una maravillosa suavidad y dulzura de Cristo en haber querido asentarse a una mesa con aquella pobre escuela (que es con aquellos pobres pescadores) y juntamente con el traidor que lo había vendido, y comer con ellos en un mismo plato. Resplandece también una espantosa humildad, cuando el Rey de la gloria se levantó de la mesa, y ceñido con un lienzo de manera de siervo, echó agua en un baño, y postrado en tierra comenzó a lavar los pies de los discípulos, sin excluir de ellos al mismo Judas que lo había vendido. Y resplandece sobre todo esto una inmensa liberalidad y magnificencia de este Señor, cuando a aquellos primeros sacerdotes, y en aquéllos a toda la Iglesia, dió su sacratísimo cuerpo en manjar y su sangre en bebida; porque lo que había de ser al día siguiente sacrificio y precio inestimable del mundo, fuese nuestro perpetuo viático y mantenimiento, y también nuestro sacrificio cotidiano.

Más ¿quién podrá explicar los efectos y virtudes de este nobilísimo Sacramento? Porque con él, por una manera maravillosa, es unida el alma con su esposo; con él se alumbra el entendimiento, avívase la memoria, enamórase la voluntad, deléitase el gusto interior, acreciéntase la devoción, derrítense las entrañas, ábrense las fuentes de lágrimas, adormécense las pasiones, despiértanse los buenos deseos, fortalécese nuestra flaqueza, y toma con él aliento para caminar hasta el monte de Dios.

Fr. LUIS DE GRANADA

ACQUAE ET VINI MISTERIUM
(El Misterio Del Agua y Del Vino)

Señor, como todos los hijos de Adán, he tenido que acostumbrarme a llevar cargas, las cuales a las veces han maltratado mis hombros. No es que me queje y haya amargura en ninguna de mis recuerdos. Vuestros mártires, vuestros anacoretas y la muchedumbre de vuestros fieles servidores anónimos me reprocharían con razón mis clamores acres. Después de todo, nunca habéis economizado penas a los que consentían en seguiros. Pero hoy quisiera haceros una confidencia y deciros que de todas las cargas que llevo, la que me parece más pesada es, más que el sentimiento: la convicción, la visión, la experiencia palpable de mi inutilidad. El tiempo pasa, los años se deslizan, las ocasiones vuelan y bien veo que cuando la muerte venga a arrebatarme, mi vida dejará en este mundo en que ha nacido la misma tenue estela que marcan los insectos sobre la superficie de las aguas dormidas. No es la gloria póstuma lo que me inquieta, ni todo ese oropel sonoro que los panegiristas designan con el nombre de fama. Yo no soy interesante, sino vuestra obra, y lo que me desespera a veces es el ver que amasado de debilidades o impotencias no habré hecho por ella mas que insignificancias.

Se ha tratado con largueza de pegar piadosos emplastos sobre esta dolencia y se me ha predicado una especie de humildad que se asemejaba en mucho a la medianía dorada del viejo Horacio. Se me dicho que mida mis deseos por mis medios y las tijeras desportilladas de la ironía se han ejercitado en mis ambiciones. Tarea fácil, puesto que es un absurdo el que un hombre, y un hombre muy cualquiera, pretenda transformar el universo; y hasta hay una psicosis, bien calificada por los médicos, que se llama la locura de las grandezas. Todos los demonios de la pusilanimidad sostiene en el fondo de mi alma su conversación sarcástica.

No soy un genio; mi ciencia escasa, mi influencia mediocre y mis propias torpezas, además, han echado a perder lo poco que hubiera debido realizar. Para hablar al mundo entero sería preciso conocer su lengua y yo la ignoro; sería menester una vasta tribuna y un auditorio inmenso y yo estoy encerrado en el círculo de mis pequeñas relaciones, tan insignificantes como yo mismo. Tengo mil deberes urgentes que me confiscan mis días; numerosas pequeñas tareas sin trascendencia que devoran mis horas, desde el alba hasta el crepúsculo; y si me hallo enfermo o triste, nada puedo. Y cuando ya viejo, e imposibilitado tosa en un rincón, junto al fuego, entre mis bufandas y mis tisanas, ¡qué locura la de conservar todavía en el corazón el deseo apasionado de cambiar la faz del mundo!

Y sin embargo, Dios mío, bien sé que si prescindiera de ese deseo cometería una especie de sacrilegio, pues no viene de mi, ni de mi vanidad, sino de Vos; y cuando le escucho veo que lucha sin tregua contra todas mis pequeñas mezquindades, impidiéndome que resulte nada más que un confortable parásito en vuestra Iglesia.

Sí, quisiera no por mí, sino por Vos, huir de la mediocridad inerte y edificar yo también vuestra Iglesia. Y me digo que no soy nada, menos que una gota de agua en el océano.

¿Una gota de agua? En la vinajera, sobre la credencia, cerca del altar, no hay tampoco mas que agua, un agua vulgar que el sacristán ha hecho fluir de un modesto grifo, y cuya insipidez en modo alguno puede realzarse. Y sin embargo, cuando el sacerdote vierte una gota de esta agua en el cáliz, para mezclarla con el vino que va a consagrar, murmura toda una oración litúrgica en la que habla de la Encarnación y de nuestra naturaleza humana transfigurada por el Verbo hecho carne. Esta agua nunca será mas que agua, sin duda alguna, y como tal, su naturaleza misma la hace inepta a toda transubstanciación sacramental. Lo que queda en la vinajera será vertido ingenuamente en una maceta o un canalón. Pero una gota se ha recibido en el vino del cáliz y ha consentido en perderse en él. Se cambiará en la sangre de Cristo con todo lo que contiene el cáliz en que ha caído. Porque no se le puede aislar ni volverla a hallar en ninguna parte de este vino al cual se ha dado totalmente. Al desaparecer en él, participa de sus prerrogativas maravillosas y las palabras de la consagración la cambian también a ella en cosa verdaderamente divina y adorable.

Aquae et vini misterium. Veo lo que en adelante ha de hacer para escapar de la mala suerte de los inútiles. Nada soy, sin duda, y es estupidísimo querer representar papeles hipócritas y atribuirme poderes que no tengo. Gota de agua vulgar, sin sabor ni valor para salvar el mundo es preciso que me pierda en Dios. Cuando mi deseo me encuentre tan mezclado con el suyo que no haya distinción posible; cuando todos los movimientos de mi alma sean idénticos a sus quereres; cuando tenga los mismos intereses, las mismas alegrías y las mismas preocupaciones y anegado en El por un abandono ajeno a toda pesquisa egoísta haya tomado hasta sus tonalidades y su gusto llegaré a participar de sus poderes y nuestras dos acciones, fundidas, podrán acabar la obra de la Redención.

Caer así, de sí mismo en Dios y completamente, no es pequeña empresa. Tal vez, si esa gota de agua que se echa en el cáliz pudiera tener conciencia de sí misma, pediría, como lo hago yo con tanta frecuencia, le procurasen un camino de retirada; prestarse, pero con libertad para volverse a recoger. El caer entera de un solo golpe le parecería muy aventurado. Pero hay experiencias que no se hacen por etapas, y aun cuando uno se haya prestado mil veces, nunca se ha dado. Y si la gotita de agua desea poder volver a su libertad de recogerse, nunca se mezclará al vino del sacrificio: jamás será sacramental.

Dios mío, para vuestra inmensa obra, para la regeneración de todo vuestro universo, quiero antes renunciar a todo lo que me tiene cautivo de mi mismo en la estrechez de mis dimensiones y fundir todas mis pequeñas inquietudes en el deseo infinito de vuestra alma de Buen Pastor. Quiero caer en Vos, con todo el peso de mi debilidad, y fundir mi querer con el vuestro.

PIERRE CHARLES, S. J.

"La Oración Misionera".

LA ULTIMA CENA
(INSTITUCION DE LA EUCARISTIA)
Por Manuel Zavaleta, Pbro.

Uno de los actos culminantes de la vida de nuestro Señor Jesucristo, el más grande al cual revistió de toda la mayor solemnidad es sin duda la última Cena, reproducida con los más vivos colores por el arte cristiano.

Toda la vida de nuestro Divino Salvador se orientó hacia la Cruz, meta de su sacrificio [illegible] la última Cena. Así la Cruz y la Cena se perpetúan en el mundo a través de los siglos para una aplicación de los frutos copiosos de la redención de la humanidad.

Siempre vivió en el corazón de Jesucristo el hondo anhelo de que llegara el momento de celebrar la Cena antes de morir. Ardientemente he deseado comer con vosotros esta Pascua antes de morir. (Luc. Cap. XXII, v. 15).

Veamos el relato de los evangelistas de esta memorable última Cena del Señor. [illegible]

[illegible]

con el codo apoyado en los cojines según la costumbre oriental, al medio acostado tenía a su derecha al discípulo amado, junto al cual se había colocado Pedro.

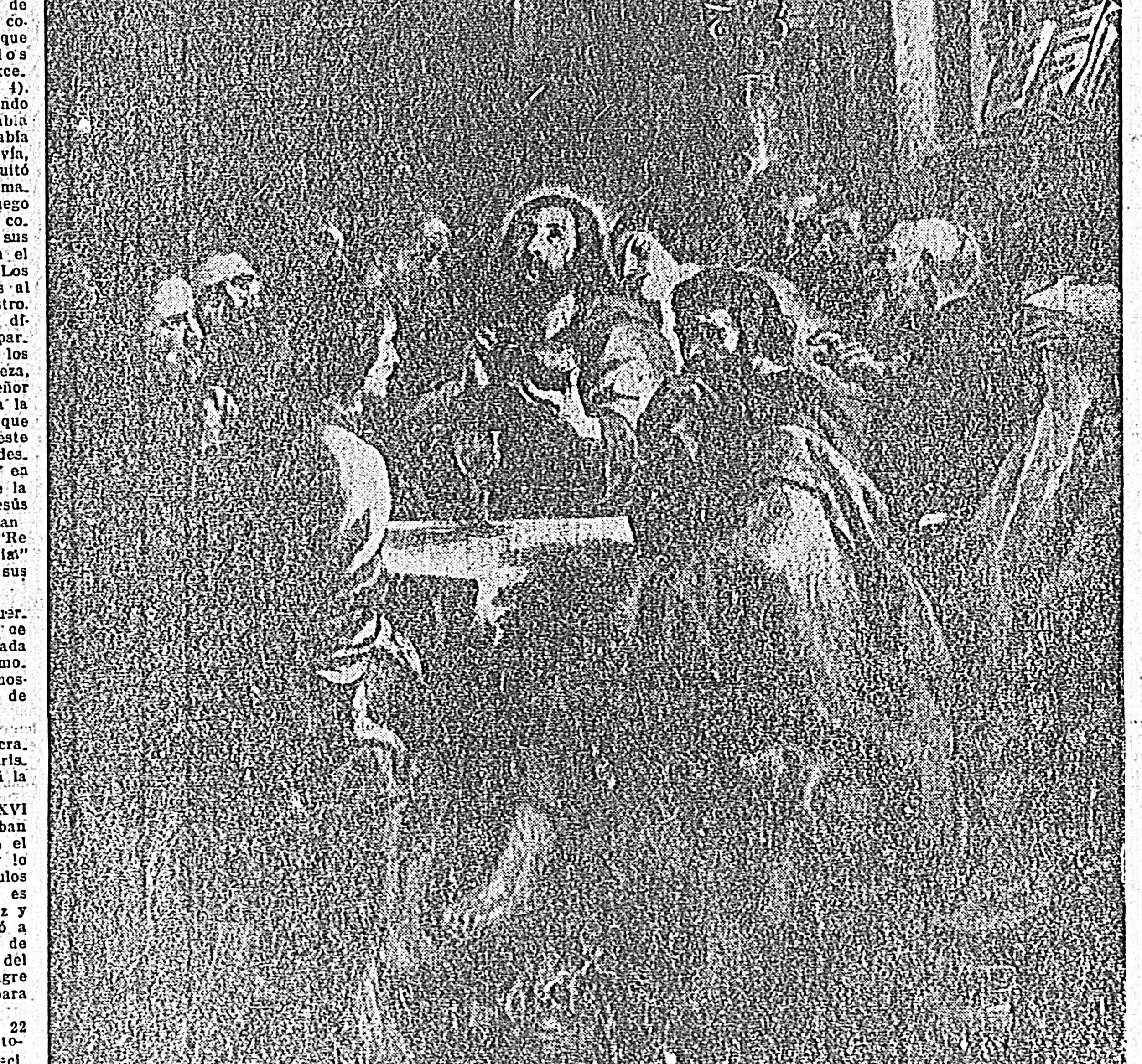
Todos los ritos del convite Pascual se habían cumplido al pie de la letra; [illegible]

[illegible]

to en memoria de Mí. De semejante manera, también el cáliz, después de la cena, diciendo: "Este cáliz es el nuevo testamento en mi sangre, derramada por vosotros". Y el Apóstol San Pablo, a quien el gran escritor católico, Juan Vásquez de Mella, llama el quinto evangelista, nos dice en su Epístola 1 a los Corintios Cap. XI, v. 23: "Porque yo recibí del Señor lo que os he dado a vosotros, [illegible] tomó pan, y habiendo dado gracias, lo partió y dijo: Este es mi cuerpo, el cual es por vosotros, haced esto en memoria de Mí". [illegible]

[illegible]

do, lo partió y dió a ellos y dijo: Tomad, este mi cuerpo. Y tomando el cáliz, habiendo dado gracias, lo dió a ellos y todos bebieron de él y díjoles: "Esta es mi sangre del nuevo Testamento derramada por muchos". San Lucas, Cap. XXII, v. 19. "Y tomando pan, habiendo dado gracias, lo partió diciendo: Este es mi cuerpo, dado por vosotros. Haced es[illegible]



LA CENA. — Cuadro de Rubens.

[illegible]

tancia".

La Sagrada Eucaristía es el sol de Cristianismo: todo en la Iglesia gravita, en torno de ese foco de amor, de luz, de calor, todo gira alrededor de la Eucaristía, los astros de la gracia, la doctrina, la moral, los misterios [illegible]

¿POR QUE FUE CRISTO CONDENADO A MUERTE?
Por P. Nossa, (Eudista)

Ecce Homo. — Todavía insultaban a Cristo, después de haberlo despedazado con azotes, los soldados romanos, cuando se presentó Pilatos para darse cuenta del estado a que sus guardias habían reducido al acusado. Al verle así, desfigurado, chorreando sangre, cubierto con un guiñapo de púrpura desteñida y coronado de espinas, se estremeció de horror. Ya no dudó que, vencido por tan desgarrador espectáculo, cejaría en su furor de muerte el odio de los judíos, y tal vez se felicitó en secreto de haber dado con un medio tan hábil para librar al inocente y salir él mismo de tan comprometido asunto.

Hizo, pues, cesar el suplicio y dijo a Jesús: "Sígueme". Extenuado estaba el divino Salvador y hubieron de sostenerle los soldados en su marcha vacilante. Desde lo alto de su tribunal, Pilatos mostró al pueblo aquella masa informe que ya ni forma humana tenía. "Vedle aquí, dijo, que os le traigo, para que sepáis que no encuentro en él culpa ninguna".

Un estremecimiento de horror y de lástima sobrecogió a la multitud; algunos debieron protestar en voz baja contra semejante barbarie; pero pronto el temor a los fariseos acalló los murmullos y un silencio sombrío petrificó a la muchedumbre. Todos los ojos, y algunos de ellos arrasados en llanto, se clavaban en la Víctima adorable... ¿Aquél era Jesús de Nazaret, el que cautivaba a las muchedumbres con el encanto de su mirada, la seducción de su palabra y la bondad sin límites de su corazón... ¿Aquél era Jesús, el Hijo dulcísimo de María, el más hermoso de los hijos de los hombres?... ¿Era aquel Jesús de Nazaret que había sanado a los ciegos, curado a los leprosos, resucitado a los muertos y pasado por todos los senderos haciendo el bien?

¿Por qué le condenan? — No hace muchos años, con ocasión de una ruidosa polémica, decía un célebre escritor: "¿Para que discutir tanto? No hay que resolver sino una sola cuestión: ¿Jesucristo es Dios o no lo es? Porque, resuelta ésta, todas las demás cuestiones quedan resueltas".

Pues bien: el día 30 de marzo del año 33, en Jerusalén, al primer canto del gallo, el pontífice Caifás propuso a Cristo, ante la autoridad competente, la pregunta más grave, más decisiva, más solemne y tremenda que se pudo imaginar, pregunta que ningún tribunal, en ningún siglo, había dirigido a un hombre: "Yo te conjuro en el nombre de Dios vivo que nos digas si tú eres el Cristo, el hijo de Dios".

Un gigantesco y dramático silencio siguió a la pregunta que la sinagoga y la humanidad entera acababan de formular por boca de Caifás. Todos los siglos se congregaron en aquel momento. Entonces la tierra palpitante, el cielo presto ya a la explosión del "hosanna" inmarcesible, el infierno en sus angustias inenarrables, todo el pasado con sus patriarcas, sus profetas, sus reyes, sus derruidos imperios; todo el presente, Roma con sus Césares, sus águilas, sus legionarios, sus leyes y los dioses del universo reunidos en su capitolio; Grecia con sus filósofos, sus artistas y sus poetas; todo el porvenir, los mártires del circo, las vírgenes de los claustros, los pontífices, los sabios, los pueblos, las monarquías y las repúblicas: todo calla en el cielo y en la tierra, todo enmudece aguardando la respuesta a la pregunta del sumo sacerdote: "Yo te conjuro en el nombre del Dios vivo que nos digas si tú eres el Cristo, el Hijo de Dios".

Y Jesús, con la augusta calma dominadora de la verdad, firmando con su sangre el dogma de su divinidad, responde: "Sí lo soy, y un día veréis al Hijo del hombre sentado a la diestra de la majestad de Dios y venir sobre las nubes del cielo". (Marc., XVI, 62).

"¿Qué necesidad tenemos de testigos? Vosotros mismos habéis oído la blasfemia, ¿qué os parece?" y ellos respondieron "reo de muerte".

¿Por qué le condenan? Porque es y se llama el Hijo de Dios.

¿Por qué le condena la autoridad civil? — Porque es rey. "A éste le hemos hallado pervirtiendo a nuestra nación, y diciendo que él es el Cristo, el ungido rey de Israel".

Esa realeza es la que inquieta a Pilatos: "¿Es cierto que tú eres el rey de los judíos?" "¿Es cierto que te dices rey?" "Así, pues, ¿tú eres rey?".

Esa es la magna acusación del pueblo: "Si le sueltas, no eres amigo del César, porque todo el que se hace rey se levanta contra César". "He aquí a vuestro rey", exclama con ironía el romano, y la inmensa turba, como si hubiera sentido restallar en sus espaldas el latigazo del sarcasmo, grita enloquecida: "¡Abajo! ¡Quítale de allí!... ¡Nosotros no queremos más rey que al César!... ¡Crucifícale!...".

Entonces Pilatos, acobardado, cede: la realeza de Cristo, puesta ante la hosca y podrida majestad de Tiberio, lo intimida, y, levándose las manos, exclama: "Soy inocente de la sangre de este justo allá lo veáis vosotros". Y todo el populacho, como legión de demonios, ruge: "¡Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos!".

Entonces el gobernador romano da libertad a Barrabás y entrega a Cristo para que sea crucificado, poniendo como causa y motivo del suplicio estas palabras: "Jesús Nazareno rey de los judíos".

La venganza divina. — El Sanedrín condena a Jesucristo, porque es Dios, y lo entrega por motivos políticos: "Vendrán los romanos, decían, y se apoderarán de nuestra nación". Cristo murió; el templo fué profanado y el sacerdocio destruído. La política del temor no los salvó.

Pilatos reconoce la inocencia de Cristo, pero necesita adular al César y teme perder su empleo: condena a Cristo y luego... se lava las manos!

¡Lávate las manos, oh Pilatos, porque están teñidas con la sangre inocente! Le entregaste por cobardía, y tu crimen vivirá para siempre: todas las generaciones irán repitiendo: "passus sub Pontio Pilatos", el Justo fué sacrificado bajo el poder de Poncio Pilatos. Tu nombre ha quedado en la historia como lección para los hombres públicos, para los jueces pusilánimes, para que sepan la vergüenza que hay en ceder a pesar de las propias convicciones y de la propia conciencia. El populacho gritaba al pie de tu palacio... ¿Temiste por tu vida? ¿No era preciso entonces más bien morir que matar al Inocente?

Y tú, pueblo judío, que serviste de instrumento ciego a los agitadores, tu horrible imprecación espantosa fué escuchada. La maldición divina se abatió tremenda sobre ti y sobre tus hijos: caíste triturado bajo los escombros de Jerusalén y de su templo. Más de 1.300 víctimas del hambre, sin contar las mujeres, los ancianos y los niños, no aplacaron la cólera de Dios. Habías vendido a Cristo por 30 dineros, y en el día de tu ruina se vendieron 30 judíos por un dinero. Disperso y fugitivo por la tierra, odiado de Dios y de los hombres, sin patria y sin altares, tu nombre significa ingratitud, perfidia, vileza: te llaman el Deicida.

Muchos son en el mundo los que entregan a Cristo y a su Iglesia por motivos políticos, por temor y adulación; muchos los jueces en el mundo, que venden a Cristo y la justicia por no perder, con el favor del César, el empleo lucrativo; muchos son en el mundo los pueblos ciegos que embaucados, vociferan: ¡Abajo! ¡Crucifícalo, porque no queremos más rey que al César!

¡No! ¡No han muerto todavía ni Judas, ni Caifás, ni el populacho judío, ni Poncio Pilatos gobernador romano!

Transformemos nosotros la imprecación judía en amorosa súplica: ¡que tu sangre, oh Cristo, caiga sobre nosotros!... que se derrame sobre nuestros espíritus para iluminarlos, sobre nuestros corazones para purificarlos, sobre nuestras almas para fortificarnos, que se derrame sobre los justos para santificarlos, que se derrame sobre los pecadores para convertirlos! ¡Que se derrame sobre la Iglesia para sostenerla en sus luchas, alentarla en sus esperanzas y conducirla en seguimiento tuyo, por el camino del Calvario, a la gloria de los triunfos eternales!



EL REDENTOR EN PRESENCIA DE PILATOS. — Cuadro de Mathauser

LA PASCUA
Por Remigio Vilariño Ugarte, S. J.

MODO DE CELEBRARSE

Vamos a celebrar ya la última Pascua, y será bien para que mejor entendamos todo lo que aconteció en estos días últimos de la vida del Salvador, expliquemos lo que significaba la Pascua entre los judíos.

Pascua era una palabra derivada de otra "phesa" en hebreo, "phase" en griego, de donde "pascha" en latín y "pascua" en castellano.

Significaba lo mismo que tránsito, y aludía al tránsito del Señor de que nos habla el libro del Exodo en este pasaje que aunque sea un poco largo, vamos a copiar a la letra, para que mejor se entienda todo.

"Dijo Jehová a Moisés y a Aarón en el país de Egipto:

"Que este mes sea para nosotros el principio de los meses; será para vosotros el primero de los meses del año. Decid a la reunión de Israel: el décimo día de este mes, tome cada uno un cordero por familia, un cordero por casa. Si la casa es poco numerosa para un cordero, lo tomará en común con el más vecino, reuniéndose en número de personas tal, que puedan todas comer el cordero. El cordero será sin defecto, macho, de un año, podréis tomar un cordero o un cabrito. Lo guardaréis hasta el catorce de este mes, y toda la gente de Israel lo inmolará entre las dos tardes. (Quiere decir entre el comienzo del crepúsculo y el fin de él). Recogeréis de su sangre y la pondréis en los dos montantes y en el dintel de la puerta en las casas en que se coma. Se comerá la carne en ese día: la comeréis asada al fuego, con panes sin levadura y con yerbas amargas (es decir, lechugas, apio y otras semejantes). No comeréis nada crudo ni cocido con agua, sino todo asado al fuego, cabeza, patas y entrañas. No dejaréis nada para el día siguiente, y si resta algo lo quemaréis. Lo comeréis así: ceñida la cintura, puesta al pie las sandalias, bastón en mano y de prisa Porque es el paso (la pascua) de Jehová. Yo pasaré esa noche por el país de Egipto, y heriré de muerte a todos los primogénitos de Egipto...

"Yo soy Jehová".

"La sangre será una señal en vuestro favor en las casas en que estéis. Yo veré la sangre y pasaré por alto de vosotros, y no habrá para vosotros plaga de muerte, cuando yo castigue al país de Egipto. Conservaréis el recuerdo de este día y lo celebraréis con una fiesta en honor de Jehová. Lo celebraréis de generación en generación, y será una fiesta perpetua".

Y prosigue después diciendo las prescripciones y ritos que durante la Pascua habían de observarse durante siete días.

Esto es el origen de la Pascua, la fiesta más sagrada y significativa de Israel, profesía viva y constante de la inmolación del Cordero de Dios que había de quitar los pecados del mundo, y que inmolado por nuestro amor había de ser, como dice San Pablo, nuestra nueva y verdadera Pascua de los cristianos.

Llamábase también esta fiesta y semana, la fiesta o semana de los "ácimos", es decir, de los panes sin levadura, porque durante todo ese tiempo no era permitido ni probar ni siquiera tener en casa pan fermentado.

La manera de celebrarla era una especie de reproducción familiar de aquella última noche que los hebreos pasaron en Egipto, y un recordatorio dramático de aquella redención de Israel hasta en sus menores detalles.

El tiempo era el mes de Nisán, es decir, el primer mes de los judíos, que comenzaba en la primera luna de nuestro marzo y acababa en la primera de nuestro abril. Duraban las fiestas siete días y comenzaban desde el 14. Este respeto al tiempo lo conserva todavía la Iglesia que celebra la Pascua en la misma época del año en que caería entre los hebreos, para recordar así los misterios de la Pasión en el tiempo en que acaecieron. Y por eso es variable la Pascua todos los años respecto de nuestro calendario, que tiene otra base que el calendario hebreo.

Todos los ritos estaban con minuciosidad determinados. Desde la noche del 13 de Nisán, en que ya comenzaba el 14de Nisán, el amo de casa la registraba toda, recogía todo el pan y levadura que encontraba y lo quemaba al mediodía, de modo que al comenzar la noche del 14 de Nisán no quedase en casa nada de pan fermentado. Entretanto las mujeres preparaban para la noche sin levadura, sin sal y sin aceite, panes y leves tortas.

Entre las dos tardes, es decir, entre el comienzo y el fin del crepúsculo, se inmolaba el cordero.

El cordero pascual no había de ser un cordero cualquiera. Cordero o cabrito, que lo mismo servía uno que otro, había de ser macho, tendría un año cumplido y estaría exento de todo defecto, sobre todo de los defectos rituales. Entre el diez y el trece del mes lo separaban del rebaño y lo tenían en su casa atado a su propia cama.

En la tarde del 14 de Nisán lo inmolaban durante el sacrificio vespertino, entre el clamor de cien trompetas y el canto de los salmos. Procedíase a esto con mucho orden, en cuanto cabe, y con una presteza singular. Todo era necesario para despachar una tan grande multitud de inmolaciones. Divididos en tres grupos entraban los israelitas con sus corderos uno tras otro, para proceder por partes. Al lado de los sacrificadores, que pudieran serlo cuantos no tuviesen mancha legal, colocábanse los sacerdotes, que recogían la sangre en vasos que corrían de mano en mano hasta el altar en que se derramaba. Calcúlese lo que estas operaciones costarían, teniendo presente que, según dice Josefo, algún año llegaron a 250,000 los corderos sacrificados. Mas cada uno de los tres grupos procedía con tanta destreza, que nunca dieron tiempo a los levitas para repetir tres veces los salmos designados.

Sacrificado el cordero y desollado en el templo, llevábanlo a casa, y allí lo asaban regularmente en dos palos de granado, uno que lo atravesaba a lo largo y otro en cruz que extendía los cuartos delanteros.

Para comerlo juntábanse de ordinario de diez a veinte personas. Era para los varones obligatorio participar del cordero y comer pan ácimo, aunque sólo fuese el tamaño de una oliva. Las mujeres podían asistir y participar del convite, pero no estaban obligadas.

En los primeros tiempos comían el cordero pascual de pie, como parece indicarlo la Ley. Luego lo comían sentados, para dar a entender que habían llegado los tiempos de la libertad. Y aun los siervos y los que en otras ocasiones no se sentaban, habían de sentarse al comer el cordero.

La cena se hacía poco más o menos de este modo:

Juntados los convidados, tendíase en taburetes o lechos poco elevados que estaban alrededor de la mesa, y apoyado el brazo izquierdo sobre un cojinete tenían libre el otro para coger los manjares. El padre de familia tomaba una copa de vino mezclado con un poco de agua y decía: ¡Bendito sea el Señor que crió el fruto de la viña! Y bebía y daba de beber de la misma copa a los convidados. En un barreño que circulaba por todos, lavábanse las manos, y en una servilleta que iba de mano en mano se las enjugaban.

Acercábase entonces la mesa preparada, que se metía entre los lechos de los convidados que formaban en escuadra una U de tres lados. En ella venía el cordero asado, rodeado de varias clases de perejiles y yerbas amargas. Delgados y recientes los panes ácimos, se extendían por la mesa. Y en una salsera para mojarlos estaba la famosa salsa "charoset", hecha de manzanas, higos, limones, cocidos en vinagre y condimentos con canela y especias de varias clases. Procurábase darle un tinte de ladrillo o de adobe, y colocada en una taza alargada, de modo que les recordase el mortero y la arcilla con que trabajaban en el tiempo de los Faraones.

El presidente tomaba las hierbas en charoset, las probaba y daba a los demás, mientras rendía gracias a Dios con oraciones.

Entonces se escanciaba otra copa, y tomándola el más joven, preguntaba al presidente o padre la significación de aquello que se estaba haciendo. Tomaba entonces la mano el padre, y señalando uno por uno todos los objetos de la mesa, iba explicando con toda solemnidad a los circunstantes lo que cada cosa significaba, las angustias de sus padres en Egipto y en el camino a la tierra prometida, y las misericordias de Jehová con su pueblo.

"Por estos prodigios, concluía diciendo, debemos alabar y ensalzar al que cambió en alegría nuestras lágrimas, y en luz, nuestras tinieblas. A El sólo debemos cantar "¡Alleluya!".

Y todos a una voz empezaban el "Hallel", es decir, la alabanza con los salmos 112 a 117.

Bebíase la copa preparada, lavándose de nuevo las manos, tomaba el padre los ácimos, y partiéndolos los distribuía en pequeña cantidad, para que se acordasen de las escaseces antiguas, repartíanse también las hierbas untadas en charoset, y se comía por fin el cordero.

Comido el cordero todo entero, llenábase tercera vez la copa. Bebían de ella todos, y entonaban los últimos salmos del "Hallel".

La cuarta copa final pasaba de mano en mano y con ella quedaba terminado el convite.

Todo debía concluir antes de media noche. Si quedaba algo del cordero, debía cosumirse en el fuego.

Estas ceremonias serían las que más o menos variadas observarían Jesús y sus discípulos en la última cena, como vamos a verlo, si bien los evangelistas, dándolas por sabidas, nada dicen de ellas.

DIFICULTADES ACERCA DE LA PASCUA DE JESUCRISTO

Una gran dificultad y controversia suele suscitarse acerca del día en que el Salvador celebró la pascua, y de ella diremos aquí breves palabras, sin entrar en más discusiones, que no cuadran bien con el carácter de sencillez y popularidad que estamos dando a nuestra historia.

De suyo la pascua comenzaba, como hemos dicho, en la noche del 14 de Nisán, y la cena pascual tenía que ser en esta noche. Al otro día era ya primer día de pascua, y fiesta en que no se podía trabajar.

Los sabios, pues, estudiando los evangelios tropiezan con varias dificultades y aparentes divergencias, que unos explican de una manera y otros de otra.

Todos convienen en que Jesucristo celebró la cena un jueves, padeció la muerte un viernes, y resucitó un domingo.

Pero la disputa suele ser sobre los días en que cayeron este jueves de la cena, y este viernes de la pasión. Unos dicen que cayeron en 13 y 14 de Nisán, y otros que en 14 y 15.

Por una parte parece que, según San Juan, la pascua comenzaba el sábado, y según eso el viernes fué 14, y el jueves no pudo ser el primer día de los ácimos, que ritualmente era el 14 de Nisán. Pero según indican los otros evangelistas, el día en que celebró Cristo la cena, era ya el primer día de los ácimos, y por tanto, según parece, el jueves era ya 14, y el viernes tenía que ser 15 o primero de pascua.

Muchas son las soluciones que a este problema procuran dar los exegetas. Algunos dicen que Jesucristo celebró la pascua en un día antes que los demás judíos, porque quiso de este modo dar fin a la pascua antigua y hacer que la verdadera pascua, la inmolación del verdadero Cordero se celebrase el mismo día en que por la tarde habían de inmolarse los corderos pascuales. Según éstos, la cena pascual debería haberse celebrado, y se celebró en efecto por los demás judíos el viernes.

Otros dicen que no sólo Jesucristo, sino también los judíos, por algunas de varias razones que exponen, celebraban o podían celebrar el convite del cordero en dos días, el jueves 13 y el viernes 14 de Nisán; pero que la pascua comenzaba este año en sábado.

Otros creen que no hubo ninguna mudanza de lo ordinario, sino que el jueves Cristo hizo lo que todos los judíos hicieron, y comió, como todos los demás, el cordero pascual cuando correspondía. Y que el viernes, en efecto, era ya primer día de pascua. Algunas y fuertes dificultades hay contra esta opinión, y en su lugar, aunque de paso las explicaremos. Pero acaso sea esta solución la que menos inconvenientes ofrece entre todas.

Parece indudable que, si hubiera Jesús comido la pascua en día distinto que los demás judíos, ya los evangelistas lo hubieran notado, y el mismo Señor hubiera dado la razón de ello. Ahora bien, por ninguna parte se descubre en los Evangelios en todo el proceder de Jesucristo en estos días ninguna cosa desusada. Tanto San Juan como los otros tres, hablan como si Jesús no se hubiese salido en nada de lo acostumbrado. Prueba suficiente de que en todo se ajustó a las prescripciones legales.

Así la cuestión queda reducida a explicar algunas frases de los evangelios, para lo cual sería preciso conocer muy al pormenor todas las costumbres de los hebreos en tiempo de pascua, y el sentido que pueden tener ciertos modos de hablar de San Juan, sobre todo.

Dejemos nosotros, estas sutilezas, aunque importantes cuestiones, para los sabios y vamos a la narración de lo que Cristo hizo en la Pascua.

Unicamente añadiremos para perfeccionar la idea que estamos dando de lo que era la pascua para los judíos, que la cena pascual no era más que el comienzo de la fiesta. Seguían después siete días festivos, en los cuales también ofrecían los hebreos muchos sacrificios, y se reunían muchas veces en el templo, y se festejaban en las calles y en los alrededores, que todos ellos rebosaban de ingente multitud y abigarrado pueblo de todas partes. Lo que en los actos de los Apóstoles se refiere el día de Pentecostés, puédese decir mucho mejor del día de la Pascua; que en él se hablaban en la Ciudad Santa lenguajes y dialectos de todas clases, y se juntaban naciones de todo el mundo, "Partos, y Medos y Elamitas, de Mesopotamia, de Judea, de Capadocia, del Ponto, de Asia, de Frigia, de Panfilia, de Egipto de la región de Libia, de cerca de Cirene, peregrinos Romanos así judíos como prosélitos, Cretenses, Arabes".

Y aunque había mucha hospitalidad, sobre todo en este tiempo de pascua, era imposible recibir a todos en las casas. Porque si es verdad lo que dice Josefo, que algún año fueron 256.500 los corderos sacrificados, bien podemos suponer que serían lo menos 2.565.000 los convidados a comerlos, o como el mismo Josefo calcula 2.700.000 y hasta tres millones. Los cuales rebosando de las casas ponían sus tiendas y moradas en las plazas, en las calles y sobre todo en el campo, en las lomas de los montes, en los valles, en los huertos, formando alrededor de la Ciudad Santa el más vistoso y pintoresco espectáculo que a la imaginación puede ofrecerse, de tiendas de todos tamaños, hechuras y colores.

Todos los peregrinos permanecían toda la semana pascual en Jerusalén. Sólo por necesidad se toleraba a algunos volver al tercer día. El segundo de las fiestas se hacía al Señor la oferta de las primicias de los campos. Antes de esta ofrenda no se podía probar ninguno de los nuevos frutos del año.

PREPARACION DE LA PASCUA DE JESUS

(L. 22, 7-13; Mc. 14, 12-16; Mt. 26, 17-19).

Llegaba, pues, para todos la pascua, y para Jesús la última y más importante de las pascuas, última que había de valer también a los ojos de Dios, y que iba a ser sustituída por otra mucho más santa, por la verdadera Pascua del verdadero Cordero que quita los pecados del mundo.

Era el día mismo de los ácimos, y a la tarde había que comer el cordero. No había por tanto, tiempo que perder. Llamó el Señor a dos de sus discípulos, a Pedro y Juan, y les dijo:

—"Id y preparadnos la pascua para que la comamos".

Cuando esto dijo, le preguntaron los discípulos:

—"¿Dónde quieres que te preparemos para comer la pascua?"

Atento me figuro yo que estaría a toda esta conversación Judas Iscariote, y bien pudiera ser que con motivo de ser él el procurador, y deseoso de saber el sitio de la cena para realizar sus intentos, pusiese empeño en conocer de antemano el sitio, y aún de ser elegido para preparar el banquete. Mas sea por esto, sea por otros motivos, Jesús no eligió a Judas para el oficio, sino a Pedro y Juan que eran de toda confianza y muy a propósito para el cargo, ni tampoco definió el sitio en que había de comer el cordero. Sino que respondió así:

—"Id a la ciudad, y al entrar en ella encontraréis un hombre llevando un cántaro de agua. Seguidle hasta la casa en que entre, y allí diréis al dueño de ella: El Maestro te dice: Mi tiempo está cerca, voy a celebrar la pascua en tu casa con mis discípulos. ¿Dónde está el aposento en que debo comer la pascua con mis discípulos? Y él os enseñará en lo alto de la casa un salón espacioso amueblado. Preparad allí".

Todo hace pensar que el Señor, próvido, sin que lo supiesen los apóstoles había tratado del asunto con el dueño de la casa, que tal vez debía ser alguno de los discípulos, José o Nicodemus o la madre de Juan Marcos. Estaba este salón en lo alto de la casa y preparado para la cena pascual. Debía pertenecer a dueño de toda confianza, porque en él se juntaban todos los discípulos después de muerto Jesús y en él recibieron al Espíritu Santo. Lo espacioso de su recinto puede deducirse de que en él pudo San Pedro, después de la Resurrección hablar a ciento veinte discípulos de Jesús, cuando la elección de Matías. Debía, en fin, dar por alguna ventana o por la escalera a la calle, pues desde allí habló y fué oído San Pedro, por los transeuntes.

Fueron, pues, los dos apóstoles, llegaron a la ciudad, encontraron al hombre del cántaro, le dieron el recado de su Maestro hallaron todo como éste les había dicho, y prepararon la pascua.

Como nada más nos dice el Evangelio, nada más podemos decir nosotros de lo que San Pedro y San Juan hicieron. Pero de seguro harían lo que todos los demás. Llevarían consigo el cordero que debió comprar días antes el Iscariote, y entrarían con él en el templo a inmolarlo, y prepararían los ácimos, las hierbas, la salsa, la mesa, el estrado, los vasos y los barreños para las purificaciones.

Era la caída del día, habíase puesto ya el sol, y pasado como ellos decían, "la primera tarde". Surgían las tinieblas de la noche, y se acercaba "la segunda tarde", como llamaban al fin de ella. El cordero estaba inmolado, puesto al fuego íbase tostando, mientras el Señor desde Betania se acercaba por última vez a Jerusalén a ser El también inmolado al otro día. Ya no habían de ver sus ojos otra tarde, ni otra puesta del sol.

Viniendo de Betania al doblar la cumbre del monte Olivete presentóse ante sus ojos aquel espectáculo maravilloso de miles y miles de tiendas de campaña todas engalanadas para la fiesta nocturna. De las más de ellas subía ya el humo de las hornillas en que se estaban asando los corderos. Un confuso murmullo de gente innumerable mezclado con aleluyas, exclamaciones, pedazos de salmos, tonadas orientales, risas, gritos, voces, subía desde el fondo del valle y causaba alegría a los corazones libres de cuidados.

El de Jesús iba despedazado por dos encontrados afectos. El uno de un gran anhelo de celebrar aquella pascua y salir aquella misma noche a salvar la humanidad; el otro el horror y el espanto a la perspectiva de lo que tenía que sufrir. Desde allí veía el huerto de Getsemaní, las casas de Anás y de Caifás, el palacio de Herodes, la Torre Antonia y la morada de Pilatos, el arco de Ecce Homo, la calle de la Amargura y el Calvario...

Triste bajada la de Jesús angustiado en medio de la general alegría que resonaba en todas las moradas.

Pasó por al lado del huerto de Getsemaní, subió a la ciudad y entró en el Cenáculo.

JESUS HACE SU ENTRADA EN JERUSALEN PARA LA PASCUA

La Oración del Huerto, cuadro de Conrado Giacquinto

LA CATEDRA DEL NAZARENO
Por Francisco Iglesias, O. F. M.

Cátedra es la Cruz, Maestro es Jesucristo: Maestro, Cátedra y Biblioteca, todo en una pieza, Cristo Crucificado. Allí fueron a beber los primores de su ingenio Tomás de Aquino y Buenaventura el Seráfico: allí cataba las sales de su decir y las mieles de sus gracejos Teresa de Ahumada; allí escanciaba el vino de sus arrobamientos y el elixir de sus dolores Magdalena de Pazzis: allí Juan de la Cruz daba alas de ángel a sus estrofas: allí Francisco de Asís había encontrado el hilillo de sangre para bordar el blasón de su escudo...

Maestro es Cristo y Cátedra la Cruz... y Maestro que jamás se desmiente ni contradice; y Cátedra que nunca vacila y se derrumba. Si queréis vosotros, los que intentáis desterrarle de las escuelas, Jesús fué Maestro, no a la manera de Platón y Aristóteles y Séneca y Catón, que, como enseña San Agustín, una cosa decían y otra, muy otra, practicaban: su oratoria, cierto, no era la elocuencia de corte clásico, impecable en su material factura, como los pliegues de los plintos helénicos... ¡no, eso no!; pero los afortunados oyentes bebían sus palabras como rocío del cielo y las archivaban en lo más hondo y santo del espíritu a manera de simiente fecunda y renovadora. Porque sus parábolas, sus frases, sus enseñanzas, brotaban ricas y espontáneas como las aguas de Siloé o las rosas de Jericó que festonean las márgenes del Jordán. Sembrador se había llamado a Sí mismo gran Restaurador de la Humanidad: y a eso vino, a arrojar en el surco de los corazones una doctrina inaudita hasta entonces, tan sublime y divina, que el pueblo, el verdadero pueblo, libre de prejuicios, sacudiendo el candado con que la hipocresía farisaica pretendía cerrar el torrente de su entusiasmo, hubo de prorrumpir a voz en grito: "Jamás hombre alguno habló como este hombre!". Y aún hoy, los espíritus sedientos de verdad, los que buscan las grandes síntesis trituradas por las alas de la duda ambiente, repiten a porfía como Pedro: "¿Adónde iremos, Señor, fuera de Ti, si sólo Tu tienes palabras de vida eterna?".

Y es que el divino Maestro que nos habla desde la Cruz tiene aquello que es básico, imprescindible a todo el que pretende enseñar a los demás: Sentido de humanidad. Los sabios de Grecia y los tribunos de Roma, después de hablarles, dejaban secos, áridos, como antes o más que antes, a sus oyentes, porque sus arengas no respondían a las exigencias del entendimiento ni a las nobles inquietudes del corazón... Inteligencia y corazón... ¡ah!, volcanes que semper et ubique, siempre y en todas partes atormentarán, con sus llamaradas, el alma inmortal del hombre... No: aquellas frases de hielo y los témpanos de aquellas doctrinas ahogaban la mente y marchitaban el terrible juguete que llevamos colgado del pecho... Pero Cristo habla, y el mar se serena, y las olas lamen sus plantas; quiero decir, llena las ansias del águila que aletea encerrada en la cárcel del cuerpo... Porque, al contrario de los Escribas y fariseos, y peripatéticos y griegos y romanos, hinchados y petulantes, la elocuencia de Jesús no es un acordado monólogo entre el cielo y la tierra... una lejana sinfonía de sistros sabiamente manejados... es más que eso, es más sublime, porque es más sencilla, es nada más que una constante conversación con el pueblo: con Zaqueo, la Samaritana, María de Magdala, el ciego de nacimiento... y todo sin ínfulas, sin galardetes de estilo, sin lilíes ni flámulas... Recordad: pescadores que seleccionan la milagrosa pesca; lisiados en la piscina de Siloé; niños que cortan palmas y luego se le encaraman por las rodillas... y todo, sin embargo, no embargante lo reducido del marco, todo es para el Maestro materia de grandes cuadros donde enseña a la muchedumbre el itinerario de los cielos. Y las gentes, confiadas en su mirar dulce, le rodean, le aman, le quieren, le veneran, le interrogan, hasta le interrumpen... y brota del amistoso choque el plácido diálogo, la fácil conversación que tendrá su máximo relieve cuando el Maestro, desde su Cátedra por excelencia, enseñó a los hombres la lección más divina: Padre, perdónales, porque no saben lo que se hacen... Siempre amó el Señor las alturas... los montes eternos... Amó Tabor, amó el monte santo de los Olivos... pero El dijo, y así lo cumplió, que sólo atraería a los hombres, imán divino, desde el monte de Sión, desde los travesaños de la Cruz donde condensó todas sus redentoras enseñanzas. Allí rubricó con su púrpura la lección de la Montaña... Allí la página más bella del Evangelio, la oración del Padre nuestro, donde, según feliz expresión de Bossuet, puso su amor en venta... Allí levantó con sus brazos en cruz una barrera infranqueable, porque ni todas las potestades de la tierra y el infierno conjuradas podrán rebasarla. De la parte de allá, el Anticristo con sus mesnadas de precitos: de la parte de acá... ¡ah, Señor, que seamos de ellos!, los elegidos...

El mundo está partido en dos [opuestos bandos:
el campo de las sombras, y el [campo de la luz;
y a los que en uno y otro lucha- [chamos, nos distinguen
el signo de la bestia... ¡y el [signo de la Cruz!

LAS SIETE PALABRAS DE JESUS MORIBUNDO

Por Mariano M. Maroto, Pbro.

La ciudad del monte Sión, la capital popularísima de la Judea, no puede admitir más extranjeros; las fiestas de la Pascua han traído tantos, que sus moradas todas se llenaron. Pero Jerusalén vomita por sus almenadas puertas a sus apiñados huéspedes. ¿Adónde van?

Todos afluyen hacia la Puerta Judiciaria... ¿Qué acontece?... ¡Mirad!... Es Jesús que pasa... es "el Profeta grande" de quien hablan los pueblos todos de Palestina; es "el Maestro", es el amparo de los desvalidos; es el amigo amoroso de los pecadores; es "el Hijo de María".

¡Vedle!... es Jesús; es "el reo de muerte"; es "el blasfemo"; es "el enemigo del César"; es "el autor de los tumultos de Jerusaleén".

Sus ojos están vidriosos y apagados; su faz, salpicada de salivas y de negruzca sangre, muestra cadavérica palidez; su afilada nariz se dilata buscando alientos para sus fatigados pulmones; su entreabierta boca deja ver una abrasada y ardorosa lengua; sus labios cárdenos y contraídos parecen lanzar su aliento postrimero; su pecho jadeante está próximo a estallar, su cuerpo... ¡oh, su cuerpo es un monstruo horrible engendrado por la crueldad de los verdugos!... Y ¿van a clavarle en la Cruz?... ¡Oh, no; es imposible!... los sayones sanguinarios no podrán conseguir su crueldad anhelada; la muerte, más compasiva que ellos, les arrebatara la Víctima de entre sus manos.

¡Vedle!... está tendido sobre la Cruz...; suenan los golpes fatídicos... y... ¡¡no ha muerto!!... ¡vive... y es ya un cadáver viviente!... ¡Vive.. uno solo de los tormentos anteriores hubiera quitado mil vidas!... ¡Vive!... y ya está sujeto a la Cruz por férreos clavos... ¡Vive! y sus miembros se descoyuntan pendientes de la Cruz... ¡Vive!... y... ¡¡oh muerte!... compadécete de ese "Varón de angustias"; ahórrale, por caridad, el tormento más horrible que pueda idear el corazón de una hiena.

¡Vedle! Sí, es Jesús, Jesús que vive muriendo, para escuchar la voz cavernosa del odio pertinaz y del sarcasmo impío. Vive... para ver su alma destrozada, aún más que su cuerpo, por la tajante espada de la lengua que escupe befas y escarnios. Vive... para recibir sobre su "espíritu triste hasta la muerte" la hiel amarguísima de las burlas, cual recibió la hiel material sobre su lengua abrasada. Vive... pero... ¡callad!... ¡mueve sus labios!... ¿va a hablar?... sí, sí; escuchemos:

—¡Padre mío, perdónalos, pues ignoran lo que hacen!...

¿Qué ha dicho, santo cielo?... ¿Mis oídos oyeron bien?... ¡¡Padre, perdónalos!!... ¿Es esto lo que ha dicho?... ¡Les debe a ellos su agonía y... los perdona!!...; ¡¡a ellos debe la amargura de su alma y... por ellos ruega!!

No, no es posible; hemos oído mal: no fué eso lo que dijo, pues de haberlo dicho así, ese hombre... es más que un hombre.

¡Perdonar a sus verdugos!... ¡perdonarlos... cuando muchos espectadores dicen con acento miedoso, que es Víctima inocente...! ¡Perdonarlos... cuando esos verdugos no respetan su agonía!... ¡¡Y... sin embargo, no es posible dudar... hemos oído bien!!... ¡¡Los ha perdonado!!... O esa Víctima es un loco, o esa Víctima es un Dios.

Pero... ¡un loco!... Es imposible. Esta palabra quema los labios cuando los ojos se fijan en Jesús, Autor de perdón tan sublime.

¡¡Un loco!!... ¡Si esa Víctima sublime es un loco! ¿Quién podrá afirmar que vive cuerdo?

¡Vedle!... Sus ojos sin brillo están fijos en el hermoso azul de los cielos; ¿será acaso que sigue con su mirar vidrioso la oración que ha pronunciado en favor de los verdugos?

Pero ved; la escena se complica. Los dos reos que junto a Jesús expiran enclavados, hablan con el acento de la última desesperación. El uno maldice a Jesús... ¡Qué horror!... ¿Y por qué?... Oigamos:

—Si eres Hijo de Dios, líbrate de la muerte y líbranos a nosotros.

¡Desgraciado!... ¡Respira egoísmo!... En todas partes está el egoísmo haciendo guerra a la caridad...; ¡hasta en el patíbulo!

El otro reo bendice a Jesús.. ¡Oh, gracias, Dios mío, gracias, porque al fin halla Jesús una voz de consuelo! Escuchemos con amor:

—Calla, blasfemo; ni tú temes a Dios, ni le has temido nunca. Nosotros estamos aquí y estamos en nuestro sitio. No es este inocente que nada ha hecho y sufre más que tú.

¡Jesús inocente!... ¡¡Y no cabe duda!... Al morir no se miente, y ese compañero de la agonía de Jesús publica su inocencia!... Pero... aguardad, habla con el inocente; escuchemos:

—Señor, acuérdate de mí cuando estés en tu reino...

¡¡Su Reino!... Pero... Jesús vuelve sus ojos hacia el compañero de su suplicio; oigámosle:

—Hoy estarás conmigo en el Paraíso.

¡¡Su Reino!!... ¡¡El Paraíso!!... O esto es el colmo de la locura, o es el colmo de la sublimidad... ¡Dos reos que agonizan en el más infame de los patíbulos!... ¡Esos dos reos llamándose el uno al otro Rey, y prometiéndose las delicias de su Reino!

¡Un Rey que tiene por diadema una corona de espinas!... ¡Un Rey, con tales atributos de realeza, promete el goce de las delicias de su Reino!!

¿Será, acaso, que el crucificado facineroso se burla de Jesús cual se burlaron en el Pretorio los soldados, cuando le vieron con espinas por corona, una caña por cetro y un pingajo de púrpura raída por manto real?... Pero, no, vedle, no se burla; su actitud lo demuestra. Fijad los ojos en los dos ladrones y todo lo comprenderéis.

El blasfemo sigue retorciéndose entre los dolores de su agonía, y el otro... ¡¡ved qué cambio!!! ¿No os parece que han debido cesar los dolores del que bendijo a Jesús, viendo su mirada tan llena de amor como vacía de sufrimientos, que dirige al Rey del Calvario?

¡Oh... Si Jesús es un loco, bendita sea su locura que así contagia al que sufre para no sentir los sufrimientos!... ¿Sería esa tranquilidad del moribundo Dimas el preludio de la que ha de gozar más tarde en el Reino de Jesús?

¡Cuántos misterios!... ¡Y qué dulces y consoladores todos!

Pero volved la vista.

¿Quién es esa mujer que se destaca en medio de las repugnantes figuras de los ensangrentados verdugos?... Contempladla.

Sus ojos, tan bellos como expresivos, se fijan insistentes en Jesús, mientras un velo de lágrimas intenta apagar su soberano brillo. Su pálido color asemejase a la nieve del Carmelo. Sus crispadas manos oprimen su palpitante pecho que parece estallar a impulsos de la angustia, todo lo demás de su rígido organismo parece haber llegado al último extremo de la atonía: nada siente de cuanto la rodea: no hay para Ella más mundo que los tormentos de la inocente Víctima. ¿Quién es esa Mujer?

Jesús ha fijado en Ella sus ojos macilentos: Bebe la Víctima desgraciada con ansia amorosa el mirar ardientísimo de aquella Mujer, cual Ella bebe con afán sublime la mirada moribunda de Jesús.

Si las miradas son el idioma del corazón, ¡¡cuánto deben decirse aquellos dos seres!!

Pero ¿qué lazos unen a esos dos protagonistas de la grata tragedia del Calvario?... Escuchad; el moribundo Jesús abre sus labios, y sin apartar sus ojos de aquella varonil Matrona que, imagen del dolor, ha puesto en su mirada su alma entera, la dice:

—Mujer, ahí tiene a tu hijo. Hijo, ahí tiene a tu Madre...

¡Hijo!... ¿Pero con quién habla esa desolada Víctima? ¡Ah, sí! Junto a la Mujer hay un joven que la sostiene, con el dolor pintado en su frente hermosa. Es Juan, es el discípulo amado de aquel Maestro, "de aquel seductor de turbas" que agoniza en el suplicio.

Aquella Mujer cae en brazos de Juan; y siente rasgarse sus entrañas, como si fuera a dar al mundo toda una generación de invictos héroes.

¿Quién es esa Mujer, cuyo dolor sería bastante a infundir piedad compasiva en los corazones de los verdugos, si los verdugos de Jesús tuviesen corazón?

Un sacudimiento nervioso reanima a aquella Mujer desgraciada, buscando con ansia indescriptible la última mirada de Jesús; mas Jesús ya no se fija en Ella.

Sus ojos vidriosos y lánguidos se dirigen al cielo en expresión de angustia, mientras sus secos y lívidos labios pronuncian estas palabras que crispan los nervios de algunos de los verdugos:

—Dios mío, Dios mío, ¿para qué me habéis desamparado?

¿Desamparado?... ¡¡Y de Dios mismo!!... ¿Qué significa esto? ¿Cuándo Dios abandonó jamás a sus criaturas?... ¡¡Abandonado de Dios!! ¡de ese Dios que no se olvida de la florecilla del campo, vistiéndola con regias galas!... ¡de ese Dios que da alimento a los inconstantes pajarillos!... ¡¡Abandonado de ese Dios, incansable Providencia!!... No, no; eso es imposible. O esto es blasfemo, o es el misterio más sublime de la insondable ciencia del Altísimo.

¡Pero blasfemia en los labios de Jesús!... ¡Perdón, Víctima preciosa, perdón!... ¡Benditos sean tus humildes labios que nunca se abrieron sino para perdonar; benditos tus hermosos labios, que nunca se abrieron sino para revelarnos misterios de amor!

Su última palabra es un eco extraño; pero ¿es que Jesús se queja del abandono? No, no, escuchemos atentos: "Dios mío, ¿para qué me has abandonado?" ¡Ah!... ¡para qué!... No crea el mundo que en la violencia del dolor, que en el delirio de su terrible agonía cambió inconscientemente el por que con la expresión para qué.

Ese misterioso ser que agoniza ha querido significar un pensamiento profundo con ese para qué que nos extraña. Volved la vista hacia el ladrón arrepentido, y en su frente tranquila, en medio de su martirio, hallaréis la explicación. ¡Jesús está abandonado en su agonía para que los suyos no lleguen a estarlo en la hora suprema... ¡Misterios sublimes del Reinado de Jesús!

Pero la escena se fueron complica.

Los verdugos se fueron después de haberse repartido los despojos de la Víctima. El silencio empieza a ser imponente en torno del patíbulo. Los grupos de espectadores se dispersan mirando al espacio con expresión de miedo... ¡Ah, sí! Ese cielo, antes despejado y puro, acumula ahora vapores que se condensan en nubes plomizas de bordes desgarrados y figuras siniestras; el horizonte, antes esplendoroso, se presenta amenazador y tétrico.

Pero ved; allí hay un grupo que desafía los furores de los elementos que amenazan desencadenarse. A pocos pasos de la Cruz ensangrentada hay un grupo de mirada torva, de barbas hirsutas, de actitud burlesca y de labios fesgados por risa sarcástica. Más cerca hay un Centurión con sus soldados, custodiando a los reos. Más cerca aún, dos mujeres y el discípulo Juan, que acompaña a la Mujer misteriosa. Estos no tienen más mundo para sus ojos, llenos de lágrimas, que el cadáver de Jesús.

¡¡Cadáver!!... No; miradle... aún vive. Su pecho estertoroso y jadeante se mueve a saltos precipitados; su cabeza ha caído, como espiga cortada por la segur, sobre su hombro ensangrentado; sus empañados ojos no tienen ya brillo; sus entreabiertos y cárdenos labios titilan con temblor nervioso; sus miembros se estremecen al contacto asperísimo de la atmósfera con sus nervios delicados, que descubrieron sus heridas desgarradas.

¡Y vive!... ¡Y vive aún ese Varón de angustias!... ¡Y aún tiene fuerzas para exclamar con acento cavernoso!:

—Tengo sed.

¡Sí, pobre Víctima desgarrada!... La fiebre que te consume secó tu lengua y agrietó sus labios... y ¡¡pobre abandonado!!... ¿no habrá para Ti ni una gota de agua fresca que lo refrigere?

Pero... ¡ah, sí!... ¡gracias, Dios mío!... Un rasgo de compasión ha llegado hasta el corazón de los verdugos... ¡que el cielo los bendiga!...

Vedlos: ponen una esponja empapada en el extremo de una caña ligera, y la llevan a Jesús.

¡Moja tus labios, Víctima inocente!... ¡Refrigera! Pero, ¿qué ven mis ojos?... Tiene sed, y desprecia el agua!... ¡Retira la esponja!... ¡¡Oh, qué sospecha!! Corramos a ver, deteneos; ¿qué le disteis?... ¡¡Horror!! Vengan los chacales y las hienas del desierto y serán discípulos inocentes de los verdugos de Jesús!... ¡¡Amarguísima hiel en vez de agua!!... Sí, sí, se comprende; la hiel del odio, la hiel del egoísmo, la hiel de las venganzas, la hiel del sensualismo, la hiel de la envidia y persecución que el mundo guarda contra Jesús.

¡Y aún vive!... ¡Y aún no le arrancó la existencia aquel nuevo tormento...! ¡Y no se queja de la barbarie de sus enemigos!... No, no; los ha perdonado. Sólo dice con aliento moribundo:

—Todo se ha consumado.

¡Consumado!... ¿El qué?... ¿el odio de sus enemigos? ¿Crees que ya se agotó el odio blasfemo hacia tu nombre? ¿Crees que ya el odio se ha saciado?... ¡Ah, no!... No se ha agotado; bien lo sabes; los siglos se alzarán contra Ti, empujados por el amor al oro y por el soplo del infierno.

¡Consumado!... ¿El qué?... ¿Tu paciencia?... ¡Ah, no!... Si tu paciencia se hubiese agotado, el mundo impío, el mundo indiferente, el mundo superficial, el mundo ingrato, estallarían en mil añicos.

¡Vedle!... Sus ojos se entornan vidriosos y apagados, su vista vaga ya nada ve, sus miembros fríos se desgarran... ya va a morir!... Apenas se levanta su antes palpitante pecho; su respiración se acorta; sus fuerzas ya no existen; su lengua seca está inerte; su...

¡¡Mas qué horror!!... ¡¡que voz tan espantable!!... Es trueno infinito que da la voz de ¡alerta! al Universo todo:

—Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.

¡Huid, almas cristianas, huid si tenéis fuerzas! El Gólgota se estremece y se desgarra hasta en sus cimientos de granito; las piedras chocan unas con otras; los sepulcros se abren; los muertos salen de sus fosas; silba el huracán con destructor empuje; el rayo hiende el espacio con cárdena y fugitiva luz; el trueno, con su estridente tableteo, retumba en los valles; el sol, casi en la mitad de su carrera, niega su luz al mundo; las tinieblas, con su séquito de crímenes y sangre, envuelven espesas el Calvario; la destrucción impera por doquier; y una voz aguda, penetrante, destemplada... un grito desgarrador, lanzado por su alma, domina el ruido atronador. ¡¡Mi Hijo, mi Hijo ha muerto!!

¡Ah, qué horror!... ¡Un temblor frío penetra hasta los huesos!... ¡Aquella Mujer... aquella Heroína del Calvario... aquella... ¡era María!... ¡¡era la Madre de Jesús!!... ¡¡¡Pobre Madre!!!

Pero deteneos... no huyáis... ¿no véis? ¡El Centurión ha caído de rodillas ante la Cruz en actitud humilde y penitente!... Escuchadle y temblad, si no seguís su ejemplo. Oíd sus palabras:

—"Este era realmente el Hijo del Eterno".

¡Hijos de Adán! "Si creéis en Dios, de rodillas ante el Crucificado, porque Ese es".

LA PRIMERA PALABRA. — Dibujo de Degér, grabado por Hiblau

SOLEDAD DE MARIA

LA NOCHE DEL VIERNES SANTO

Por el Pbro. CARLOS BORGES (Venezolano)

Ambulate, filii, ambrudate: ego derelicta sem sola..." Baruch. IV. 15

Cuando a principios de nuestra magna guerra, después del sangriento fracaso de La Puerta, Bolívar voló a Caracas para reanimar con el calor de su heroísmo y la prepotencia de su genio el corazón agonizante de la República, creyó de su deber el grande hombre ir a anunciar personalmente a la madre de Muñoz Tébar la muerte de su hijo, de aquel joven lleno de gracia, de inteligencia y de valor que, según la expresión de Baralt, era el hombre más querido del pueblo, del ejército y de Bolívar, y que acababa de caer gloriosamente, espada en mano, bajo la bandera de la Patria!

Cuenta la tradición como Bolívar, vestido de riguroso luto, calladamente, se entró como una sombra por la puerta de aquel hogar entristecido, donde la pobre viuda, rezando y llorando ante una imagen de la Virgen de los Dolores, aguardaba cada día y cada noche la vuelta de su hijo; que entró como una sombra y avanzando, siempre en silencio, como avanzan las sombras, los brazos cruzados sobre el pecho, el rostro intensamente pálido, abatida la frente, los ojos en tierra, atravesó el umbral desierto y el corredor obscuro, y penetrando, por entre las rojas cortinas llenas de polvo, en la grave penumbra del salón señorial, sin decir palabra, como una esfinge, se detuvo en presencia de la madre infeliz... Y ella lo supo todo! Aquella actitud de resignación y rendimiento en aquellos brazos domadores de pueblos, sofrenadores de catástrofes; el abatimiento increíble de aquella frente ungida por la gloria; el dolor profundo y fuerte de aquellos ojos sin lágrimas; y el silencio augusto de aquellos labios cuyo verbo creaba naciones; fueron para la pobre madre la más patente revelación de su desgracia... Así se imponen siempre los dolores supremos; se entronizan en las grandes alturas del espíritu, se ebisman en las hondas profundidades del corazón y hasta ellos no alcanzan las voces de la tierra...

Ahora bien, hermanos míos, si la elocuencia de Bolívar fué de todo punto impotente ante el dolor humano de una madre común ¿qué elocuencia podrá decir el dolor divino de la Madre por excelencia, del dolor de María, en la muerte de su Hijo y su Dios?

Y sin embargo, es preciso que yo hable esta noche... Es preciso que vierta palabras donde sólo estaría bien el silencio y el llanto...

Oh Madre afligidísima! Mírame a través de tus lágrimas! Despierta mis potencias, inspira mi oración! Convierte esta santa tribuna en una como lámpara funeraria donde mi lengua sea llama del corazón, y cuyos tristes y piadosos reflejos alumbren, con temblor reverente, el sepulcro de tu Hijo y la soledad de tu dolor.

Cuéntanos el Libro de Ruth cómo la hermosa e infortunada Noemí, habiendo perdido sus dos hijos, solía decir a sus parientes y amigos: "¡Oh no me llaméis Noemí, (que quiere decir hermosa): llamadme más bien Mara, esto es, amarga; porque el Omnipotente me ha llenado en gran manera de amargura".

Como cuadran, hermanos míos, estas proféticas palabras a la afligida Madre de Jesús! ¿Quién jamás podrá comprender lo infinito de su dolor?

Traslademonos, hermanos míos, con el pensamiento y el corazón veinte siglos atrás, a la noche del primer Viernes Santo...

Nos encontramos en el interior de la Palestina, en la capital de Judea, bajo el poder romano. Tiberio está sentado en el trono del mundo como un demonio sobre una montaña. Su férrea garra, desde Roma, alcanza y oprime a Jerusalén. Son sus soldados quienes esta mañana han azotado cruelmente y coronado de espinas a Jesús. Pilatos es su sombra... y ha permitido Dios que bajo esa trémula y débil sombra del déspota imperial, pase el Cristo humillado, escarnecido, torturado, la cruz a cuestas, camino del Calvario y del sepulcro... Todo está consumado... Jesús ha muerto... Sus divinos despojos, embalsamados con aromas de mirra y áloe, reposa ya bajo una piedra, en el sarcófago de José, el buen rico de Arimatea, en un rincón del huerto que al pié del Gólgota se extiende. Los Apóstoles, fugitivos, anonadados por la tristeza y el terror han desaparecido. La cruz en que murió Jesús, ya despojada de su divino fruto, extiende todavía sus misericordiosos brazos en el Huerto de los Olivos, en el pretorio de Pilatos, sobre las piedras del Calvario. Y a despecho de Judíos, y a disgusto de romanos, el perfume inefable de aquellas sangrientas rosas embriaga de tristeza a Sión.

La cabeza inclinada bajo el inmenso peso de su crimen, el corazón roído por los remordimientos, Jerusalén está temblando presa de horrible angustia, como Caín acurrucado en su caverna, después del fratricidio .. Desde que expiró el Nazareno han pasado cosas horrendas que tienen en pavorosa consternación a la en pavorosa consternación a la ciudad deicida... El sol, en pleno día, de repente se puso negro, como un rey que se viste de luto, como gloriosa lámpara que la muerte cubre de pronto con su ala sombría. El cielo, trágicamente obscuro, diríase un inmenso tenebrario donde arden, coronando los cirios tétricos, estrellas pálidas, estrellas doloridas, asustadas, llorosas... Por los desiertos campos vense huir, a ras de tierra, luces temerosas, fatídicas, semejantes a los lívidos fuegos que salen por la noche de los sepulcros en los cementerios abandonados... El velo del templo rasgóse por sí mismo de alto a bajo. La tierra se estremeció despavorida; partiéronse las rocas, como corazones contritos por un dolor de muerte y abriéronse las tumbas como bocas de monstruos que vomitan su presa... Es media noche... Y por las calles lóbregas y las desiertas plazas, en hondo y lúgubre silencio, se ven pasar espantosos fantasmas, espectros mudos, figuras de personajes conocidos que hace mucho tiempo eran difuntos... Y esos muertos redivivos se deslizan como asombrados, inclinándose a trechos como para reconocer el rastro de sangre que se extiende hacia el Gólgota, deteniéndose en las esquinas y ante algunas casas, envueltos como en fúnebres clámides en sus mortajas polvorientas...

Pero ¿dónde estará, hermanos míos, la dolorida Madre de Jesús? ¿Dónde habrá ido a esconder su dolor la más triste de las mujeres, la más afligida de las madres, la más desamparada de las viudas? ¿En qué rincón se habrá ocultado para abismarse a solas en su infinito duelo? ¿Quién de vosotros la ha visto pasar entre las sombras de la noche, envuelta en su pobre manto, el cabello en desorden, tambaleante, apoyándose contra el muro para no caer bajo el peso de su dolor?... Ah! miradla!... está allá... al pié de la cruz de su Hijo... sola! ...sola... enteramente sola...! pobre Madre!

Contemplémosla, hermanos... Qué pálida está y qué afligida...! con su negro manto de luto... abatida y mustia la frente hinchados los ojos por el llanto, entumecidas las mejillas, color de cera... con esa corona de espinas entre sus manos y esas siete espadas en el pecho!... Pobre Madre! Le han matado a su Hijo... su único Hijo... el más bueno de todos los hijos, el más bello de todos los hombres!...

Su Príncipe y su Dios! Se lo hemos matado nosotros con los infinitos puñales de nuestras culpas!... Y sin embargo, Ella no nos odia... Ella nos perdona... Ella nos ama...

Su dulcísimo corazón no tiene para nosotros ni un solo sentimiento de amargura... Ella no hace sino llorar, llorar, la pobre ella!... llorar por su Hijo sacrificado, por nosotros, pecadores, que también somos suyos, porque Jesús nos la ha dado por madre... Mirad cómo parece que os está diciendo Hijos de mi corazón, ¿qué es lo que habéis hecho con mi Jesús, con el Hijo de mis entrañas? ¿Es esta retorcida rama de espinas la corona que habéis puesto en la hermosa cabeza de mi Príncipe y vuestro Rey, mi hijo y vuestro hermano? ¿Son estos crueles y horribles clavos las joyas con que habéis adornado sus manos y sus piés? ¿Esta la cruz el trono que le habéis levantado? ¿Y esa mísera caña y ese sucio andrajo de púrpura lo que le habéis adjudicado por cetro y manto real? Y era esponja amarguísima, la única copa que os parece digna de sus labios?... ¡Ay! ¿Y esa lanza y esta espada lo que habéis tenido para su corazón y el mío?... Hijos de mi alma, ¿por qué me habéis hecho eso?... Y ahora ¿a dónde me iré sin mi Jesús?...

Tened compasión de vuestra madre!... Le habéis dado muerte... a El que tanto os amaba! ¿No sabéis?... cuando allá en nuestra pobre casita de Nazaret pasaba El las noches conversando a solas conmigo, con su divina cabeza, apoyada sobre mi hombro, mientras yo me miraba en sus ojos y besaba su frente, y ensortijaba sus cabellos, y me embriagaba en la dulzura de su voz... ¿Sabéis de qué me hablaba?... de vosotros... siempre de vosotros... de lo mucho que os amaba... y me decía que no para otra cosa se había encarnado en mi seno y venido a este mundo sino para salvaros!..

Y después, cuando estuvo clavado en la cruz, entre las angustias de la agonía, entre las ansias de la muerte, lo último que me encargó fué que os recibiera a todos por hijos y os amara como a El mismo! ¡Ya lo veis... sois mis hijos... sois mis hijos... y este nuevo alumbramiento me ha desgarrado el corazón! Tened al menos compasión de mis lágrimas! tened piedad de mi dolor!

Y nosotros, hermanos míos, ¿qué responderemos a estas tan tristes como justas quejas de nuestra afligida Madre?... Acerquémonos para consolarla, para acompañarla en su duelo, para darle nuestro pésame y pedirle perdón.. Vamos, valor, hermanos!...

¡Señora, Señora... ¿pero qué le diremos? . Madre! aquí nos tenéis, perdonadnos! Somos vuestros hijos y venimos a acompañaros en vuestro inmenso duelo. Y si aquí hubiere algun corazón duro como una piedra, quebrantadlo con un golpe de gracia, hacedle sentir la contricción: si hubiere aquí algun corazón frío como el hielo, abrasadlo en el fuego de vuestros dolores: si aquí hubiere algún corazón árido y seco, rebelde al amor y al sacrificio, dejadle caer en él una de vuestras lágrimas y se tornará fresco y florido como el pozo de Agar en el desierto: si hubiere, en fin, entre nosotros algún corazón cancerado por el vicio hinchado por el orgullo corrompido por la impureza, enjuto por la avaricia, roído por el odio o la envidia, algún corazón desolado por la tribulación, ahogado entre espinas de terrenos amores, algún corazón desesperado, tomadlo, Señora, en vuestras purísimas y santísimas manos, y al punto se verá libre de todas sus dolencias, y ya no sentirá otro dolor sino el dolor augusto del arrepentimiento!

No olvidemos, cristianos, que María es nuestra madre. Con más razón que Raquel o Benjamín, Ella puede llamarnos: "hijos de mi dolor". Nunca olvidéis los gemidos de vuestra madre, nos dice el Eclesiástico Genitus matris tuae ne obliviscaris.

Cuando el mundo nos convide con sus embriagadores deleites para librarnos de sus pérfidas seducciones: acordémonos de los dolores de María: no olvidemos los gemidos de nuestra madre.

Cuando la violencia de la tentación nos empuje hacia el abismo, y sintamos que nos abandonan las fuerzas, cuando nuestros pasos vacilen en el camino del deber y nuestra virtud esté a punto de sucumbir, acordémonos de los dolores de María: no olvidemos los gemidos de nuestra madre.

Y ahora; de rodillas, hermanos míos; de rodillas ante la Dolorosa... Virgen de los Dolores, Virgen de las Angustias, Virgen de las profundas soledades del corazón, Madre de todos los que sufren, de todos los que lloran, de todos los que mueren invocándote, perdónanos bendícenos, sálvanos! Acógenos bajo tu manto misericordioso, ahora y en la hora de nuestra muerte! No mires nuestras culpas sino nuestro arrepentimiento. De hinojos a tus piés, abrazados a tus rodillas inclinada la frente en tu regazo, el corazón contrito, no nos levantaremos hasta que no nos perdones y bendigas! ¡Oh clemente! ¡Oh dulcísima! Perdón, Madre, perdón!

Señores: a través de nuestros campos, a la vera de nuestros caminos, suele verse de trecho en trecho una cruz solitaria sobre un montón de piedras; y era una piadosa costumbre de nuestros padres que todo viajero, al pasar por ante esas humildes tumbas anónimas, arrojase al pié de la cruz una piedra del camino y dijese una oración por el alma del hermano que allí dormía el sueño eterno. Esta noche, al borde del penoso camino de nuestra vida nos encontramos era cruz sobre el sepulcro de nuestro hermano primogénito el Cristo Jesús; que cada uno de nosotros arroje allí su corazón como una piedra, y ese amontonamiento de corazones contritos, ese pedestal vivo y doliente, sea el trono desde el cual nos bendiga la Reina de la Misericordia.



EL JUICIO A LOS EX DIPUTADOS COMUNISTAS FRANCESES SE REALIZARA A PUERTAS CERRADAS

DALADIER ACEPTARIA LA CARTERA DE GUERRA EN EL NUEVO GOBIERNO

[illegible]

REYNAUD SE ESFUERZA EN FORMAR EL NUEVO GABINETE FRANCES

SE CREE QUE DALADIER DIRIGIRA EL GOBIERNO A CONSTITUIRSE

EL GRUPO RADICAL SOCIALISTA ADHIERE AL "EX PREMIER" FRANCES

MOCION DE LA UNION DEMOCRATA Y RADICAL DEL SENADO

[illegible]

CONSIDERACIONES SOBRE SI EL PACTO FINLANDES - SUECO - NORUEGO SERIA CONTRARIO AL TRATADO DE PAZ FINO - RUSO

ESA ALIANZA NO IRIA DIRIGIDA CONTRA NINGUN PAIS

[illegible]

MARCHA DE LOS ESCRUTINIOS ARGENTINOS

COMIENZO DE LOS OFICIOS DE SEMANA SANTA EN BUENOS AIRES

[illegible]

"GRAN BRETAÑA DEBE ORGANIZAR SU ABASTECIMIENTO PARA UNA GUERRA DE LARGA DURACION"

UN SOLO AVION INGLES SE PERDIO SOBRE SYLT

[illegible]

Gran Bretaña instalará nuevas fábricas para construcción de material bélico

El Congreso Nacional Hindú reafirmó el pedido de independencia completa para la India

[illegible]

SE PERFECCIONARA LA DEFENSA DE SCAPA FLOW

[illegible]

... ques que no ... se hará ... dios de guerra, pero que se hará lo necesario para la defensa y para la represalia inmediata (aclamaciones)

Hizo notar que es un síntoma aleccionador el esfuerzo de propaganda hecho por el enemigo para hacer aparecer el raid sobre Scapa Floy, como un hecho de armas de gran trascendencia a pesar de su fracaso.

Señaló que en esos raids, ha quedado demostrada la estrecha cooperación entre los diversos sistemas de defensa.

ITALIA CONTINUA SU PREPARACION MILITAR PARA ESTAR PRONTA PARA CUALQUIER EVENTUALIDAD

"ITALIA QUIERE UNA PAZ, PERO NO UNA PAZ CUALQUIERA"

[illegible] ... firma que todas las informaciones difundidas en el extranjero acerca de la iniciativa de paz a la que el Duce y el señor Welles se habrían interesado, están desprovistas de todo fundamento.

El Duce es un mediador perpetuo. Y sobre todo él no desempeña espontáneamente el rol de mediador, cuando esta actividad no viene solicitada por los beligerantes.

DECLARACIONES DEL INTERVENTOR DE BUENOS AIRES

PROSIGUEN LOS ESCRUTINIOS EN PROVINCIAS

[illegible] ... rriente acrecentándose el ... mo, cuando la junta comenzó a escrutar las urnas correspondientes a esta capital.

Hasta nuevo mesas de la 5.a sección esta capital, en momento en que la Junta pasó a cuarto intermedio hasta mañana se obtuvieron los siguientes resultados: Unión Cívica Radical (Comité Nacional) 50.722. Unión Cívica Radical (Santa Fe) 49.137. Socialistas 3.575.

Se desmiente que haya sido violado el territorio holandés

[illegible] Las alegaciones alemanas publicadas por la D. N. B., según las cuales, los aviones británicos que habrían bombardeado la isla Sylt, habrían volado sobre territorio holandés, son desmentidas por la agencia Holandesa de Prensa, la que dió a publicidad el siguiente comunicado: "Con respecto a las informaciones lanzadas por la agencia noticiosa alemana, comunicamos de fuente autorizada holandesa que según las informaciones facilitadas por el servicio holandés de defensa aérea, no hubo lugar ninguna violación de nuestro territorio por ningún avión extranjero".

EN TORNO DE LAS CONVERSACIONES EN EL BENNERO

LO QUE DICE EL "FRANKFURTER ZEITUNG"

[illegible] ... Si las potencias ... afirmaron en los últimos días, que no están dispuestas en for- ...

[illegible] ... cua, a su padre en Peló, Mariscal Von Mac Kensen.

... 20 holandeses, 14 noruegos, 11 daneses, 7 suecos, 5 norteamericanos y 4 griegos. En 44 casos la carga completa fué dejada en libertad para ser transportada a su puesto de destino.

ALERTA AEREA EN LAS ISLAS SHETLAND

LONDRES 20. (H.) — Fué dada la alerta aérea en las Islas Shetland, debido a la aparición de un aparato que voló sobre dichas islas, el que según los observadores era un avión enemigo. La alerta se prolongó por espacio de 30 minutos, pero el avión se limitó a efectuar observaciones sin arrojar bombas.

... esencial del encuentro del Brenner.

LONDRES 20. (H.) — El avión que voló sobre las Islas Shetland era al parecer un aparato Heingel que realizaba un vuelo de reconocimiento.

El aparato voló a baja altura sobre una localidad y su puerto. Picó rápidamente sobre algunos buques que estaban fondeados y tomó en seguida altura cuando vió aparecer cazas británicos que lo perseguían.

PROTESTA DE EE. UU. ANTE EL REICH

MANIFESTACION COMUNISTA DISUELTA POR LA POLICIA EN NUEVA YORK

WASHINGTON, 20. (Havas). — El departamento de Estado comunicó que formuló una protesta ante el Gobierno del Reich por la decisión de éste de evacuar a todos los diplomáticos y cónsules de gobiernos extranjeros acreditados en Polonia.

Se agrega que el Gobierno estadounidense se reserva todos sus derechos en este asunto. La protesta pone de manifiesto "La dificultad de dar ayuda y protección a los cudadanos norteamericanos sin representación consular en Varsovia".

Dada esta situación el departamento de Estado anuncia que todos los asuntos concernientes a los ciudadanos norteamericanos residentes en Polonia quedarán, por el momento, a cargo de la Embajada de los EE. UU. en Berlín.

MANIFESTACION COMUNISTA DISUELTA POR LA POLICIA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 20. (Havas). — Varios centenares de manifestantes convocados por el partido comunista neoyorquino, se reunieron frente al Consulado General de Francia, para protestar contra los supuestos malos tratos infligidos a los refugiados españoles, en Francia.

La policía montada intervino despejando sin grandes dificultades, los alrededores del Consulado y efectuando varias detenciones.

GESTION PRO LIBERACION DE LOS AMERICANOS DETENIDOS EN ESPAÑA

WASHINGTON, 20. (Havas). — En las esferas diplomáticas se informa que el Embajador de Panamá Sr. Boyd transmitió al departamento de Estado y a todos los diplomáticos sudamericanos acreditados en esta capital una proposición tendiente a someter un llamamiento conjunto de las 21 Repúblicas americanas al Gobierno del General Franco, solicitando la liberación de todos los prisioneros latinoamericanos que lucharon en favor de los republicanos durante la guerra civil española.

El Gobierno de Colombia formuló esta proposición comunicándola al Gobierno de Panamá para que pusiera en conocimiento de todos los Gobiernos americanos, conforme al procedimiento establecido en la Conferencia de Panamá.

ACTIVIDAD DEL TERCER TRIBUNAL MILITAR FRANCES

COMEZO LA VISTA DEL PROCESO A LOS 44 EX DIPUTADOS COMUNISTAS

PARIS 20 (Havas) — Comenzó hoy ante el tercer Tribunal Militar la vista del proceso contra cuarenta y cuatro ex diputados comunistas, nueve de los cuales se hallan prófugos y serán juzgados en contumacia acusados de traición. Cuatro de los treinta y cinco acusados presentes se hallan en libertad provisoria bien por su calidad de movilizados o bien por ser mutilados de la anterior guerra que necesitan cuidados médicos. La primera audiencia fué enteramente dedicada a formalidades de procedimiento que fueron ampliadas ya sea por argucias de los defensores de los acusados como por los mismos acusados.

Cada acusado después de ser interrogado respecto a su identidad se obstinó en dar como profesión la de "diputado despedido" que el Tribunal se negó a admitir como profesión.

Fueron necesarias muchas preguntas de parte del Presidente del Tribunal paar que admitieran ser ferroviarios, obreros, etc.

Los abogados de la defensa solicitaron la presencia de los señores Daladier y Bonnet en calidad de testigos y como el Tribunal no accedió a ese pedido, la defensa volvió a la carga, insistiendo en su pedido, a lo que el Presidente contestó que el Tribunal no tiene atribuciones para citar como testigos al Presidente del Consejo de Ministros y a un Ministro. Otro incidente se produjo al solicitar uno de los acusados el uso de la palabra. Como el Presidente del Tribunal le negara ese derecho, los abogados de la defensa protestaron amenazando llevar el incidente ante la Corte de Casación. Después de un leve momento de vacilación de parte del Tribunal se concedió la palabra al acusado lo que incitó a varios otros a pronunciar verdaderos discursos políticos. Varios de los acusados declararon:

"No somos traidores. Y si lo somos que se pruebe, y si resulta cierto que nos fusilen".

Florimond Bonté, agregó:

"Cuando haya terminado este proceso creo que la honorabilidad de los diputados comunistas habrá sido probada y se verá que ellos han merecido bien de la patria".

Después de haber hablado todos los acusados, la defensa insistió una vez más, en que se citara al Sr. Daladier, pero el Tribunal mantuvo su decisión no haciendo lugar al pedido anunciado, acto seguido los defensores apelaron ante el Tribunal de Casación ante cuya declaración el Tribunal levantó la sesión.

"Las instituciones republicanas deben adaptarse a las exigencias de la defensa nacional"

DECLARACIONES DE LA UNION DEMOCRATICA DE LA CAMARA FRANCESA

PARIS, 29. (Havas). — La Unión Democrática de la Cámara que está integrada actualmente por 300 miembros se reunió esta tarde en el Palacio Bourbon y aprobó la siguiente orden del día: "La Unión Democrática Juzga que para dar al Gobierno de Francia amplia y eficaz autoridad, es necesario que el ejercicio normal de las instituciones republicanas se adapte a las exigencias de la defensa nacional, asegure a los diversos poderes democráticos su puesto respectivo y una responsabilidad bien definida.

Por lo tanto, la Unión Democrática sugiere que el Parlamento sea llamado a legislar de acuerdo a los procedimientos los más rápidos, pero al mismo tiempo, aptos a dar mayor autoridad a las decisiones del Poder Ejecutivo y que los parlamentarios sean encargados en forma más regular de controlar a los agentes ejecutivos mediante el racional desarrollo de misiones parlamentarias.

Sugiere la Unión democrática que en el Gobierno, sea cual fuere su transformación, los cargos sean lo suficientemente definidos y separados a fin de que no pueda haber ninguna confusión de responsabilidades.

Sugiere que los agentes ejecutivos, tanto civiles como militares, sean eficazmente y frecuentemente controlados, especialmente por misiones parlamentarias que no se sepultaran bajo una enorme papelería que sólo sirve para permitirles declinar responsabilidades y atrasa la hora de la acción; que esos agentes de ejecución sean plenamente responsables de sus errores y de sus fracasos, estableciéndose que la continuación de esos agentes en sus respectivos cargos sólo puede tener como justificativo sus éxitos.

La Unión Democrática opina que con tales métodos la autoridad se vería muy fortalecida en nuestra democracia, a condiciones de una clara y fecunda responsabilidad

FORMULO DECLARACIONES EL MINISTRO DE ABASTECIMIENTO INGLES

AVIADORES BRITANICOS RELATAN EL ATAQUE A LA BASE DE SYLT

MANIFIESTO POLITICO DE LOS REFUGIADOS ESPAÑOLES EN MEJICO

DESEAN QUE "CESEN LOS ACTOS DE BARBARIE DE LOS PAISES TOTALITARIOS"

EL 15 DE ABRIL ASUMIRA LA PRESIDENCIA DE BOLIVIA EL GENERAL PEÑARANDA

EMBAJADAS ESPECIALES AL ACTO DE LA TRASMISION DEL MANDO

37 FABRICAS DE MATERIAL BELICO SE ABRIRAN EN INGLATERRA

VENTA EN LONDRES DE DOS LIBROS DEL MARISCAL GOERING

Aviones alemanes atacaron un convoy británico

La aviación inglesa está dispuesta a aceptar cualquier desafío

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE GUERRA BRITANICO

Gran Bretaña no tiene la intención de imitar los métodos bárbaros de su adversario

Contestación británica a la protesta italiana

"EL GOBIERNO INGLES LUCHA CONTRA UN ENEMIGO QUE MENOSPRECIA LA LEY INTERNACIONAL"

El ataque a la base alemana de Sylt fue una réplica fulminante de Inglaterra a los bombardeos nazis a posiciones británicas

"La aviación de Gran Bretaña acaba de obtener éxitos extremadamente favorables"

SESENTA AVIONES PARTICIPARON EN LA ACCION

SE PROLONGA EL ACUERDO COMERCIAL ENTRE FRANCIA Y JAPON

SE PREPARA LA INAUGURACION DEL NUEVO REGIMEN DE CHINA CENTRAL

Impresión producida en el Reich por el bombardeo de Sylt

Partieron para Córdoba cien tripulantes del "Von Graff Spee"

EL PORTAVOZ DE WANG CHIN WEI PROFIRIO FRASES HIRIENTES PARA LA PRENSA AMERICANA

LA CUESTION EN ESTADOS UNIDOS SOBRE LA VENTA DE AVIONES MILITARES

AVIONES BRITANICOS HABRIAN VIOLADO LA NEUTRALIDAD DINAMARQUESA

EL GOBIERNO DE DINAMARCA SOLICITARIA UNA INDEMNIZACION

COPENHAGUE, 20 (Havas). — Con respecto al vuelo sobre territorio dinamarqués efectuado por aviones de bombardeo ingleses, el Ministro de Dinamarca en Londres estaría en cargado de elevar una protesta.

Indudablemente, aviones británicos han volado sobre territorio dinamarqués, causando, por otra parte, daños materiales de poca importancia, por lo cual el Gobierno dinamarqués solicitaría al Gobierno británico una indemnización.

ES AVISTADA UNA CANOA DE CAUCHO CON PERSONAS A BORDO

COPENHAGUE, 20 (Havas). — Según informaciones publicadas por el "National Tdiende", una pequeña canoa de caucho, con cuatro personas a bordo, fué vista en el punto Knud, en el Gran Belt.

El gran rompehielos dinamarqués "Ferris" trató, durante cuatro horas, de encontrar dicha canoa, pero sin resultado alguno.

SOLICITUD DE LOS ISRAELITAS DE POMERANIA AL MARISCAL GOERING

COPENHAGUE, 20 (Havas). — Según noticias de Berlín, recibidas por el diario "Politiken", los israelitas de Pomerania pidieron al Mariscal Goering de detener su transferencia a las reservas de Lublín, por cuanto la primera transferencia que fué efectuada lo fué con mucho apresuramiento, habiéndoles, por tanto, ocasionado graves perjuicios.

AUMENTO DE LAS EXPORTACIONES DE HIERRO ESPAÑOL A FRANCIA

SE CONSOLIDAN LAS RELACIONES COMERCIALES FRANCO - ESPAÑOLAS

PARIS, 29, (Havas). — De acuerdo con las estadísticas oficiales publicadas por la prensa española, las exhortaciones de mineral de hierro de Vizcaya, acusan un aumento considerable, hacia Francia, que parece haberse convertido en el segundo cliente del mercado inmediatamente después de Gran Bretaña.

Sobre una producción de cerca de dos millones de toneladas 870.000 están destinadas a la exportación y de esta cantidad, Inglaterra compra 330.000 viene luego Francia con 274.000, delante de Alemania con 102.000, y de Holanda con 45.000.

Esto representa para Francia un salto enorme, ya que en 1938, no compraba absolutamente nada de mineral de hierro, y la situación es tanto más notable cuanto que en 1935 antes de la guerra civil, las exportaciones de hierro de Vizcaya a Francia eran de sólo 30.000 toneladas.

En cuanto a Inglaterra esta cifra está en sensible disminución desde 1935.

Alemania en cambio después de haber conocido el máximo en 1938 se encuentra de nuevo en la cifra de antes

Esta reanudación de las importaciones francesas sostenidas en los cuatro primeros meses de guerra, es bastante significativa, respeto al grado de las relaciones comerciales entre los dos países

LOS ALEMANES DICEN QUE TUVO EFICACIA EL ATAQUE A SCAPA FLOW

COMUNICADO DE GUERRA GERMANO

BERLIN, 20. — Los éxitos del ataque aéreo alemán a los barcos de guerra ingleses en Scapa Flow son confirmados plenamente en el "New York Times" de fuente neutral y fidedigna y que está en contacto con Londres. El diario dice que fueron gravemente alcanzados seis grandes buques de guerra, entre ellos acorazados y cruceros que uno fué casi destruído por una bomba de gran calibre. Esta noticia ha despertado gran interés en los círculos de la marina norteamericana. Este interés es comprensible porque el brillante ataque de aviones a los barcos de guerra más modernos de la flota británica provistos de todas las instalaciones de defensa asesta el golpe de muerte a la opinión que reinaba hasta ahora en los círculos de la marina de que los grandes barcos de combate modernos estaban inmunes contra ataques aéreos.

NOTICIAS DE LA GUERRA DE PROCEDENCIA ALEMANA

BERLIN, 20. El parte de guerra alemán dice: "Nada nuevo en el frente occidental. El día 19 a las 20 horas aviones británicos atacaron la isla de Sylt. Los ataques fueron continuados por algunos aviones hasta las dos horas cuarenta minutos. Gracias a las baterías antiaéreas alemanas sólo una casa resultó con desperfectos. La mayoría de las bombas cayeron al agua. Fué derribado un avión por las baterías alemanas. Los aviones británicos volaron con motivo de este ataque sobre territorio danés y holandés.

COMENTARIOS ALEMANES SOBRE LA FUNCION DEL "QUEEN MARY"

SERIA UTILIZADO COMO BUQUE DE GUERRA AUXILIAR

BERLIN 20 — El Gobierno británico parece tener el propósito de destinar el gran transatlántico "Queen Mary" para el transporte de tropas australianas a Inglaterra. Así pues el "Queen Mary" habría encontrado con eso su primitivo destino, porque el hecho de que este barco gigantesco considerado como la obra maestra del arte naval británico no respondiese en ningún modo a las esperanzas puestas en el tráfico de pasajeros en el Atlántico y el hecho de que lo superase el "Normandie" francés mucho más barato, no se explica más que porque el "Queen Mary" fué construído como barco de guerra auxiliar.

BOMBAS INGLESAS HABRIAN CAIDO EN TERRITORIO DANES

COPENHAGUE 20 — Según comunica la agencia oficial danesa se ha comprobado que el avión que voló el martes de noche a las 20 y 25 sobre Ejber contestó a los disparos de advertencia antiaéreos, abriendo fuego al parecer contra las baterías de reflectores daneses, aunque sin resultado.

También siguen llegando nuevas noticias sobre el lanzamiento de bombas por aviones ingleses. Como en otros sectores de la costa danesa, se oyeron también explosiones de bombas en Oelgod a 28 kilómetros al norte de Varde, durante la noche pasada. El miércoles de mañana se descubrieron el efecto de embudos producido por la metralla.

CONSECUENCIAS DEL ATAQUE AL CONVOY BRITANICO

LOS BUQUES DAÑADOS

LONDRES 20 (Havas) — Se anunció oficialmente que los buques dañados durante el ataque de un convoy, por la aviación alemana son: El "Sviny" de 1.267 toneladas noruego y el "Utilpan" de 1.599 toneladas sueco.

También resultó ligeramente dañado el buque noruego "Tora Elise" de 721 toneladas

El "Sviny" fué abandonado por su tripulación que fué recogida a bordo de otros buques.

Un aparato Keinkel, fué alcanzado por el fuego de las baterías antiaéreas y otros por las ametradoras de la aviación marítima.

EL VUELO DE AVIONES BRITANICOS SOBRE LA ISLA DE SYLT

LONDRES, 20, (Havas). — En las esferas aeronáuticas se precisa que el raid de la aviación inglesa sobre Sylt fué nuevamente hoy realizado en forma impecable y regular, regresando todos los aviones a sus bases.

A las 6.30 partieron dos aviones de reconocimiento seguidos de otros aparatos. De acuerdo a las impresiones de los pilotos los raids británicos han dado óptimos resultados y al alejarse el último de los aparatos atacantes, el piloto vió elevarse del lugar de los hangares y depósito de hornu, una columna de humo negro por efectos de los bombardeos. Dos Meser schmidt 109 intentaron enfrentar a los británicos sin conseguirlo.

DISMINUIRIA LA PRODUCCION BELICA EN ALEMANIA

CAUSO SORPRESA LA DESIGNACION DEL GENERAL FRITZ TODT COMO MINISTRO DE ARMAMENTOS

FRONTERA ALEMANA, 20. — [illegible] fuga al extranjero y la designación del general Todt para el Ministerio de Armamentos constituyen etapas que marcan la crisis latente en la producción de guerra de Alemania.

Al mismo tiempo esa designación disminuye la autoridad del dictador de la economía alemana Mariscal Goering, quien como segundo y sucesor del Fuhrer, era el responsable de toda la economía nacional.

Además el Mariscal Goering, es uno de los industriales metalúrgicos, pues fundó las fábricas Hermann Goering que han llegado a ser unas de las más importantes de Alemania, especialmente después de la confiscación de la fábricas Steyr de Austria y de las fábricas de acero reunidas de Dusseldorf. Fritz Todt, como Ministro del Reich depende directamente del Fuhrer y tiene respecto al Mariscal Goering la superioridad de su competencia técnica. Después de la dimisión del Dr. Schacht es esta la primera vez después de la designación de Mariscal Goering como Director del plan de cuatro años y de la economía alemana que una personalidad de primer plano llega a ser su rival.

A pesar de todo queda por preguntarse si la designación del nuevo Ministro bastará para resolver los difíciles problemas del abastecimiento y de la organización de la guerra y el bloqueo de los aliados imponen a la industria alemana.

LA INMIGRACION CLANDESTINA

"La Nación" de Buenos Aires teje el siguiente comentario editorial sobre la inmigración clandestina:

"Prácticamente nos encontramos en la situación paradójica de que la única inmigración que llega al país, es la clandestina, es decir, la que presumiblemente menos nos conviene, puesto que debe recurrir a procedimientos irregulares y hasta delictuosos. Las medidas restrictivas que el P. E. adoptó en 1936 y 1938, inspirándose en exigencias notorias de aquellos momentos, sólo han impedido que siguiéramos recibiendo los contingentes inmigratorios que a través de varias décadas habían asegurado nuestro progreso. Esa inmigración, laboriosa, asimilable, especializada en las tareas rurales que más nos interesan y procedente de las regiones cuyos hijos han formado nuestro pueblo, está detenida. Nos toca acoger, en cambio, por vías tortuosas, lo que el Ministro de Agricultura, en la interpelación del año anterior sobre este asunto, llamó "el éxodo inacostumbrado de núcleos de población que no lo hacían voluntariamente para radicarse en la Argentina, sino porque eran objeto de persecuciones y se veían en la necesidad de alejarse de su país o eran expulsados"."

Este comentario, en sus términos generales, concuerda con nuestra pobre realidad.

También nosotros adoptamos medidas de excepción para detener la inmigración política y, como consecuencia de esas medidas, nos quedamos sin la inmigración económica.

También nosotros cumplimos la paradoja de recibir inmigración clandestina, desplazando a los hombres útiles que trabajaron con nosotros y labraron nuestro progreso.

También nosotros tenemos en el Parlamento proyectos reglamentando la inmigración, sin que hasta el presente se haya dado el paso decisivo para aprobarlos.

Aprobarlos, por otra parte, en una Cámara, no significa nada, desde que el trámite lento los condena a morir encarpetados.

No se ha enfocado así en su faz totalitaria el problema de la inmigración, hondamente vinculado con el de la colonización, que en estos días se agita en la prensa y en los discursos, pero que no sale de esas órbitas que inspiran terror, porque se sabe que no van a parte alguna.

Hay tres problemas fundamentales para nuestra economía que, por inercia, no hemos enfocado: uno, que se refiere a la necesidad de cierta inmigración; otro, que se refiere a la necesidad de desplazar, de los centros urbanos, una buena parte de los desocupados sin horizonte hacia la campaña, y otro, que consiste en la dignificación de esa campaña, capaz entonces de acoger a los inmigrantes y a los desocupados sin que opere esa reacción inicua de la despoblación de la campaña por el éxodo rural.

Es evidente que alguna inmigración nos hace falta: la de aquellos que nos traigan posibilidades nuevas para el rendimiento material de la campaña y para el rendimiento del hombre de la campaña.

No necesitamos cualquier inmigración, sino una inmigración calificada: los que tengan, como lo expresara ha tiempo la Asociación de Ingenieros Agrónomos en un destacado estudio, un nivel de vida superior al de nuestros campesinos, incluso un standard de vida mejor.

Esa inmigración de suizos, holandeses, etc., enseñaría a trabajar y a vivir a nuestros campesinos. Una inmigración de esa naturaleza la necesitamos para combatir dos vicios serios de nuestros hombres de campo: su individualismo y su pereza.

Pero antes, o junto a la solución del inmigrante, tenemos que resolver el problema del congestionamiento urbano. La gente huye de la campaña inhóspita y miserable. Es menester dignificar a la campaña: teléfonos, telégrafos, caminos, transportes baratos, vivienda higiénica, médicos, etc.

Las ciudades cada día tienen más miserables que pobres, gente sin oficio o con un oficio que no da, que changuea y deambula constantemente y que forma el núcleo que asisten las sociedades de beneficencia.

Darle otra orientación al éxodo y dirigirlo hacia una campaña dignificada, he ahí un objetivo social de trascendencia.

Y por último, esta dignificación de la campaña, haciéndola hospitalaria para el tipo nacional y extranjero.

Los pueblos de Europa gastan sumas enormes en la guerra, y los que están al margen de la guerra, en la preparación guerrera.

Los pueblos en paz no gastan sumas ni siquiera aproximadas para las grandes obras sociales inaplazables, que, por lo menos, aseguran la paz interior de las naciones.

Estos problemas son graves, son urgentes y se necesitaría la colaboración patriótica de todos para resolverlos, dejando de lado el espíritu partidista que, ahora y siempre, conspira contra las grandes soluciones nacionales.

PEQUEÑAS REFLEXIONES

En una conferencia que el extinto D. Jerónimo Zolessi pronunciara en el Círculo Católico de Obreros de Montevideo, en Octubre de 1932, en ocasión de la V Semana Social del Uruguay, trajo a colación este juicio concluyente de Wlademar Gurian en su libro "El Bolchevismo": "El comunismo es la consecuencia fatal y necesaria de haberse constreñido el cristianismo a la ética individual vedándosele toda influencia en la vida social". Es la posición clásica del liberalismo: concibe y admite el culto religioso en el fuero íntimo de las conciencias y su manifestación dentro de los muros de los templos, pero rechaza su ética social.

En un folleto titulado "La Encíclica Rerum Novarum después de 35 años de su aparición", de Carlos Conci, y publicado por la Junta de Gobierno de los Círculos de Obreros de la Argentina, comentando la encíclica "Quod Apostolici Muneris" de León XIII (28|12|1878), dice: "Los gobiernos liberales le comprenden a medias: creen más eficaz castigar duramente, prohibir rigurosamente, reprimir sin tregua. El documento pontificio no se lee sino a través de los lentes del liberalismo, y de consiguiente imperfectamente, pues sabemos muy bien que éste es el padre del socialismo".

En el comunismo, dice Pío XI en su encíclica "Divini Redemptoris", (19|3|1937), "no hay lugar para la idea de Dios" ¿no es esto el laicismo? y dice más adelante: "En pocas palabras, se pretende introducir una nueva era y una nueva civilización, que sea fruto solamente de una ciega evolución: una humanidad sin Dios", y vuelvo a preguntar: ¿no es esto el laicismo?

¿Por qué tiemblan ante la tempestad los que sembraron los vientos que había de producirla? Oigamos la palabra del gran Pontífice desaparecido: "Para explicar como el comunismo ha conseguido que se lo aceptara sin examen por tan gran muchedumbre de obreros, conviene recordar que éstos ya estaban preparados por el abandono religioso y moral en que habían sido dejados por la economía liberal. Con los turnos de trabajo, aún dominical, no se daba a los obreros tiempo para satisfacer los más graves deberes religiosos en los días festivos y no se pensó en construir iglesias junto a las fábricas ni en facilitar la acción del sacerdote; antes, por el contrario se continuó promoviendo el laicismo. Por tan to se recoge ahora la herencia de errores tantas veces denunciados por Nuestros Predecesores y por Nos, y no es de extrañar que en un mundo ya ampliamente descristianizado se difunda el error comunista". (Encíclica "Divini Redemptoris").

¿Pueden alegar los hombres que hoy, recién hoy, se revuelven indignados contra el comunismo, que ignoraban la esencia y la finalidad del ideario marxista? Pío XI, en la citada encíclica "Divini Redemptoris", que trata particularmente del comunismo ateo, cita estos documentos condenatorios de la Iglesia: de Pío IX, encíclica "Qui pluribus", (9|11|1846) de León XIII, Encíclica "Quod Apostolici Muneris", (28|12|1878) del propio Pío XI, alocución al mundo entero, (18|12|1924), encíclicas "Miserentissimus Redemptor", (8|5|1928), "Quadragesimo Anno", (15|5|1931), "Caritate Christi", (3|5|1932), "Acerba Animi", (29|9|1932), y "Dilectissima Nobis", (3|6|1933). Y recuerda además, el inmortal Pontífice, que Pío IX, en 1846, léase bien, en mil ochocientos cuarenta y seis, había incluído en el "Syllabus" una solemne condenación del comunismo

En un folleto que tengo ante mi vista, publicado por la Junta Nacional de la Acción Católica del Uruguay, conteniendo la encíclica "Divini Redemptoris" de Pío XI, con interesantísimas notas aclaratorias, se agregan estos otros documentos de la Santa Sede, llamando la atención del mundo, y especialmente de los hombres públicos, acerca del peligro comunista, en aquellos países que no gimen bajo su férula ignominiosa: Pío IX, alocución "Quibus [illegible]", (20|4|1849), encíclica "Nostis et Nobiscum", (8|12|1849), alocución "Singulari Quadam", (9|12|1854), encíclica "Quanto Conficiamur Moerore", (10|8|1863) y un discurso el 5|2|1864; León XIII: discurso a los peregrinos franceses, (16|10|1881), encíclicas "Exeunte iam anno", (25|12|1888) y "Rerum Novarum", (15|5|1891), carta a los obispos lombardos "Conventui Vestro", (1|6|1901), y discurso del 23|12|1901; Pío X: carta a los obispos brasileños "Paulopolim Nuper", (18|12|1910); Benedicto XV: "Motu proprio", "Bonum sane", (25|7|1920 y carta a los obispos suizos "Libenter abmodum"; Pío XI: carta "Bellum Post" (10|6|1923) a los obispos austriacos, alocución al mundo entero, (18|12|1924), alocución a los españoles que escapados a la saña roja, llegaron a Roma, (14|9|1936, y mensaje natalicio de 1936.

En el folleto del Sr. Carlos Conci a que ya aludí, se citan numerosos documentos pontificios, entre ellos la encíclica "Graves de communi", de León XIII (18|1|1901). Y si es tan abundante la literatura papal respecto al comunismo, ¿cuál no será la correspondiente del episcopado en el mundo entero? Téngase presente asimismo, la enorme y autorizada bibliografía católica en torno a las directrices del Vaticano, y las "semanas sociales", los congresos, los cursos de divulgación doctrinal, las revistas especializadas, los innúmeros artículos en la prensa, las audiciones radiotelefónicas, etc. etc.

Y no se podrá negar, sin faltar groseramente a la verdad, que el mundo fué reiteradamente prevenido sobre el peligro del comunismo, aspecto negativo, y sobre los medios para conjurarlo, aspecto positivo. Pero el mundo, puesto a optar entre Jesús y Barrabás, optó por Barrabás: "¡No queremos que El reine sobre nosotros!"

CRISTOBAL

EL DOMINIO DE LA CONCIENCIA

Un Estudio del Doctor B. M. en "L'Osservatore Romano"

El conocimiento de sí mismo, el concepto de la propia personalidad, la percepción y el control de todos los hechos de la vida psíquica, constituyen el fundamento de la conciencia. Nada escapa de nuestro íntimo mundo espiritual a este clarividente espectador que todo individuo lleva en sí mismo. Se puede decir que no existe actividad psíquica normal de la que el sujeto no tenga conciencia. La percepción y la elaboración de las sensaciones, la actividad intelectiva, la concepción de las ideas, la manifestación de los sentimientos, el impulso de la voluntad se reflejan en la conciencia como todo movimiento material en un espejo. Pero mientras nuestra imágen no deja trazos sobre la fría superficie especular la conciencia elabora y se enriquece con todo nuevo elemento psíquico. Cuanto mayor es la suma de los conocimientos y de las experiencias, tanto más vasta y profunda es la conciencia de sí mismo; el mundo psíquico en el hombre humilde es necesariamente más limitado y estrecho que el horizonte que abarca la conciencia de un intelectual.

En el concepto estrictamente psicológico de la conciencia se prescinde de su valor ético, como fuente de toda valuación moral. En el lenguaje corriente, en las expresiones comunes, al contrario es este propiamente el aspecto más resaltante, el significado que se atribuye a la conciencia, como juez inmutable de toda acción y de todo pensamiento. Es la conciencia que con su voz, no siempre escuchada, pero imposible de suprimir, llama al individuo a la observancia de las leyes eternas, divinas, naturales y humanas.

Pero la conciencia, aunque concebida en su más limitado significado psicológico ¿es verdaderamente capaz de sobreponerse a toda manifestación de nuestro mundo psíquico? Esto es, se puede concebir una actividad psíquica al límite, fuera de la conciencia? Es claro que, sin salir del campo de la normalidad, no todos los fenómenos psíquicos son advertidos por nosotros con la misma lucidez, con la misma claridad. Pocos son los objetos, los conceptos que simultaneamente entran en el campo de la conciencia: las ideas, los sentimientos, parecen a veces amontonarse, atropellarse, sobreponerse para llegar al centro luminoso de la conciencia; pueden sucederse el uno al otro, pero no pueden aparecer allí juntos con la misma claridad. Conceptos, sentimientos, ideas, se pierden y se confunden en la periferia de la conciencia, sin que por ello deban ser considerados inútiles o perdidos; son las notas no dominantes, pero siempre necesarias, consonantes en la sinfonía.

La conciencia no está siempre del mismo modo despierta y vivaz. Basta pensar con qué diferente lucidez se comprenden los problemas, se afrontan las situaciones, se tiene la sensación de la propia personalidad en las diversas horas de la jornada. Ni siquiera durante el sueño está ella completamente ausente. La conciencia de la posición impide al que duerme el caer del lecho. Una madre que duerme junto a su hijito no se despierta por el voceo de personas que están cerca, por rumores aun fuertes; pero se levanta del lecho al más débil vagido de su pequeño.

LA TEORIA DEL SUBCONCIENTE

¿Cómo se puede explicar esto sino por la persistencia de un estado de conciencia, aunque limitado, que permite la recepción la elaboración, la distinción de estímulos auditivos y nueva a obrar consecuentemente a ellos? No es concebible, empero, una actividad psíquica normal, aunque elemental, fuera y por debajo de la conciencia.

El subconsciente, entendido como un campo de actividad psíquica que se desarrolla fuera y con ignorancia de la conciencia no es admitido por todos.

Es conocido el ejemplo: procuramos recordar un nombre que no viene a la mente, pero después de un rato, cuando no se pensaba en ello, aquel se presenta repentinamente.

Su búsqueda, para los que creen en el subconciente, se ha continuado sin nuestro conocimiento, por un proceso psíquico que se ha elaborado por debajo del umbral de la conciencia. El fenómeno, en realidad, puede tener otra explicación: es el estímulo de la memoria que continúa más tiempo y provoca el recuerdo sin que se haya en realidad determinado alguna elaboración psíquica subconciente. La existencia de un enorme cúmulo de ideas, de sentimientos en estado latente, fuera del campo conciente, prontos a ser llamados en todo momento a la luz de la conciencia, no significa que en ellos intervengan procesos psíquicos o modificaciones inadvertidas. Es todo un material psíquico a disposición, que puede siempre más alejarse, confundirse, olvidarse, pero que no es susceptible de elaboración, desarrollos o modificaciones inadvertidos e incontrolados.

UNA OBSERVACION DE BUMKE

Vida psíquica inconciente o subconciente no se puede demostrar con certeza, porque sobre su presunta existencia se hayan fundido algunas recientes clamorosas doctrinas. "Cuando nos encontramos en operaciones psíquicas, afirma Bumke, estas se refieren a la conciencia y a la única conciencia que el hombre posee. La conciencia, como decíamos, no está sin embargo siempre del mismo modo vigilante y lúcida. Aun permaneciendo en el límite de la normalidad es sabido que no siempre las ideas surgen con la misma vivacidad, ni que los sentimientos dominan con la misma intensidad. Cuando la continuidad de las ideas está interrumpida, cuando las varias partes se asocian irregularmente sin relación, aparece la incoherencia. Pero cuando en estados patológicos-tóxicos, infectivos, etc., toda la actividad psíquica está entorpecida, la conciencia está obtusa hasta llegar a los grados más extremos en el coma.

En el sueño, en estados de delirio, en algunas psicopatías, se pierde el control de los varios componentes psíquicos: en el campo de la conciencia se amontonan, se suceden sin orden, sin corrección, imágenes, recuerdos, ideas, la más de las veces no perfectamente claras, de los que la crítica no sabe demostrar la falsedad y que se fijan irregularmente en la memoria.

En otros casos el campo de la conciencia está restringido del complejo conciente sólo una parte permanece despierta, de manera que la mente da vueltas en un círculo de ideas que parece separado de su círculo normal. En un estado fuertemente emotivo un individuo puede obrar de una manera exclusivamente dirigida a la realización de su idea dominante sin que otras ideas, principios, sentimientos de moralidad, de prudencia, de interés lleguen a aflorar en su conciencia y a llevarlo al equilibrio y al dominio de sus acciones. Esto acaece de modo más evidente en estados patológicos, como en la epilepsia. De los hechos desarrollados en este paréntesis más o menos largo de conciencia restringida difícilmente queda señal o imágen clara en la memoria.

PASO HACIA LOS ESTADOS EXTREMOS

Se pasa así de los estados crepusculares de la conciencia, cuales se pueden encontrar en el simple agotamiento y en el primer período de las más graves lesiones cerebrales, a los estados delirantes y de sueño en los que hay una perturbación en la correlación y en la jerarquía de los componentes psíquicos, hasta llegar en los casos más graves y en los períodos terminales de la ausencia completa, en los que se ha perdido el dominio de la conciencia.

El individuo está en este caso como un barquito batido en una tempestad, separado del mundo circundante por la pérdida de toda normal referencia, vive en un fantástico, irreal mundo interior, en un estado confuso o delirante, víctima de sus ideas a veces penosas y angustiantes. Todo razonamiento es falaz en esta situación, todo acto incapaz de ser seguido por irresponsable.

Con la pérdida del dominio de la conciencia se pierde toda característica de la superioridad psíquica humana.

(Doct. B. M. "L'Osservatore Romano").

DE SOL A SOL

16

Como el célebre Conde que al despertar se encontró cadáver, cada día que pasa nos reserva una sorpresa inusitada.

Ahora que estamos precisamente al borde de las actitudes relampagos y que son precisamente los que más hablaron de la guerra quienes intensifican sus deseos de paz, que Stalin sueña con Finlandia para el día de su cumpleaños; que mientras el mundo sigue presenciando el espectáculo de los pequeños ejércitos mojándoles oreja y hocico a los antiguos cucos de occidente, nos tocan sirenas de paz en veinticuatro horas...

Ahora, cuando nos acercamos al "tanque" de nafta, nos dicen simplemente: "Señor, a 16".

¿Cómo, desde cuándo y por qué se nos venía este aumento?

Si alguien lo supo antes, tuvo buen cuidado de guardar el secreto.

En cambio, sabemos ahora que por diez litros nos exigen un peso con sesenta.

Al fin y al cabo, más difícil era prever la paz ruso-finlandesa y averiguar el rumbo de Alvarez del Vayo.

De aquélla sólo sabemos que Finlandia entregó lo que no pudieron quitarle y de éste que salió de Méjico, vía Tampico..., pero nada más.

A pesar de nuestra costumbre de tomar sin sorpresa las actividades fiscales cuya característica uniforme es la de subir, subir siempre, nos resistimos ante el nuevo aumento de la nafta, hecho con todo aplomo y de común acuerdo por los vendedores.

—¿Cómo puede ser? —pregunta uno.

—No puedo explicárselo —contesta el despachante.

—Pero, no es posible, si avisan ayer...

Y el despachante de nafta, que es filósofo de cuño moderno y practica con su mercadería el comodísimo sistema de "pay and take", enfila la "manguerra" hacia su gancho mientras traduce al criollo la frase inglesa:

—Si la quiere la lleva, y si no... corra el coche que más atrás hay otro.

El cliente opta por pagar.

Pero el que le sigue hace otro tanto.

—Señor, a 16...

—Entonces, ¿para qué sirve la ANCAP?

Y el vendedor, que no está dispuesto a repetir a uno por uno su teoría personas sobre los valores del ente autónomo, aplica el gesto del "pay and take", que los clientes le interpretan a la maravilla.

Hasta que cae uno de más aguante.

—Entonces, ¿para qué crearon el "ancá"? Si no es capaz de mantener el precio cuando los otros suben, es una empresa más y no un servicio casi público, como dicen...!

Y el vendedor, que sigue con la "manga" en la mano, ha perdido ya las fuerzas para impacientarse.

Hasta que un bocinazo hace entrar en razón al automovilista.

Lo que no basta para significar que, en vez de razones, haya que recurrir a los bocinazos.

Los comunistas se reunirán

Para el mes próximo se anuncia la realización de un congreso comunista en Montevideo.

Después del desbande habido a raíz de la demostración democrática hecha con Finlandia, el Congreso ha de resultar solo, una simple reunión de algunos adeptos que aun continúan sin sacarse la venda de los ojos.

Indudablemente, será cuestión de no perderse las explicaciones que se harán sobre la bondad del régimen soviético, pues no dudamos de que ello ha de resultar toda una nota amena y jocosa como pocas veces se ofrece a nuestro público.

En este concepto, nos permitimos aconsejar a los organizadores del "Gran Congreso", que trasmitan por radio, discursos y conversaciones.

Así no nos perderemos la ocasión de pasar un rato de franca hilaridad.

Mirando hacia el Gólgota

La cristiandad, representada por lo más selecto de los pueblos civilizados que habitan el planeta en que vivimos, vuelve a desandar una montaña de siglos, para buscar una montaña de piedra coronada por una cruz.

Un revuelo de almas se produce otra vez, al puntualizar el reloj máximo del tiempo, en la esfera de la historia evangélica, un nuevo aniversario compendia do en la frase inicial de la lectura bíblica que dice así: "Passio Domini Nostri Jesu Christi".

VERDAD Y MISTERIO. — Pisaron la tierra, con arrogante poder, dinastías coronadas por diademas reales, pasaron..., y nada más; coronas de laureles victoriosos fueron tributo de gloria a los genios del arte, pasaron entre aplausos..., y nada más; rosas fragantes adornaron las sienes de regias hermosuras, que fueron imán de corazones, pasaron un momento..., y nada más.

Pero ese hombre extraordinario, que no tuvo en este mundo más corona que la de espinas, que llevaba ceñida a su frente pasando la última vez por los caminos de la humanidad..., no acaba de pasar!!...

Oleadas de millones de sus adoradores lo vieron cruzar por su pensamiento, en esa larga serie de siglos, que nos separa de la tragedia del Gólgota, y tan cerca de él se sintieron, que experimentaron la sensación de grupo predilecto que le acompañaba en la Vía Dolorosa..., unieron la pena, a su quebranto; el dolor moral, a su tormento; y lágrimas compasivas, al llanto postrero de su agonía.

Año 1940: tú volverás a ver, en estos días santos, lo que vieron los años que te precedieron en la era cristiana, de la que tú eres hoy la cumbre!...

Cuántos corazones se van a desplegar hacia el Divino Nazareno, para recibir las impresiones de su martirio, como se despliega un lago cristalino bajo un cielo trasparente, reflejando las estrellas!!!

HOY COMO AYER. — Ni pobres..., ni enfermos..., ni tristes..., ni "golpeados" de la vida faltarán nunca en el mundo.

Y como el carácter distintivo de Jesús ha sido un amor desinteresado, un afecto generoso y puro para con todos los hombres, pero especialmente para los más atribulados, para los más humildes, para los que más sienten las nostalgias del cielo, tendrá siempre el héroe sublime del dolor, superado con el amor, Jesús, una comitiva muy numerosa, que le seguirá por su Calle de la Amargura, buscando sus huellas ensangrentadas para tonificar el espíritu recordando que el Hombre Dios, ha pasado por ahí..., por donde pasaron ayer, pasan hoy, y pasarán el último día que el sol de Dios ilumine la tierra, los corazones nobles y heridos; santificando y bendiciendo las penas y angustias que atormenta la mísera condición de los mortales, y dejando junto a cada espina de aflicción, soportada con altura, la flor de una esperanza.

SOBRE LA CUMBRE. — Allá quedó plantado un árbol, el de la cruz, al parecer deshojado y triste, pero que señala el más elevado vuelo del alma; es la bandera de una redención espiritual, que marca la ruta de la inmortalidad, por donde han ido, en solemne procesión hacia Dios..... tantas almas buenas que saltaron a su sombra, la fuerza moral para vivir con honor y para morir en paz!...

Ahí está el Calvario con su cruz, y la cruz con su Redentor!... Ya no se borrará jamás del pensamiento humano su recuerdo!... La cruz, en que un día el Mártir Divino exhaló por los hombres el último suspiro rogando por ellos, crece y se agiganta, y se extiende invisiblemente como dos alas inmensas, para abrazar la tierra, y repetir las palabras que son la síntesis de la vida de Jesucristo: "Jesucristo nos amó y se entregó a la muerte por nosotros".

Desde entonces la puerta de la casa paterna de todos los hombres —la misericordia divina— está siempre abierta para cada uno de los hijos pródigos, que vuelvan arrepentidos; y los brazos amantes de Jesús estarán siempre extendidos en la cruz esperando que lleguen, para admitir al ósculo de la paz al último de los pecadores.

TEMOR Y ESPERANZA. — Un gemido prolongado y triste se iba extendiendo en todos los ámbitos del universo al inclinar su frente para morir el Divino Crucificado...

Entre las ondas místicas de amorosas elegías, humedecidas con el llanto, se percibían las primeras notas del himno de una prometida y afirmada resurrección.

Y llegó la hora... ¡hora temida y esperada!!!

Que muera!... gritaron los que vivían del odio, de la farsa, y de la rapiña, ellos hubieran deseado que para siempre quedase dormido en su tumba...

"Dios ha visitado a su pueblo"... "Bendito sea el que viene en nombre del Señor" —repetían delirantes de entusiasmo los hombres de buena voluntad y de sus corazones salía la amable invitación de los discípulos de Emaus: "Mane nobiscum Dómine" "Quédate con nosotros Señor"... ellos anhelaban su regreso de los caminos de la muerte.

LA HORA TRIUNFAL. — El crepúsculo del amanecer del día tercero se dibujó en el oriente...; era el día de la promesa!

Dos auroras se encontraron ese día...; la una bajaba del cielo, acariciendo la tierra, con la suave poesía de las alboradas de la Palestina; y la otra subía de la tierra hacia los cielos, desde el sepulcro glorioso de Cristo resucitado, señalando su hora triunfal.

Los guardias de Pilatos huyeron...; ángeles bellos custodian la tumba desierta, y esperan a los que van llegando temblorosos de emoción para decirles con la voz armoniosa del que anuncia una nueva muy grande, muy hermosa y muy querida: "¿Buscáis a Jesús crucificado?... No está aquí!... ha resucitado... Mirad donde le pusieron".

—oOo—

Mensajeros de Dios!... Angeles de la Resurrección!... volved, sí, volved otra vez a la tierra llevando el eco, alentador de la afirmación solemne: Resurrexit!... Resurrexit!... Cristo ha resucitado!... Aleluya!... Alegría!...

Y sepan todos los hombres que el triunfo de Jesús, es el triunfo de la humanidad.

Habrá entonces para todos los habitantes del orbe rumor de esperanzas divinas, en las fiestas de la Pascua de la Resurrección.

JOSE MARIA BARREDO
Cura Vicario

Colonia del Sacramento, Marzo de 1940.

ENFOCANDO

Maneras De Manifestar El Amor

Hacía ya relativamente bastante tiempo que la nota roja no nos presentaba un caso típico de la manera de manifestar el amor en determinadas personas.

Bajo la capa ancha que proporciona el verbo amar, se cometen los más tremendos disparates así como también los gestos más groseros.

Pero, generalmente, bajo el disfraz del amor se realizan los hechos más incalificables y los crímenes más repudiables.

El acontecimiento de ayer en medio de una popular y tranquila barriada nos da tema para esta nota.

El hombre al ser rechazado por la mujer que hasta no hacía mucho tiempo fué su novia, víctima de un profundo egoísmo y de una desviación de los sentimientos que nacieron en su espíritu al dar los primeros pasos del noviazgo así truncado; no encontró otra fórmula mejor que inferirle trece heridas con una navaja.

Luego, siguiendo el epílogo que por lo general arrojan esta clase de sucesos, intentó eliminarse, sin resultado.

Verdaderamente el amor viene siendo desnaturalizado por parte de la mayoría de la juventud.

Cierto es que el amor es cosa tan cristalina, que debe manejarse con la pulcritud más esmerada; pero lo real, es que también a poco andar muchas veces el amor pierde su naturaleza y se convierte en una de las tantas pasiones que atan al hombre.

Y por fuerza al convertirse el primer sentimiento en pasión de lo que nació en los primeros tiempos, ya nada queda y en cambio, ambos actores se encuentran en una encrucijada que en la mayoría de los casos lleva a derroteros equivocados.

El amor es en esencia, generosidad. Generosidad que va unida a un total renunciamiento hacia el objeto amado.

Y si se busca la felicidad para la persona que es objeto de amor, lo lógico, lo natural, dentro de personas perfectamente equilibradas mentalmente, — es que lo que debe ser una donación, no se convierta en una denigrante súplica o en un tiránico reclamo.

Es este un problema que se plantea con bastante frecuencia a la juventud; y es un problema sentimental que ya sea por falta de experiencia o por falta de carácter, no se soluciona en la forma normal.

Mendigar amor a una cosa que ayer fué, es un pobre papel que no debe encararse.

Por otra parte la experiencia aconseja que para estos conflictos, el mejor remedio es el tiempo.

Amor que se extingue con facilidad, es amor que para nada sirve.

Es fogata de papel que da mucho calor en los primeros tiempos para luego convertirse en un montón de residuos.

Kempis, nos da sobre este aspecto una meditación que ojalá tuvieran, siempre presente los jóvenes.

No recordamos en estos momentos las palabras textuales, pero en esencia, nos dice que no hay que apegarse demasiado a las cosas que se pueden perder.

De esta manera, sin convertirse — ya sea el hombre o la mujer — es un elemento carente de optimismo, le da a las cosas de la vida la real importancia de su ajustado valor.

El día que la juventud aprenda a amar en la más amplia comprensión del vocablo. El día que la juventud deposite el amor que le despierte otra criatura, — para juntos formar un hogar digno, — en lo más sagrado de su corazón, ese día será el momento en que todos los jóvenes sepán lo que es amor.

Pero si inician una relación amorosa con bríos, descuidando la influencia de las pasiones humanas, entonces en su gran mayoría, el amor huirá y quedará entonces señoreando dentro de los dos actores las diversas inclinaciones de cada cual, desviándose hacia lo que proporcione más deleite.

Y no es entonces para asombrarse mucho, cuando bajo la sombra que dá la palabra amor, se cometen como decíamos al iniciar estas líneas, los más grandes disparates.

La pasión enceguece y un hombre o una mujer, víctima de esa fiebre, es capaz de cualquier cosa y de llegar al más horrendo crimen.

La Población Pobre De Campaña

Nos hemos ocupado estos días de la situación de miseria en que viven muchos de los pobladores de rancheríos en nuestra campaña.

Y ese mal que señalamos, no es desgraciadamente un problema nuevo, fácil de resolver en sus comienzos. Hace años que lo venimos tratando con la crudeza que reclama.

Lo mismo podemos decir que hacen las autoridades de las asociaciones de fomento rural, desde las que tienen su asiento en las ciudades del interior, hasta las centrales que dirigen el movimiento de orientación en la capital.

En los últimos Congresos rurales, ha sido esa pobreza moral y física de los habitantes de los rancheríos, punto primario de las deliberaciones, como lo hicimos presente en un suelto anterior.

Por su lado también, la prensa de los departamentos, sobre todo, la norteña, con singular insistencia, se refiere a esa miseria, dando datos e informaciones precisas, puntualizando el lugar de cada zona, donde familias enteras deben estar al atajo de los animales muertos en el campo para atender a su alimento.

Refieren los colegas, con fundado temor ahora, la extensión del mal de Chagas, comprobación irrefutable del abandono moral, penúltimo eslabón de esa larga cadena de infortunios.

La Liga Pro Trabajadores de la Tierra, institución de caridad, dedicada al alivio de los pobladores de pequeñas colonias de agricultores pobres, donde todo falta, desde las semillas y la manera de cultivarlas, hasta la ropa de abrigo o un sombrero que resguarde a los hombres de trabajo de los fuertes rayos solares, nos ha hablado una y mil veces de su impotencia ante el dolor y el clamor de las familias que arrastran una mísera y triste existencia en nuestra campaña.

¿Cómo puede extrañarnos entonces, cómo pueden sorprendernos las estadísticas negras de nuestros padrones cívicos de natalidad y las tablas de mortalidad infantil que se registran en la República?

De lo que venimos comentando se desprenden dos cosas que saltan a la vista por poco que nos fijemos en ellas: 1.o) Un abandono total de toda idea de mejoramiento material y moral de mucha gente pobre de solemnidad campesina que ha llegado casi a un estado de postración por el vía crucis de las necesidades sufridas; y 2.o) abandono también de parte de nuestros hombres de estado, llamados a poner remedio, a curar y cauterizar esa llaga, que va carcomiendo una parte del cuerpo nacional, dejando librado a esfuerzos privados, realizaciones que le corresponden en absoluto.

Mientras tanto, la vinchuca, el bacilo de Kock y otras plagas, van resolviendo a su manera, por el momento, el desconsolador problema.

¿Dónde está la falla?

A nuestro juicio, y creemos no equivocarnos, esa falla debemos buscarla, no en aquellos focos de infección; esa falla está en nuestra capital, donde solo nos preocupamos de lo que nos toca tan de cerca hasta producirnos miedo, o cuando ya las cosas llegan a adquirir un volúmen que nos avergüenza.

No tenemos derecho los capitaleños a pasear por avenidas diagonales, ni por plazas profusamente iluminadas; no tenemos derecho a estadios de diversiones, a playas y suntuosos casinos; ni a solazarnos frente a pirámides edilicias de mármol y granito, mientras en rincones apartados de nuestra campaña aislada, falta hasta el aliento a hermanos nuestros, que no saben siquiera en el estado de abandono a que han llegado, producir sus medios de subsistencia.

A raíz de grandes catástrofes climatológicas se han obtenido fondos para remediarlas. Estamos frente a una catástrofe más ruda, allí donde parecen converger fenómenos adversos de carácter material y moral. Para ese lado tenemos que dirigir una acción eficaz.

Las autoridades del Banco de la República están animadas de un espíritu realizador en favor de la campaña. Irán miembros de su Directorio a visitar los centros productores. Sería interesante que sus primeros pasos se resolvieran por pedir datos concretos en esos centros, respecto a las necesidades que apuntamos, para tratar de remediarlas, y reintegrar a la sociedad esas fuerzas dispersas y derrotadas, dignificándolas y ennobleciéndolas con el trabajo.

MOVIETONE

LA CRISIS FRANCESA

¿Crisis francesa solamente? Casi diríamos que es crisis de los aliados, más todavía, crisis de un largo período de política aliada.

A grandes rasgos, la política franco — británica se sindicó por un acentuado jurisprudencialismo en contacto con una verdadera debilidad diplomática y política. Ahora se está viendo claro que ha sido debilidad.

Recordemos al efecto las crecientes conquistas totalitarias: de Alemania, de Italia, ahora de Rusia. El hecho consumado sorprendió a Francia, dos veces, sin gobierno y en otras oportunidades, como la inminente antes de Munich, los esfuerzos de Chamberlain lograron aquella entrevista y aquel pacto.

No creemos que sea honesto repudiar a Daladier y a Chamberlain. Nosotros mismos hemos opinado desde estas columnas, apreciando los valores en juego pero estimando el valor inmenso de la paz. Se esperaba — ingenuamente— que la guerra resultaba en tal grado una catástrofe mundial que todo peaje era barato. Y así, por no extender el conflicto, por no hacer una catástrofe mayor, no se quiso llegar a la guerra cuando Austria, ni cuando Checoeslovaquia, ni cuando Memel, ni cuando Albania, etc. etc.

Si la intención era buena, la marcha de los acontecimientos está demostrando que el cálculo era malo. Y lo era malo por dos motivos: 1) porque no alcanzó los objetivos que se querían lograr con esos inmensos sacrificios; 2) porque está dando una serie de victorias psicológicas para los totalitarismos.

Si Joffre fué en el Marne ese estratega frío a quien no confundió la urgencia y el peligro, y cedió, y cedió, mientras preparaba aquella defensa que fué barrera inexpugnable, el hecho mismo de que, en determinado día, lugar y circunstancia se ofrecía la barrera, dió al pueblo francés la seguridad en sus jefes. Pero la derrota francobritánica en Finlandia, ha demostrado a ambos pueblos que tal barrera no está alcanzada y que Alemania sigue conquistando puntos, que Italia se está preparando para reclamar quizás próximamente su parte en el botín, que el poderío de Rusia ahora puede aplicarse —bien dirigido técnicamente por Alemania — en desmedro de la causa aliada.

Todo ese cúmulo de fuerzas bélicas no hace temblar al hombre de la calle de París ni al flemático inglés, pero unos y otros piensan que hay que hacer la guerra en otra forma, que si son disculpables los errores que antes se hicieron ahora no hay que seguir en el mismo pié.

En Inglaterra el jefe de los liberales opina que Churchill hubiera hecho más eficaz la guerra si hubiera estado seis meses antes en el Ministerio. Es reproche al gobierno quien declara tontamente que no se dejará envolver por espectaculares entrevistas de jefes de gobiernos totalitarios. Pero de los totalitarios sabemos como alcanzan sus objetivos, mientras que Chamberlain sólo ha podido ofrecer explicaciones, lo mismo que Daladier. Por eso Ortiz Echague escribe desde París para "La Nación": "Encuentro a París algo abatido y advierto que la gente discute libremente al Gobierno desde la calle. Hay por qué. Resulta cómodo en efecto, echarle la culpa a Suecia de la capitulación de Finlandia, alegando que si el cuerpo expedicionario francés no llegó a partir con destino a Helsingfors, la responsabilidad incumbe exclusivamente al gobierno de Estocolmo. Pero el público no se llama a engaño; su buen sentido le dice que la responsabilidad está repartida, y que hay ocasiones, como la que se ha perdido en Finlandia, en que los escrúpulos jurídicos deben ceder paso a las bayonetas. Se trataba de salvar a Finlandia que, dígase lo que se diga, no ha cesado de pedir socorro. Que no lo haya hecho en papel sellado y con todas las formalidades es una cosa, y otra cosa es que los aliados hayan tenido coraje suficiente para correr los riesgos que importaba la salvación de Finlandia".

El lenguaje, como se ve, tiene claridad de voz popular.

Esta crisis pues, viene bien, o de ella resulta la continuidad de estilo de guerra bastante pobre, o de ella resulta una renovación total que, con todas las mesuradas prudencias de la estrategia y del cálculo, sin precipitaciones que comprometan el éxito, tenga energías realizadoras que den la sensación de que la ofensiva cambia de frente.

FEDERICO.

MOSAICOS

La democracia tiene sus bemoles, o mejor dicho, pretender encauzar una nación por la verdadera democracia es cosa ardua y muy seria.

Que las Repúblicas sudamericanas forman un grupo de llamadas naciones democráticas lo oímos todos los días, pero que la vida política de ellas, sea la fiel expresión de esa llamada democracia es otra cosa.

Estamos, pues, en que a pesar de que llevan como distintivo, el mentado rotulito, a veces sus gobernantes se las ven en figurillas para encauzar a sus pueblos por el camino que esté en perfecta consonancia con sus principios de libertad.

El último ejemplo nos lo brinda la nación hermana del Plata, donde su Presidente, se ha visto obligado — según versiones circulantes — a tratar con mano de hierro, a los que han asumido actitudes francamente antidemocráticas.

Ese gesto del Dr. Ortiz, firme y sin cortapisas, lo elevará en el concepto de los pueblos libres de América que desean por ante todo vivir su vida en aras del trabajo y de la paz.

Dos empleados municipales, han sido mandados a la sombra por estar complicados en el "affaire de las llamadas".

Uno de ellos, según afirma un colega, tiene nada menos que treinta entradas — ni una más ni una menos — en Investigaciones.

El otro, era jefe de una oficina electoral de un partido político.

Dos actividades distintas pero en el fondo, los dos provenientes de una misma camada. Los dos han de haber salido de clubs políticos, donde al que trabaja por el partido, se le gratifica con un buen puesto, aunque no se conozcan cuales son sus condiciones de honorabilidad o sus medios de vida.

No debe extrañarnos, pues, que un Inspector Municipal como el que acaba de ingresar en la cárcel tenga su treintena de entradas a Investigaciones.

Es un record que habría que había que gratificárselo de alguna manera.

Y nada mejor que brindarle, un medio de vida, del que pueda aprovecharse a cada rato.

Los doloridos que habrá dejado a lo largo de sus inspecciones el tal funcionario municipal.

SEMANA SANTA EN NUESTROS TEMPLOS

HORARIO DE LOS CULTOS

PARROQUIAS

BASILICA METROPOLITANA

Marzo 21, Jueves Santo. — A las 8 a. m., Misa de Pontifical y Comunión del Clero, Seminario Arquidiocesano, Archicofradía del Santísimo, Guardia de Honor, Congregaciones y demás fieles.

A las 6 p. m., Maitines y laudes cantados.

A las 7 p. m., Sermón de Institución por el Pbro. Dr. D. José C. Freire.

Hora Santa: De 10 a 11 p. m., se hará el piadoso ejercicio de la Hora Santa predicada por el Excelentísimo Sr. Arzobispo, Mons. Dr. D. Juan Francisco Aragone.

Marzo 22, Viernes Santo. — A las 8 a. m., oficios y adoración de la Santa Cruz.

A las 2 p. m., Sermón de las Siete Palabras, que predicará el Pbro. Dr. D. José C. Freire.

A las 6 p. m., Maitines y laudes cantados, y sermón de Soledad, por el Pbro. Dr. D. José C. Freire.

Marzo 23, Sábado Santo. — A las 8 a. m., oficios, bendición de la pila bautismal y Misa de Gloria.

A las 6 p. m., rosario y bendición menor.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (Cordón)

Jueves Santo. — A las 8 y 30, Misa solemne de comunión de todas las Instituciones Parroquiales y procesión al Monumento.

A las 20 horas, Oficio de Tinieblas y sermón de Institución por el Pbro. Martín H. Tasende.

A las 23, Hora Santa predicada.

Viernes Santo. — A las 8 y 30, Misa praesantificatorum y oficios del día.

A las 12 y 30, Sermón de las "Siete Palabras", por el R. P. Raúl Porto, S. S.

A las 16, Vía Crucis.

A las 20, Ofico de Tinieblas y Sermón de Soledad, por el R. P. Raúl Porto, S. S.

Sábado Santo. — A las 8 y 30, Bendición del fuego, cirio pascual, pila bautismal y misa solemne de Gloria.

A las 20, Rosario y salve cantada.

Domingo de Pascua. — A las 10, Misa solemne de Pascua. A las 20, Rosario, sermón de Pascua, por el Pbro. Antonio González, y bendición solemne mayor.

Nota. — Los días Miércoles y Jueves es ayuno.

El Viernes ayuno y abstinencia.

El Domingo de Ramos habrá una misa rezada, a las 10, en el altar del Sagrado Corazón, y el Domingo de Pascua, otra en el mismo altar.

BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (Aguada)

Jueves Santo. — A las 8 a. m.: misa de Comunión general y procesión al Monumento.

Por la tarde, de 5 a 6: Hora Santa.

A las 20: Oficio de Tinieblas, sermón de Institución.

Viernes Santo. — A las 8 de la mañana: Oficios.

A la 1.30 de la tarde: sermón de los Siete Palabras.

A las 3: Vía Crucis por las calles que circundan la Iglesia Parroquial y Adoración de la reliquia de la Santa Cruz.

A las 20: Oficio de Tinieblas y sermón de Soledad. Los sermones están a cargo de los PP. de la Compañía de Jesús.

Sábado Santo. — A las 8 y 15: Oficios, bendición de la pila bautismal y misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — A las 10 de la mañana: misa solemne cantada.

A las 20: Rosario, octavario, sermón de Resurrección y bendición con S. D. M.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO (Cerrito y Solís)

Jueves Santo. — A las 8: misa solemne y Comunión general. Procesión al Monumento. A las 20, rezo del Oficio, sermón de Institución por el Pbro. Martín H. Tasende. De las horas 22 a las 23, se hará el ejercicio de la Hora Santa.

Viernes Santo. — A las 8 a. m.: Oficios y adoración de la Cruz. A las 13, sermón de las Siete Palabras por el Pbro. Martín H. Tasende.

Terminado el sermón, se realizará la tradicional procesión del Vía Crucis por las calles Cerrito, Colón y 25 de Mayo.

Acto continuo, piadosa romería a la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia. Por la noche, a las 20.30, maitines y laudes. Sermón de Soledad por el Pbro. Martín H. Tasende.

Sábado Santo. — A las 8: bendición del fuego y pila bautismal. Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — A las 17.30: rosario, sermón y bendición.

PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA

JUEVES SANTO. — (Ayuno). — A las 8 y 30. a. m.: misa solemne (única misa, que celebrará el Reverendísimo Canónigo Provisor Vicario, Mons. Dr. D. David Giordano), Comunión general de las congregaciones y fieles. Procesión hacia el monumento y exposición de Jesús Sacramentado.

(Se encarece la Santa Comunión en esta misa, por pedirlo así la disposición de la Iglesia).

A las 6 y 45 p. m.: Oficio de Tinieblas y sermón de Institución del Santísimo Sacramento, por el R. Pbro. Don Angel Zolesi.

A las 9 p. m.: Piadoso ejercicio de la Hora Santa con escogidos motetes.

(Massini y Ellauri. — Pocitos)

Viernes Santo (Ayuno y abstinencia). — A las 9 a. m.: Oficios Divinos. Misa Proesantificatorum con canto del Passio y adoración de la Santa Cruz. A la 1.15 p. m.: sermón de las Siete Palabras, que predicará el Rdo. Pbro. Don Floro Olivari.

A las 6.45 p. m.: Oficio de Tinieblas y sermón de Soledad.

Sábado Santo. — A las 8.30 a. m.: bendición del fuego y del cirio Pascual canto de las Profecías, bendición de la pila bautismal y misa de Gloria (única misa). Se atenderán las confesiones desde las 18 horas de la tarde.

Domingo de Resurrección. — Misas a las 6.15, 7.15, 8.15, 9.15, 10.15 y 11. (Horario de días festivos).

A las 9: misa solemne y sermón de Resurrección.

A las 6.15 p. m.: Rosario, cánticos, preces y bendición mayor con el Santísimo.

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION DEL PASO DEL MOLINO

Jueves Santo. — A las 8, Misa solemne: Comunión general de los miembros de la Acción Católica y de todas las Asociaciones, Cofradías y Congregaciones y demás fieles de la Parroquia.

A las 19 horas, Maitines y laúdes y sermón de Institución, a cargo del R. P. José Villafranca, M. del I. C. de M.

De 21 a 22 horas: Hora Santa.

Viernes Santo. — A las 8, Oficios de la mañana y misa de Presantificados.

A las 14 horas, sermón de las Siete Palabras, por el R. P. Manuel Oromí, M. del I. C. de M.

A las 19 horas, Maitines y laúdes. Sermón de Soledad por el mismo predicador.

Sábado Santo. — A las 8, Oficios de la mañana; seguidamente misa solemne de Gloria.

A las 19 y 30, Rosario y bendición menor con el Santísimo.

Domingo de Resurrección. — A las 6 horas, misa.

A las 8 horas. Misa de Comunión general.

A las 9 y 30, misa solemne.

A las 19 y 30, Rosario, sermón y bendición mayor con el Santísimo. — A. M. D. G.

PARROQUIA DEL REDUCTO

Jueves Santo (Ayuno). — Desde las 6, se dará la Comunión cada media hora. A las 8 horas, misa solemne: en ella comulgarán todas las asociaciones de la Parroquia. Procesión al Monumento y denudación de altares.

De tarde, a las 20 horas, Oficio de Tinieblas y sermón de Institución, predicado por un Padre del Sagrado Corazón de María. De 23 a 24 horas, Ejercicio de la Hora Santa. Se previene a los fieles que, al sonar las 23 horas, se cerrarán las puertas del Templo y no se abrirán hasta la terminación de dicho ejercicio.

Viernes Santo (Ayuno y Abstinencia). — A las 8, misa de Presantificados y Adoración de la Cruz.

De tarde, a las 13 y 30, sermón de las Siete Palabras, predicado por el Rdo. Padre Juan A. Cavalani. A las 20 horas, el Oficio de Tinieblas y sermón de Soledad, predicado por un Rdo. Padre del Sagrado Corazón de María.

Sábado Santo. — A las 8 horas: bendición del fuego y del cirio Pascual, canto de las Profecías, bendición de la pila bautismal y misa solemne de Gloria. A las 17 y 30 horas, rosario y bendición.

Domingo de Resurrección. — A las 7 y 30 horas, misa de Comunión de todos los fieles. A las 10 y 30, misa solemne de Pascua. A las 17 y 30 horas, rosario, sermón de Resurrección y bendición solemne.

PARROQUIA DE MARIA AUXILIADORA. (Cripta)

Jueves Santo. — (Día 21 de marzo). — (Ayuno sin abstinencia). — Desde las 6 habrá confesores que atenderán a los fieles los cuales podrán comulgar aún antes de la misa solemne.

A las 7.30. Misa Solemne, conmemorando la Institución del Sacrificio de la Misa y de la Sagrada Eucaristía Comunión Pascual. Procesión al Monumento Adoración del Santísimo Sacramento. — Nota: Terminada la Misa Solemne no se dará más la Santa Communión hasta el Sábado de Gloria.

A las 18. Oficio de tinieblas. Sermón de Institución, por el R. P. Raúl Porto, S. S. Hora Santa a las 21. — Adoración Nocturna. Como de costumbre se practicará la Adoración Nocturna desde las 22 de este día hasta las 5 del siguiente. Los Centros de Acción Católica, las Asociaciones Parroquiales de hombres y los Exalumnos de D. Bosco velarán por turno el Santísimo Sacramento.

Viernes Santo. — (Día 22 de Marzo). — (Ayuno con abstinencia). — Por la mañana, a las 8. Oficios del Día: Descubrimiento de la Santa Cruz y Adoración mientras se cantan los "Improperios". Procesión al Monumento y vuelta al altar cantando el "Vexilla": se terminará el oficio con la Comunión del Celebrante.

Por la tarde: a las 13.30. Sermón de la Pasión de N. S. Jesucristo a cargo del R. P. Julio M.a Baqué S. S. alternando con cánticos sagrados. Vía Crucis. A las 18: Oficio de Tinieblas y Serrmón de Soledad, por el R. P. José M. Labrada, S. S.

Sábado Santo. — (Día 23 de marzo). — Por la mañana: a las 7.30: Bendición del nuevo Fuego y del Cirio Pascual. Canto de las 12 Profecías: Bendición del Agua Bautismal: Letanías de los Santos: Misa de Gloria y Aleluya.

Por la tarde, desde las 16 hs. hasta la noche, se atienden confesiones en preparación a la Pascua de Resurrección.

Las Confesiones. — Se recomienda encarecidamente a las personas piadosas que disponen de tiempo, se confiesen en los primeros días de la Semana Santa dejando el Sábado Santo y el Domingo de Pascua para que se confiesen las personas más ocupadas.

Pascua de Resurrección — (día 24 de marzo). — Por la mañana. — Misas desde las 5 hasta las 11.15. A las 10 hs.: Misa cantada solemne. A las 18: Rosario, Vísperas solemnes, Ser-

[illegible]

NO PARROQUIAS, SANTUARIOS Y CAPILLAS

[illegible]

(Los cultos continúan en la página 9)

SEMANA SANTA EN NUESTROS TEMPLOS

HORARIO DE LOS CULTOS

(Vienen de la página 8)

Viernes Santo. — A las 7: misa de Presantificados.

A las 13 y 30: Sermón de las Siete Palabras por el M. R. P. Bernardo de Buenos Aires.

A las 17 y 30: Oficio de Tinieblas, con cantos de Responsorios; sermón de Soledad por el R. P. Domingo de Tacuarembó, Vicario del Convento.

Sábado Santo. — A las 7: bendición del fuego, canto de las Profecías, misa de Gloria, sermón "Infra Missam" por Su Excelencia Rvma. Mons. Antonio M. Barbieri.

A las 17 y 30: Rosario y bendición eucarística.

Domingo de Resurrección. — Misas desde las 5.30 a las 10.

A las 7: misa de Comunión general, celebrada por Su Excia Revma. Mons. Antonio M. Barbieri.

A las 10: solemne misa cantada.

A las 16: Rosario, sermón por el R. P. Atilio de Varazze y bendición eucarística.

CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LUJAN

(Cárcel de Mujeres. — Acevedo Díaz N.o 1927)

Jueves Santo. — A las 7. Oficio de la mañana y Comunión Pascual de la Cofradía de N. S. de Luján y demás fieles.

A las 17, sermón de Institución por el Rvdo. Padre Vicente Kühum (Palotino) y canto del Stabat Mater.

Viernes Santo. — A las 14.30, sermón de las Siete Palabras por Mons. Dr. D. Juan Francisco Aragone, Arzobispo de Montevideo.

A las 17, Vía Crucis cantado y sermón de Soledad por el R. Padre Vicente Kuhn (Palotino).

Sábado Santo. — A las 7, Oficio de la mañana.

Domingo de Pascua. — A las 7, Misa de Comunión.

A las 9, misa cantada.

A las 17, exposición, rosario y principio de la Novena de N. S. de Luján y bendición.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL MONTE LIBANO

(Misión Maronita. — Camino Molinos de Raffo, 826)

Jueves Santo. — A las 7 y 30, misa rezada. A las 8, misa de Comunión general y pascual para las Congregaciones instituidas en esta Iglesia. Acto seguido, función del Monumento. Procesión en la Iglesia y exposición de su Divina Majestad.

A las 15 horas, lavado de los pies. Terminado este acto, se harán las visitas a los monumentos.

Viernes Santo. — A las 8 y 30 horas, misa de Presantificados.

A las 15, adoración de la Santa Cruz, Procesión y función de la sepultura. Acto seguido, sermón de las Siete Palabras. A la hora 20: Rosario, sermón de Soledad y letanías cantadas de la Pasión.

Sábado Santo. — A las 8 y a las 8 y 30, misas rezadas de Comunión general.

A continuación. Oficio de Paz. A las 24 horas, misa solemne de Resurrección y Gloria. Retiro del crucifijo del Santo Sepulcro, llevándolo en procesión dentro del Templo. Función de la Resurrección y distribución de las flores benditas a los asistentes.

Domingo de Pascua. — Misas a las 8 y a las 10 horas.

CAPILLA DE CORPUS CHRISTI Y SANTA TERESITA

(Carmelitas Descalzas. — Fernando Otorgués, 1225)

Jueves Santo. — A las 7, misa solemne y procesión al Monumento, a las 16, maitines cantados; a las 18, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las 7. Oficios divinos; a la 13 y 30, lectura de las Siete Palabras; a las 16, maitines cantados.

Sábado Santo. — A las 7. Oficios divinos y misa solemne de Gloria.

Pascua de Resurrección. — A las 7. misa cantada.

SANTUARIO DE SAN JOSE DE LA MONTAÑA

(Avda. Cooper, 2263. — Carrasco)

Jueves Santo. — A las 10 y 30: misa solemne, en la que se dará la Sagrada Comunión Pascual a los fieles. Procesión al Monumento. Canto del "Pange lingua". Denudación de altares.

A las 12: Comienzan los turnos de adoración al Santísimo, correspondiendo cada hora a las familias que se anoten con anticipación.

A las 17: Oficio de Tinieblas, cánticos en honor del Santísimo Sacramento y Hora Santa.

El Santuario se cerrará a la hora 21.

Viernes Santo. — A las 9 y 30: Oficio del día; adoración de la Santa Cruz, procesión y misa de los dones presantificados. Durante el día se venerará con culto público una reliquia insigne de la Santa Cruz de Nuestro Señor Jesucristo.

A las 17: Vía Crucis cantado y sermón de Soledad. Adoración y beso del "Lignum Crucis".

Sábado Santo. — A las 9 y 30: Canto de las profecías y letanía de los Santos.

A las 10: solemne misa de Gloria, en la que se dará a los fieles la Sagrada Comunión. Canto del "Magnificat".

A las 15: se oirán confesiones hasta la hora 21.

Domingo de Pascua. — A las 8 y 30: misa de Comunión general para la Cofradía del Carmen y señoras de la Conferencia de San Vicente.

A las 10 y 30: misa rezada y sermón de Pascua.

NOTA. — Durante el invierno, el horario de misas en los días festivos será: a las 8 y 30 y a las 10 y 30.

IGLESIA DE LOS PADRES CARMELITAS

Jueves Santo — A las 8.30 a. m.: Misa cantada y procesión al Monumento. A las 6 p. m. sermón del Mandato por el R. P. Miguel de la Inmaculada. Harán la Vela al Smo. durante la noche, los Hermanos de la V. O. T. del Carmen.

Viernes Santo. — Por la mañana, a las 6.30, ejercicio del Vía Crucis, A las 8.30 los Oficios y Misa de Presantificados. Por la tarde, a las 14, Sermón de las Siete Palabras por el R. P. Lorenzo de S. Joaquín, Prior de la Comunidad. A las 6.30, cánticos del Stabat Mater y sermón de Soledad por el R. P. Dámaso de J. M. y J.

Sábado Santo. — A las 7.30: las funciones del rito. A las 8 y 30: Misa de Gloria, durante la cual se administrará la sagrada Comunión.

Domingo de Pascua: — A las 5.30: exposición de S. D. M. rosario y reserva.

Lunes de Pascua. — A las 5 30 rezo del santo rosario, sermón y Bendición Papal.

En todos estos días se gana indulgencia Plenaria.

TEMPLO DE LA SMA. TRINIDAD (Buen Pastor)

Jueves Santo. — A las 7. Misa solemne. Procesión del Monumento, A las 18: Sermón de Institución por el R. P. Manuel Oromí, C. M. F. A las 22: Hora Santa predicada por el mismo Padre.

Viernes Santo. — A las 7: Oficio del día. A las 14.15: Sermón de la Agonía, por el R. P. José Villafranca. A las 18: Sermón de Soledad. Por el mismo Padre.

Sábado Santo. — A las 7: — Oficio del Día. Solemne Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — A las 6.30 y 7.30, Misas rezadas. A las 8.30: Canto del Oficio. A las 9: Solemne Misa Cantada y Plática de Pascua.

IGLESIA SAN JOSE DE LA VISITACION (Salesas)

Miércoles, Jueves y Viernes Santos: — A las 4 p. m. Maitines y Laudes de las Religiosas.

Jueves Santo. — A las 7.30: Misa cantada y Exposición del Santísimo Sacramento en el Monumento. A las 9 p. m. Ejercicio de la Hora Santa, predicada por el Sr. Pbro. Dr. José Carlos Freire.

Viernes Santo. — A las 7.30: oficios de la mañana. A la 1.30, sermón de Siete Palabras por el Rvdo. P. Juan Altolaguirre. S. S.S. A las 4 p. m. hora de la "Lanzada" reunión de los Guardias de Honor al pie de la Cruz para recoger con la última efusión de la Sangre Redentora, el Agua Sagrada que el Golpe de lanza hizo brotar del Corazón de Jesús.

Sábado Santo. — A las 6.30: Oficios de la mañana. y Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — Misa a las 6.10, 8.30, 9.30 y 10 y 30. La de 8.30, será cantada. La parte musical está a cargo del Coro de Señoritas y los asistentes. Por la tarde, habrá función a las 5 p. m.

INTERIOR

IGLESIA CATEDRAL DE FLORIDA

(Programa de las Ceremonias presididas por el Excmo. Señor Obispo Mons. Miguel Paternain)

Jueves Santo. — Por la mañana, a las 8: Misa de Pontifical y Comunión General. Procesión con el Santísimo al Monumento. Allí quedará expuesto Jesús a la adoracoón de los fieles. (Las velas que las personas ofrecen para que ardan ante el Santísimo deben ser de cera).

Por la tarde, a las 15: Ceremonia del "Lavatorio de los pies" Sermón del Mandato; a las 17: Visita de los hombres en corporación a los Monumentos. El punto de reunión será el Seminario Menor de Cristo Rey; de allí se irá a la Iglesia de San José y después a la Catedral.

Por la noche, a las 20: Oficio de Tinieblas. Sermón sobre la Institución de la Eucaristía.

Viernes Santo. — Por la mañana, a las 8: Canto de la Pasión. Adoración de la Santa Cruz. Procesión con el Santísimo y Misa de presantificados.

Por la tarde, a las 13.30: Sermón de las Siete Palabras. Vía Crucis Solemne.

Por la noche, a las 20: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad.

Sábado Santo. — Por la mañana, a las 7.30: Bendición del fuego, del incienso y del Cirio Pascual. Canto de las profecías. Consagración de la Pila Bautismal, Letanías, Misa Pontifical de Gloria. En esta Misa pueden comulgar las personas que así lo deseen.

Por la tarde, desde las 16: Confesiones.

Por la noche: Rosario. Canto del Regina Coeli y Bendición Solemne con el Santísimo.

Domingo de Resurrección. — Por la mañana, a las 10: Misa de Pontifical. Homilía del Excelentísimo Señor Obispo. Al fin de la Misa Su Excia. Revma. impartirá la Bendición Papal con Indulgencia Plenaria.

Por la noche, a las 20: Rosario. Cantos de Vísperas. Sermón de Resurrección y Bendición con el Santísimo.

NOTAS. — Los sermones están a cargo del Padre Jesuita Sergio Hurtado.

El Sumo Pontífice Pío XI concedió el 9 de marzo de 1935 a todos los fieles que asistieren devotamente a los oficios de Tinieblas una Indulgencia parcial de diez años por cada vez, y Plenaria si asisten los tres días con las condiciones ordinarias.

PARROQUIA DE LA I. CONCEPCION DE MINAS

PROGRAMA

Jueves Santo. — . La Iglesia conmemora en este día la Institución de la Sagrada Eucaristía y del Sacerdocio Cristiano.

De mañana, a las 8: Misa Solemne de Comunión General de los miembros de la Acción Católica, de las Congregaciones y Asociaciones piadosas, de los niños de los Colegios Católicos y Oratorios Catequísticos y de todos los fieles de la Parroquia en general.

Terminada la Santa Misa se hará la Procesión al monumento.

Después se rezarán Vísperas y se hará el despojo de los Altares.

De tarde, a las 2: Lavatorio de pies de doce niños en representación de los Apóstoles.

A las 4: Hora Santa para Señoras y Señoritas, de noche a las 8: Oficio de Tinieblas y Sermón de Institución.

A las 10: Hora Santa para Hombres y Jóvenes.

Viernes Santo. — La Iglesia conmemora en este día la Pasión y Muerte de Nuestro Divino Redentor.

De mañana, a las 8:

1.o Lectura de dos Profecías con sus Tractos y Canto de la Pasión.

2.o Lectura de las nueve Moniciones y oraciones rogando por todos los hombres.

3.o Descubrimiento de la Cruz y su adoración por todos los fieles.

4.o Procesión al Monumento y traslación del Santísimo.

5.o Misa de los Presantificados.

De tarde, a las 2: Sermón comentando las siete palabras o frases pronunciadas por Jesús desde lo alto de la Cruz.

De noche, a las 8: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad.

Sábado de Gloria. — La Iglesia conmemora en este día la Resurreción gloriosa de Nuestro Señor.

De mañana, a las 8:

1.o Bendición del Fuego y del Incienso en el atrio de la Iglesia.

2.o Procesión al altar, Canto de la Angélica y Bendición del Cirio.

3.o Canto de las doce Profecías, con sus Tractos y Oraciones.

4.o Procesión al Bautisterio y Bendición del agua Bautismal.

5.o Procesión al altar, cantando las Letanías Mayores.

6.o Misa Solemne. Al Glorio repique de campanas.

De tarde, desde las 3 h. en adelante se oyen Confesiones.

De noche, a las 8: Rosario, Octavario de Jesús resucitado y Bendición.

Domingo de Resurreción. — De mañana, a las 6 1|2, 7 1|2 y 8 1|2: Misas Comunión General.

A las 10: Misa Solemne y Sermón.

De noche, a las 8: Rosario. Octavario, Sermón y Bendición.

PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE SANTA LUCIA

Jueves Santo. — A las 8: Misa Solemne en la que comulgarán el Clero, Congregaciones, e Instituciones establecidas en la Parroquia y fieles.

Terminada la Misa, Procesión al Monumento.

Se ruega a los fieles, comulgar en la Misa.

Para los fieles que no puedan comulgar en la Misa, se dará la Santa Comunión cada 15 minutos desde las 6 hasta las 7 y 30.

A las 20 y 30: Oficios de Tinieblas y Sermón de Institución.

A las 22: HORA SANTA.

(Los cultos continúan en la página 10)



SEMANA SANTA EN NUESTROS TEMPLOS
HORARIO DE LOS CULTOS

(Vienen de la página 9)

Durante la noche, hasta las 6 de la mañana, los Congregantes Marianos, jóvenes y hombres que deseen velar el Santísimo, deben tomar su hora en la Oficina Parroquial.

La Iglesia permanecerá cerrada, pero la entrada será por la Oficina Parroquial.

Viernes Santo. — A las 9: Oficios canto del Pasio, Adoración de la Santa Cruz, y Misa de Presantificados.

A las 14: Sermón de las Siete Palabras.

Terminado el Sermón, Solemne Vía Crucis por la calle.

A las 20 y 30: Oficios de Tinieblas y Sermón de Soledad

Sábado Santo. — A las 8 y 30, Bendición del fuego, Lectura de las Profecías, Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — A las 9 y 30: Misa Solemne.

A las 18: Rosario. Octavario Sermón y Bendición Solemne con el Santísimo Sacramento.

NOTA. — Los Sermones de Semana Santa, estarán a cargo de un Rvdo. Padre Carmelita

CAPILLA DE LA VIRGEN DE LA FLORES — (LA FLORESTA)

Jueves Santo. — A las 8: Misa, Comunión general. Procesión al Monumento.

A las 15 hs.: Hora Santa de adoración al Ssmo Sacramento y sermón.

Viernes Santo.—A las 8: Oficios y adoración de la Santa Cruz.

A las 15 hs.: Vía Crucis. Canto del Stabat Mater y sermón.

A las 18: rs.: Procesión con la Santa Cruz.

Sábado Santo. — A las 7 1/2: [illegible]

Todo buen Cristiano coopere con su presencia y óbolo a los cultos programados. — El Capellán.

PARROQUIA DE SANTA ROSA (Canelones)

PROGRAMA

Jueves Santo (21 de marzo). —A la hora 9: Misa Cantada. Comunión Pascual de todos los fieles de la Parroquia Procesión e Inauguración de Monumento.

A la hora 18: Sermón de Institución y Solemne Hora Santa

Viernes Santo (22 de marzo). —A la hora 8: Misa de Presantificados y Adoración de la Santa Cruz.

A las 13 y 30: Sermón de las Siete Palabras. Solemne Vía Crucis desde el Templo Parroquial hasta la Cruz de la Misión. Discurso al pié de la Cruz.

A las 21: Sermón de Soledad y Oficio de Tinieblas.

Sábado Santo (23 de marzo). —A la hora 8: Bendición del Fuego y de los Cinco Granos de Incienso en el atrio del Templo. Procesión al Altar Mayor con el canto del "Lumen Christi". Canto del "Exultet" y Bendición del Cirio Pascual. Profecías. Bendición de la Pila Bautismal. Letanías de todos los Santos Solemne y Misa de Gloria.

Domingo de Pascua (24 de marzo). — A la hora 7 y 30: Misa de Comunión General de la Acción Católica, de las Congregaciones y de las Asociaciones piadosas de la Parroquia. A las 9 y 30: Misa Cantada y Sermón de Resurrección.

A las 21: Rosario. Letanías cantadas y Bendición Solemne.

PARROQUIA PATROCINIO DE SAN JOSE (Juan L. Lacaze)

Jueves Santo. — A las 7 y 30: Misa Solemne. Procesión a [illegible]

... nencia. c) El Sábado Santo de tarde, desde las tres habrá Confesiones, para cumplir el precepto pascual.

PARROQUIA DE SARANDI DEL YI

Jueves Santo. — A las 8, misa solemne. Comunión general. Terminada la Santa Misa, procesión y apertura del Monumento. A las 16. Hora Santa. A las 20. Oficios de Tinieblas y sermón de Institución.

Viernes Santo. — A las 8, Oficios, adoración de la Santa Cruz y misa de Presantificados. A las 15. sermón de las Siete Palabras. Vía Crucis, a las 20, Oficios de Tinieblas y sermón de Soledad.

Sábado Santo. — A las 8, 1.° bendición del fuego y granos de incienso en el atrio del Templo; 2.° Procesión hacia el altar mayor; 3.° Canto del "Exultet" y bendición del cirio Pascual; 4.° Profecías; 5.° Bendición de la pila bautismal; 6.° Canto de las letanías de todos los Santos; 7.° Misa solemne de Gloria y salutación pascual del Párroco al pueblo.

Domingo de Pascua de Resurrección. — A las 7 y 30, misa de Comunión Pascual. A las 8 y 30, segunda misa. A las 10, tercera misa. A las 18. Rosario y bendición solemne.

PARROQUIA DE "SAN ISIDRO" (Las Piedras)

Jueves Santo — (21 de marzo). — A las 8.30: Misa solemne y Comunión Pascual — Procesión al Monumento. A las [illegible] Lavatorio de pies y Sermón de Mandato. A las 20. Oficio de Tinieblas y Sermón de Institución. Predicador de ambos sermones: R. P. Dr. Fernando [illegible]

[illegible]

... zo). — A las 8.: Oficios del Bendición del fuego, del cirio de la Pila Bautismal — Letanías de los Santos y Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. (24 de marzo). — A las 5 de la mañana: Misa Solemne del alba. Comunión general. Procesión Eucarística, alrededor de la plaza. Bendición con S. D. M. las 7 y 8.30: Misas rezadas; las 10: Misa solemne. A las [illegible] y 30: Función vespertina

Notas: 1.a — El Coro Parroquial y el Pequeño Clero de realce a todas las funciones.

2.a — Indulgencias al Oficio de Tinieblas. El Papa Pío (de s. m.) concedió una indulgencia parcial de diez años cada día y plenaria, si se asiste los tres días al Oficio de Tinieblas, meditando sobre la Pasión u orando a Jesús Crucificado.

3.a — Los fieles que deseen enviar cirios para el Monumento, pueden hacerlo, siempre que sean de cera.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR (Sarandi Grande)

Jueves santo. — A las 8, [illegible] cantada de Comunión general, procesión al Monumento, quedará el Santísimo todo el día. Se ruega a las personas que ese día visiten al Santísimo, el cual debe estar acompañado durante todas las horas.

A las 17, Hora Santa.

A las 20, Sermón de Institución y visita al Santísimo.

Viernes Santo. — A las [illegible] Adoración de la Cruz, Procesión del Monumento al Altar, Misa de Presantificados.

A las 15. Sermón de las Siete Palabras.

A las 20. Corona a la Virgen Dolorosa y Sermón de Soledad.

Sábado Santo. — A las 7 [illegible] Bendición del Fuego y del [illegible]

[illegible]

... canto de Lamentaciones y sermón de Soledad, por el Sr. Cura Párroco, Dn. Luis R. Emmanuele. A las 20: Solemne Vía Crucis público, que recorrerá las principales calles de nuestra ciudad.

Sábado Santo. — A las 8: bendición del fuego, incienso y cirio. Profecía. Bendición de la Pila bautismal y misa solemne de Gloria.

[illegible] canto de la Salve y bendición solemne.

Pascua de Resurrección. — Las [illegible] 30: misa solemnificada [illegible] Comunión de todos [illegible] Congregaciones y fieles. [illegible] solemne cantada.

[illegible] octavario a [illegible] bendición solemne.

Adoración Nocturna

[illegible]

Los Terciarios Carmelitas cumplirán hoy una Jornada de Piedad

[illegible]

El Cardenal Primado de España

[illegible]

Publicaciones Católicas

Ha llegado hasta nuestra mesa de labor la Revista "Don Bosco", órgano de los Ex Alumnos Salesianos con interesante material de lectura.

Agradecemos el envío.

La ciudad que apedreó a su primer misionero se ha convertido en una fuente de vocaciones

En el curso de la ordenación sacerdotal de un segundo sacerdote indígena de la Prefectura apostólica de Iungchow (China), en la Parroquia de Kyang., Mons. Jeschel, O. F. M., recordó los comienzos heroicos de esta Misión.

La Misión de [illegible] fué fundada en 1882 por el P. Fuchs, que deseaba prepararse una estación hacia la villa de Iungchow. Pero su primer tentativa debía [illegible] trágica. Los estudiantes le apedrearon del misionero y luego de haberlo apedreado lo condujeron al río para ahogarlo. El misionero que sabía nadar, tuvo el valor de arrojarse él mismo al agua, nadar sumergido y dejarse arrastrar por la corriente.

Los perseguidores se volvieron tranquilos; pero una hora más tarde el misionero estaba en su casa sano y salvo, y continuó, a pesar de un baño forzado, trabajando activamente aún por doce años.

Hoy día, después de cincuenta y siete años, la villa de Iungchow se ha convertido en un floreciente campo de vocaciones: el nuevo sacerdote, P. Ly, cuenta entre sus parientes un Franciscano misionero de María y una religiosa; dos de sus sobrinos están en el Seminario menor y dos de sus primos se preparan para ser maestros de escuela en la Misión.

VIDA RELIGIOSA

Santoral y Cultos para el viernes y sábado

VIERNES (Ayuno y abstinencia). — (Negro). Misa propia llamada de Presantificados. Passio. Adoración de la Cruz.

En este día, la Iglesia se entrega al luto y al dolor por los tormentos que padeció Jesús para santificarla y abrirle las puertas del cielo. Toda la liturgia expresa, pues, el duelo, sin la mezcla del día anterior.

Al comenzar las ceremonias, las candelas del altar están apagadas y el Crucifijo cubierto con un velo negro o morado. Los sacerdotes, con ornamentos negros, se postran ante el altar y oran un rato en esta humilde actitud. Todo ello simboliza el dolor y la penitencia por las culpas que fueron causa de la muerte de Jesucristo.

Luego se extiende una simple toalla sobre el altar, y se comienzan las lecturas sacras, especialmente la de la Pasión, según San Juan, que el pueblo oye en pie.

En muchas iglesias la Pasión se canta en forma dramática: un lector lee los fragmentos narrativos (cronista), otro canta las palabras del Salvador; otro, las de otras personas que intervienen, y el Coro canta las respuestas populares.

Leída la Pasión, el celebrante lee una larga serie de oraciones en que ruega, alegando los merecimientos de la Pasión del Señor, por la Iglesia y sus ministros, por el pueblo cristiano y sus gobernantes, y por los que yacen en las tinieblas del error, hasta por los pérfidos judíos. Cada vez el sacerdote excita primero a orar por determinadas clases de personas, el diácono manda doblar las rodillas (flectamus genua), y el subdiácono ordena volverse a levantar, y entonces el celebrante dice la oración respectiva.

La sangre caliente de Cristo, por decirlo así, se ofrece por la redención de todo el mundo; y en esta universalidad de sus plegarias es donde se muestra el verdadero espíritu caritativo y universal de la Iglesia católica.

Entonces se procede a descubrir y adorar la Cruz, que el sacerdote presenta a la veneración de los fieles, la coloca luego en el suelo, sobre un tapiz y un cojín, y primero el clero y luego el pueblo la van adorando por su orden, haciendo tres genuflexiones y besándola.

La Cruz se descubre en tres veces, cantando cada una: He aquí el leño de la cruz, venid adoremosla.

Mientras el pueblo la va adorando, se cantan los llamados improperios. Primero se entonan dos deprecaciones en griego y en latín, como recuerdo de la universalidad de la Iglesia; cuyo idioma primitivo fué el griego.

Los improperios son reproches que Dios hace a su pueblo ingrato, por la mala correspondencia a tantos beneficios como le había dispensado.

Misa de presantificados, o de la Hostia ya consagrada el día anterior. En este día no se consagra ninguna hostia; sino se va, en solemne procesión, a buscar la depositada el día anterior en el monumento, y con ella se celebra una particular forma de misa sin consagración, la cual se usaba antiguamente algunos otros días. Se cantan el Prefacio y el Paternoster, y el celebrante sume la Hostia consagrada y luego las abluciones que echa en el cáliz que estuvo depositada en el monumento.

Con esto termina la liturgia del Viernes Santo. Pero su anticipación a las primeras horas de la mañana, deja libre el mediodía y la tarde a la devoción de los fieles, que ha ido introduciendo otros cultos. Desde las doce hasta las tres de la tarde se contemplan las tres horas de agonía que el Señor estuvo pendiente en la cruz, y se suele pronunciar el sermón de las siete palabras que dijo desde ella. Al atardecer se conmemora la soledad de la Virgen, y luego se hacen en muchas poblaciones procesiones de penitencia.

SABADO SANTO. — Misa propia con las Profecías y Letanías. Gloria, sin Credo, Pref. de Pascua. Común etc., propios.

Este día, lo mismo que el Jueves Santo y el Viernes Santo, es una de las más grandes solemnidades del año y una de las fiestas de mayor importancia litúrgica. Las ceremonias, como las de los días anteriores, son variadas y aparentemente diversas, pero todas conspiran a un solo objetivo por el espíritu de que están imbuidas. Comprenden:

1) La bendición del fuego nuevo y del cirio pascual.
2) La lectura de las Profecías.
3) La bendición de la pila bautismal.
4) Las letanías.
5) La Misa y las Vísperas.

1) Bendición del fuego. — El fuego o la luz tiene un rol importante en la vida humana. La liturgia se vale del mismo como símbolo de Cristo que es la luz del mundo. Apagóse su vida en la cruz, pero surgió glorioso del sepulcro. Así también se apagaron las luces del templo, pero surge nuevamente del pedernal.

El Cirio Pascual es el primer símbolo de la Resurrección de Jesucristo que la Iglesia propone a los fieles el Sábado Santo. Entra triunfante en la Iglesia desde el atrio hasta el presbiterio y permanecerá encendido hasta el día de la Ascensión.

El canto del Exultet, notable por su lirismo, contiene misteriosas alusiones a la Pascua judía y el Bautismo cristiano.

2) La lectura de las Profecías. — Estas, que son doce en número y se hallan seguidas de oraciones y tractos, como las del Viernes Santo, tenían por objeto principal la instrucción de los catecúmenos; muchos asuntos de los frescos de las Catacumbas están tomados de estas lecturas, prueba tan cuán populares eran; son, además, las más bellas páginas del Antiguo Testamento, tales como la creación, el diluvio, el sacrificio de Abraham, el paso del Mar Rojo, la visión de Ezequiel, la profecía de Jonás, y los tres niños en el horno.

3) Bendición de la pila bautismal. — Terminadas las profecías, todo el clero se encamina a la pila bautismal, cantando el Tracto: Sicut cervis. Al llegar al baptisterio, el Celebrante bendice el rigua. Nada hay más venerable por su antigüedad, ni más instructivo por su significación, ni más eficaz por su virtud, que las ceremonias y oraciones santas que para ello emplea. Empieza reco dando con un magnífico prefacio las maravillas que Dios ha obrado por medio de las aguas, luego introduce la mano en la pila y divide el agua en forma de cruz, rogando a Dios que derrame sobre ella la virtud del Espíritu Santo y la fecundice con su gracia, y después la mueve hacia las cuatro partes del mundo, para manifestar que toda la tierra debe ser regenerada. En seguida alienta sobre el agua en forma de cruz, rogando a Jesucristo que la bendiga con su misma boca y la sustraiga del poder del demonio. Luego separa el agua que debe reservarse para el Bautismo, y cuando está en la pila, mezcla con ella el santo crisma, que, componiéndose de aceite y bálsamo, recuerda la gracia que producirá el Bautismo en los que lo reciban.

4) Las letanías. — Resulta siempre conmovedor el canto sencillo y solemne, a la vez, de las Letanías de los Santos. Comprenden tres partes: la invocación de los santos que la Iglesia considera sus principales patronos, súplicas propiciatorias y súplicas impetratorias. El coro hace las invocaciones y el pueblo responde a las mismas.

5) La Misa y Vísperas. — La Misa tiene sus particularidades, pues carece de Introito, Ofertorio y Agnus Dei. En señal de alegría cántase el Alleluia, que no había oído desde el principio de la Septuagésima.

Las Vísperas, reducidas a su parte formal, están insertadas en la misma Misa, a continuación de la Comunión.

Hoy y mañana son días de ayuno

MAÑANA TAMBIEN DE ABSTINENCIA

Hoy Jueves Santo es día de ayuno. Obligados están los que han cumplido veintiun años y no ha entrado en los sesenta, siempre que no medie un grave impedimento, o una dispensa legítima. Mañana Viernes es día de ayuno y abstinencia.

COMO SE HA DE AYUNAR

Desayuno. — Es lícito mezclar con el té, café o chocolate un poco de leche, y comer un poco de pan (60 gramos más o menos).

Comida principal. — Como siempre. Puede hacerse a mediodía o por la noche.

Colación. — Se debe excluir la carne y el caldo de carne y limitar la cantidad de alimentos a unos 250 gramos.

Está permitido el uso de huevos, lacticinios, (leche, manteca, queso) y condimentar la comida con grasa.

Fuera de las comidas. — Se puede tomar agua, te, mate, café y refrescos, pero no leche, ni caldo, ni chocolate.

ABSTINENCIA

La abstinencia, que consiste en abstenerse todo el día de comer carne y caldo de carne, obliga a todos los cristianos desde los siete años cumplidos.

Nadie puede considerarse eximido de ella, fuera del caso de necesidad, o enfermedad o legítima dispensa.

DE LA VIDA SOCIAL

Bodas —

En la residencia de los esposos Aguirre Larrañaga en la calle Carapé, tendrá lugar el ocho del mes entrante, la boda de su señorita hija María Esther con el doctor Walter R. Crosa.

En el casamiento civil serán testigos por parte de la novia, la señorita Josefa Aguirre Larrañaga, y los señores Dr. Bonifacio Urioste, Dr. Gustavo J. Crosa, José Larrañaga, Rodolfo Oribe e ingeniero Rolando Trucco y por parte del novio, los señores Domingo Aguirre Larrañaga, Domingo J. Crosa, Dr. Estanislao Valdez Olascoaga Teniente Coronel José Montellori, Luis Crosa Ancel y César González Taferaberry.

En la ceremonia religiosa que será bendecida ante un improvisado altar en el salón principal de la residencia serán padrinos la señora Laura Montefiori de Crosa y el señor Domingo Aguirre. En este acto que se efectuará a las 19 horas la gentil novia lucirá un elegante atavío nupcial qu realzará sun encantos personales.

— Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la Srta. Raquel Marta Gómez Platero, con el Sr. Carlos Alberto Rivero Gómez. Con tal motivo la joven y distinguida pareja viene siendo muy felicitada.

Reuniones —

— La disputa del Clásico "Ensayo" dará origen el próximo domingo en el Hipódromo de Maroñas a una interesante reunión hípico - social.

Se han de congregar desde temprano en los jardines de la pelousse y en el recinto de socios numerosas familias que con su presencia pondrán una nota agradable en la reunión.

Tmbién a la hora del almuerzo el salón comedor del palco de socios será marco de otra nota muy lucida pues las mesas han sido solicitadas por personas conocidas.

Diplomáticas —

—En la lujosa sede de la Embajada Argentina la esposa del embajador señora Juana Beatson de Levillier ofreció un gran almuerzo en honor de la esposa del Ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, señora Rosa Martínez Chas.

Participaron las siguientes personas: señoras Rosa Martínez de Cantilo, Juana Beatson de Levillier, Carmen Seré de Varela Acevedo, Edith Palacio de Pinto, Sofía Serratosa de Vidiella, Ministro de Bélgica Barón Joseph de Neef, Doctor Dardo Regules y señora María Eugenia Reyes Lerena, señora de González Gowland, señor Eduardo de Salterain Herrera y señora Josefina Siccardi Lezica, señor Ricardo Butler y Sra. Luisa Sosa Idiartegaray, Sr Raúl Montero Bustamante y señora María Zorrilla de San Martín, Sres. Luis Cañas y Yerbas Barreto.

Sociabilidad —

Con motivo del bautismo de su hijita Raquel, los esposos Pérez Villegas — Aguirre Mazza, ofrecieron una interesante reunión en su residencia de Carrasco.

Estaban las señoras: Luisa Mazza de Aguirre, Delia Márquez de Lahitte, María Magdalena Villegas de Souza Mascarenhas, María Elena Pérez Butler de Castillo, Matilde Rodríguez Larreta de Aguirre, Adela Masa de Muñoz, Martha Pérez Butler de Blanco Acevedo, María Elena Uriarte de Montero, Plácida Cibils de P. Bútler, Eloísa Serratosa de Vidiella, Blanca Reyes Cadenas de Silveira, María Rosa Aguirre de Ferber, Matilde Aguirre de Serrato, Lía Capurro Aguirre de Quijano, María del Carmen Lassere de Villegas Márquez, María Antonieta Arteaga de Muños, Sofía Gómez de Rodríguez. Señoritas: Carlota y Carmen Reyes Cadenas, Luisa, Lía y Margarita Aguirre Maza, Adela Muñoz Maza y un numeroso grupo de caballeros.

Con motivo de cumplir años ayer, la señora Margarita Araújo Baco de Estavillo, fué muy agasajada por sus amistades.

Viajeros —

Para una estancia en la Prov. de Entre Ríos, Rep. Arg. donde pasarán una temporada para luego trasladarse a Buenos Aires, donde se radicarán, partieron ayer para la vecina orilla, las señoritas: María del Carmen Usher Silva, María Hortencia Jhonson y Gloria Silva Ferrer. Las distinguidas jovencitas que se ausentaron, fueron objeto de diversas demostraciones de simpatía.

— Para su estancia el señor Inocencio Raffo Arrosa y su señora Pilar Jaume.

— Para la misma estancia el señor José Carrau, su señora Bibí Carve y su hijo.

Nacimientos —

El hogar de los esposos Filippi - Gravigna Ortiz se ha visto alegrado con el nacimiento de un hermoso varón.

La temperatura de ayer

Al abrigo:	
MAXIMA: 33.°2	A LAS 14.30
MINIMA, 18.98	A LAS 6.40
A la intemperie:	
MAXIMA: 35.°8	A LAS 14.30
MININA: 17.°8	A LAS 0.40

Los 25 años de la Sociedad U. de Pediatría

La programación de los festejos conmemorativos ha sido realizada por la Comisión de ex-presidentes de la Sociedad, designada en la Asamblea del 5 de mayo de 1939, que integran los Dres. J. A. Bauzá, R. Berro, J. Bonaba, S. E. Burghi, A. Carrau, R. M. del Campo, V. Escardó y Anaya, C. Pelfort, W. Piaggio Garzón, A. Rodríguez Castro, A. Volpe, y V. Zerbino, y recientemente integrada con los miembros de la actual Comisión Directiva, Dres. P. Cantonnet, N. Leone Bloise, H. Mourigán, J. A. Praderi y J. A. Soto, bajo la presidencia del Dr. J. Bonaba.

Todo hace suponer que la conmemoración del 25.o aniversario de la Sociedad Uruguaya de Pediatría adquirirá los relieves de un fausto acontecimiento, en nuestro medio médico-científico.

LA VISITA COLECTIVA A LOS MONUMENTOS

Se realizará hoy el piadoso acto de la visita colectiva a los monumentos.

EXHORTACION DEL C. ARQUIDIOCESANO DE JOVENES

El Consejo Arquidiocesano de Jóvenes, exhorta a todos los jóvenes católicos a acompañar, hoy jueves, al Exmo. Sr. Nuncio Apostólico, Mons. Dr. Don Alberto Levame y al Excmo. Sr. Arzobispo, Mons. Juan Francisco Aragone, en la visita a los Monumentos.

En esta visita colectiva pueden participar los hombre católicos, a quienes se les invita para ello.

El punto de partida será la Capilla del Santísimo de la Catedral, a las 2 de la tarde, y se seguirá el siguiente recorrido: San Francisco, Lourdes, Vascos, Salesas, Sagrado Corazón, S. Antonio, terminándose en la Parroquia del Cordón.

Así mismo recuerda a todos los socios de los Centros, las disposiciones relativas a la Jornada del Sacrificio, e incita a los jóvenes a ofrecer su pequeño sufrimiento, el Viernes Santo, a Jesucristo Crucificado.

Por su parte los Consejos Nacional y Arquidiocesano de Mujeres de la Acción Católica invitan muy especialmente a todos los miembros de los Centros Parroquiales de la Federación para realizar colectivamente las visitas a los monumentos el Jueves Santo.

Estas visitas serán presididas por el Exmo. y Rvmo Mons. Antonio María Barbieri.

A las 2 y 30 de la tarde se efectuará la primera en la Iglesia de San Antonio (Capuchinos).

Se ruega la más puntual asistencia.

La Congregación Mayor avisa a su vez a los Señores Congregantes, que como de costumbre, la Congregación hará visita a los Monumentos, partiendo del Colegio del Sagrado Corazón (ex-Seminario) a las 14 y 30. Se les recomienda además que deben llevar su correspondiente cinta y medalla.

UNIVERSITARIAS

FACULTAD DE INGENIERIA y RAMAS ANEXAS

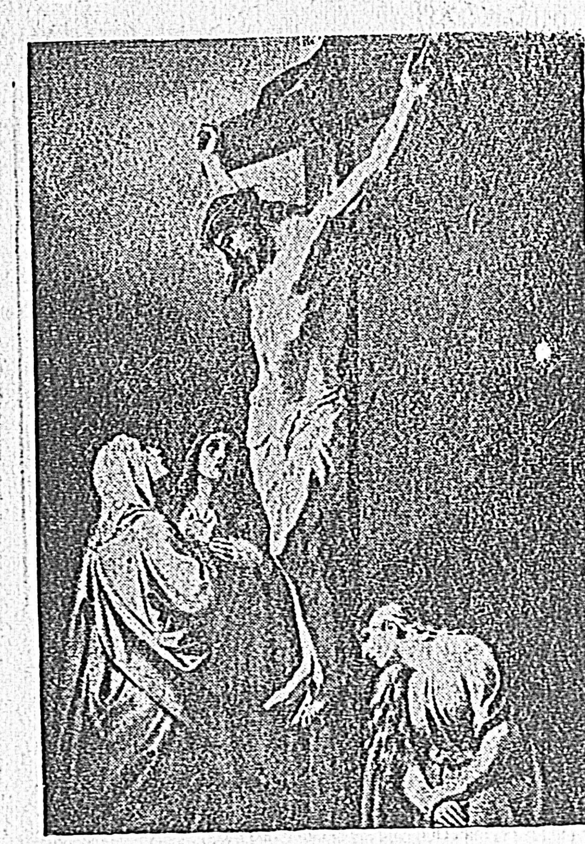
Nómina de alumnos aprobados

Damos a continuación parte de la nómina de los alumnos de la Facultad de Ingeniería y Ramas Anexas, aprobados en los exámenes del período recientemente terminado:

Química Física: Miguel A. Canony; Alfonso Gayero, Enrique De Martini, Alberto Val, Carlos A. Baccino; — Investigaciones: Oscar Ettlin, Delia Maggiolo de Gerzonovic; — Ferrocarriles y Tranvías: Juan J. Puppo, Analio Correa, Alfredo Benia Pérez, Ester Claramunt, Víctor J. Esquerró, Raúl H. Borhio. — Cartografía: Enrique Mendoza; — Catastro: Julio J. Casaravilla;— Algebra: Walter Reper, Ariel Badano, Jesús García Pardo, Ulises Puig, Luis Etchegaray, Rubens González, — Química Física: José . Martínez; — Máquinas II: Eduardo J. Chiesa; — Navegación Interior: Juan L. Pereyra, Carlos M. Welker, Julio C. Presto, David Yacool. — Puertos y Faros: Angel Cisa, Joaquín Gorriarán, Teodoro Colaroff, Nesson Córdoba. — Mecánica de los Fluidos: Emilio Lalann, Ademar H. Soler, Prudencio Díaz, Zulema Fassari. — Geología Técnica: Raúl V. Sanguinetti, César Ferrari Castro, Enrique D. Bin, Eladio Diesto, Eduardo Tornaría, Nelson Galmarini; — Materiales de Construcción: José R. Oliveras, Luis Loureiro. — Física I': Salvador Horacio Acosta y Lara, Román Berro, Alejandro Morón, Carlos Voulminot. — Química Analítica Natan Szozerbaty, Ademar H. Norberto Faroppa, Walter Chiesa, Lye Daguerre, Ibsen Chioconi. — Teodesia: Francisco Lanfranconi, Ruben González, Julio Casaravilla, Emilio Boix, Carlos L. Steffen, Luis A. Carballo. — Cálculo Infinitesimal II: Francisco R. Gonnet, Enriquee Artagaveytia, Antonio Carrere. — Elementos de Construcción: Carlos Peixoto Nin. — Geometría II.: José D. Campos, Miguel A. Canony, Aníbal B. Broggi, Alberto Borrelli, Prudencio Díaz, José P. Plada, Alfredo de Santiago, Eduardo P. Monteverde. — Hormigón Armado: Raúl B. Martín. — Legislación Industrial y Minera: Delia Maggiolo de Gerszonowicz. — Legislación de Obras Públicas: Angel Cisa Analio Correa, Ester Claramunt, Nesson Córdoba, Isidro Turcatti, Isidoro M. Vejo, Vicente Galusso. — Materia Legal: Anselmo C. Falco. — Economía de la Ingeniería: Resina Caprario, Eugenio R. Montañez, — Economía Política y Finanzas: Víctor Straschkovich, Eduardo Tornaría. — Geodesia: Roberto Bertolini, José Vicente Brum. — Hidrostática y Optica: Carlos A. Novo. — Procedimientos de Construcción José Nicotera. — Geometría I.: Carlos A. Baccino, José Eduardo Geyrot, Pedro Ferrés, Mateo Esteva, Juan J. López Ibarburú, Vicente Carrió, Tabaré Polas, Jorge Montautti, Jesús García Pardo, Juan Cameu, Julio Barozzi, Edmundo Ifrán, Juan A. Medina Vidal. — Arquitectura de las Obras de Ingeniería: Tulio Balzo, Eduardo Gosto. — Geometría Analítica: Raúl Grassi, Yolanda González, Mecánica Racional II.: Edmundo Bellini. — Mecánica General: Natan Szozerbaty, Raque Morón, Zulema Fassari. — Mecánica Racional: Francisco H. Serralta.

EL CICLO LITURGICO DE LA REDENCION

JUEVES Y VIERNES SANTOS



La Bula Quod Super que promulga el santo Jubileo extraordinario hace referencia particular a la institución de la Santísima [illegible]

ba por la reconciliación de los penitentes que el Miércoles de Ceniza habían sido expulsados del templo. Estos, al amanecer [illegible]

... ceremonias por los Obispos, a los cuales únicamente pertenece, según los cánones, dicha bendición. Antes del Pater noster, se consagraba el Oleo para la Extremaunción de los enfermos; en el Agnus Dei se bendecía el Oleo que había de servir para la unción de los catecúmenos, y el crisma, esto es, el óleo mezclado con bálsamo, para la Confirmación. Esta bendición de diversos óleos santos se hacía por los Papas con mucha solemnidad, según se lee en los Ordini romanos que describen sus sugestivas ceremonias.

Se comenzaba en el oratorio de Santo Tomás, o de San Pancracio, si los Papas estaban en Letrán, y en la capilla de San Gregorio si celebraban la función en la Basílica Vaticana.

Asistían a Su Santidad los obispos, presbíteros, diáconos y otros sagrados ministros, que acostumbraban asistir a la ceremonia, y eran presentadas al Pontífice las tres ampollas que, después de terminada la ceremonia en el altar de otra Basílica, en que pontificaba el Papa.

La tercera Misa se celebraba en memoria de la institución de la Santísima Eucaristía, que el mismo Jesucristo facultó y preceptuó a los Apóstoles y por consiguiente a todos los sacerdotes, que renovasen. Por esto muy razonablemente esta fiesta que comenzó con la Iglesia, ha sido considerada siempre como una de las más solemnes. Había en este día Comunión general del clero y del pueblo, y esta es la Comunión laica y eclesiástica que repetidamente mencionan las antiguas crónicas.

[illegible]

...tación, que se conserva todavía, con la ostensión de las Santas Reliquias.

Solía el Pontífice dirigirse, primeramente, con todos los cardenales y los otros órdenes, a la Basílica de San Lorenzo, llamada Sancta Sanctorum, en Letrán. Allí sacaba del altar las Cabezas de los santos Apóstoles Pedro y Pablo, conservadas entonces en aquel santuario, y dos cruces.

Después de haber sido veneradas y besadas por todos, el Papa devolvía a su lugar las dos Cabezas, juntamente con una de las cruces, dejando fuera la otra, que era tomada por un Cardenal presbítero. Luego se dirigía a la Archibasílica Lateranense, y después de ésta a la de la Santa Cruz. El último Cardenal presbítero, junto al otro que llevaba la Cruz, era portador de la Hostia consagrada el día anterior, en una custodia de oro con el corporal, y todos los cardenales y los demás órdenes, descalzos, con el Pontífice igualmente desnudos los pies, se encaminaban procesionalmente a dicha Basílica de la Santa Cruz, rezando los salmos, pero sin canto. El pueblo a su vez, asimismo descalzo, visitaba en este día las iglesias, y los cementerios de los Santos Mártires.

Se lee en los Cancellieri que de las palabras del Sacramentario de San Gelasio I: de Feria VI, Passione Domini, adorant omnes S. Crucem, et communicant, se deduce que no sólo en la feria quinta, sino también en la sexta, había la costumbre de distribuir a los fieles la Santísima Eucaristía, costumbre que [illegible]

...un lado, el Crucifijo con cuatro clavos, y con once figuras en bajo relieve, y del otro lado, la Santísima Virgen con ocho figuras y con leyendas en caracteres rutenos.

Esta interesantísima Cruz fué donada en el siglo V, por Juvenal, obispo de Jerusalén, al pontífice San León I; más tarde, después de haberse extraviado, la encontró, por divina revelación, el papa San Sergio, elegido el año 687, in sacrario B. Petri, in angulo obscurissimo, encerrada en una caja de plata.

En 1527 la preciosa Cruz fué robada durante el tremendo saqueo de Roma, y despojada de la plata en que estaba encerrada. Pero habiendo sido poco después la insigne reliquia prodigiosamente recuperada por Clemento VII fué inmediatamente encerrada dentro de una soberbia cruz de cristal de roca y de plata dorada, de maravillosa labor, y entregada para custodiarla al Cabildo de San Pedro.

En 1730 esta cruz fué nuevamente robada, pero por la solicitud de Clemente XII se tuvo la suerte de encontrarla; sin embargo, dejó de exponerse por largo espacio de tiempo.

Finalmente, Gregorio XVI, queriendo volverla a la pública veneración, en el Viernes Santo de 1840, (17 de abril), ordenó exponerla en la Capilla Sixtina del Vaticano, con universal satisfacción religiosa, y después de haber hecho distribuir un facsímile, con una orla grabada al agua fuerte, y de haberla expuesto durante algunos días en su Capilla Secreta del Palacio Apostólico, la confió nuevamente al Cabildo Va[illegible]

[illegible] ...vante del cielo bendito de la Redención.

Antiguamente en Jueves Santo se celebraban dos Misas: la primera en ayunas por la mañana, la segunda por la noche después de la cena; empero en algunas iglesias se celebraban cuatro y aún en algunas cinco, aunque fué más común el rito de decir tres. La primera se reza[illegible]

[illegible] ...ra coparticipar con los demás de los sagrados misterios. Si bien esta forma de reconciliación estaba prescrita sólo para los penitentes públicos, con todo, para mejor asegurarse de su justificación en la presencia de Dios, se unían a ellos otros penitentes.

La segunda Misa era para la bendición de los Oleos, que se llaman santos por ser bendecidos y santificados con singulares ce[illegible]

[illegible] ...nal Penitenciario Mayor.

—oOo—

La liturgia de los primeros siglos para el Viernes Santo se ha conservado casi enteramente en los actuales ritos. En Roma la función del día se celebraba en la Basílica de la Santa Cruz en Jerusalén, en donde había la Es[illegible]

[illegible] ...se entonces procesionalmente el precioso relicario que posee la Basílica Vaticana.

Consiste éste en una cruz conteniendo un fragmento del madero de la verdadera Cruz, de singulares dimensiones, en el cual, en la misma forma de cruz, se ve admirablemente grabado, por [illegible]

[illegible] ...las incomparables nuevas gracias que misericordiosamente Dios se dispone, conforme nos lo asegura su Vicario en la tierra, a conceder, con inefable largueza, a toda la humanidad.

C. L. —

(De L'Osservatore Romano)

EL CALVARIO DEL JUSTO

Fenómeno digno de observación es en el cristianismo, que aquel cruento drama que comenzó en las frondosidades del jardín de las olivas en Getsemaní, en aquel huerto que los expositores llaman "vallis pinguedinis", valle de la abundancia, y tuvo su consumación en la escarpada cima del Gólgota, se repite espiritualmente, a través de los siglos, en los miembros místicos del divino Ajusticiado.

Y es que con mucha antelación a su pasión sacratísima había el Redentor vaticinado a sus discípulos: "praecentia tangens, futura prospiciens", como a otro propósito dijo San Agustín, que si a El lo habían perseguido, también a ellos los perseguirían; que no era el discípulo de mejor condición que su Maestro, ni el siervo superior a su Señor; que si fuesen del mundo, el mundo amaríalos como cosa propia, pero por cuanto él los había segregado de la masa común del mundo, por esto éste los aborrecería.

Circunstancias dolorosísimas, fueron para el corazón de Cristo y causas coeficientes de su Pasión la presencia de un pérfido amigo en la cordialidad de un banquete íntimo, de perdurable memoria, la presunción de Pedro en las solemnes promesas de abnegación y sacrificio que vino a echar por tierra la simple interpelación de una débil mujerzuela, el beso fementido de un discípulo avaro y traidor que llenó de agitación aquella santa noche y turbó la oración del Santo de los Santos, la inconstancia, versatilidad e ingratitud de las muchedumbres regaladas con multitud de beneficios y vendidas entonces a los enemigos del que pasó por el mundo haciendo bien, la sarcástica ironía y reconcentrado orgullo de Anás, la impaciencia y cólera de Caifás las falsas acusaciones de hombres venales, la hipocresía, obstinación y soberbia de escribas, fariseos, doctores y sacerdotes sin conciencia, el enfático interrogatorio, criminal curiosidad y olímpicos desprecios de Herodes y la irresolución y vacilaciones de Pilatos, cuyo indeleble estigma es el haber espontáneamente confesado la inocencia del Justo en presencia de sus acusadores, para ponerla momentos después, por un mísero respeto humano, a los pies de las turbas desenfrenadas, vendidas al mejor postor o supeditadas a los corifeos del cinismo o portaestandartes de la audacia, víctimas del soborno, puesto al servicio de la perfidia de aquellos sacerdotes ciegos y guías de ciegos; era el contubernio espantoso de las más bastardas pasiones lanzando entre espumarajos de satánica rabia, aquel nefando grito: "Oprimamos al Varón Justo porque contaría nuestros propósitos; borrémosle de la tierra de los vivientes y su nombre no se miente jamás".

Y como en la cruenta pasión del Redentor, tampoco en la incruenta de sus discípulos faltan la traición de algún amigo doble y desleal, al que el traicionado ha hecho partícipe de sus bondades; la pusilanimidad de los caracteres tornadizos, tan espléndidos en las promesas como menguados en su cumplimiento; la ingratitud de los beneficiados; las alharacas de un mundo adversario de toda santidad que enatematice su corrupción y conculcador de toda nobleza que condene su doblez, las calumnias del odio y las siniestras interpretaciones de la envidia por parte de personas que hacen profesión de virtud; el escándalo farisaico de los que quieren una virtud sin humillaciones o pretenden encontrar tropiezos en la senda llana: el abandono de los propios; el desprecio de los grandes, la cobardía, en fin, de magistrados que pretenden amalgamar los falsos respetos de un mundo corrompido y corruptor con los venerandos dictados de una conciencia invulnerable.

Es el influjo mancomunado y leal de apetitos desordenados que se conjuran para oprimir al Justo, porque "todos los que quieran vivir piadosamente, según la ley de Cristo, han de padecer persecuciones".

JORGE ERISE ESPELOSIN

EL HIMNO TRIUNFAL DE DIOS

Un día de remotas edades, una niña pobre, esposa de un obrero de Nazaret, salía de su humilde casita en las montañas de Ebrón, probablemente a la aldea de Ain Karim, a visitar a su prima ya anciana, fututra madre del profeta. Fué recibida con cariñosa acogida, e Isabel, llena del Espíritu Santo le dijo: "Bendita eres entre todas las mujeres y bendito el fruto de su vientre. ¿Y cómo es posible que venga a visitarme la madre de mi Señor?"

Y contestó María a este saludo con el himno más grandioso que existe en todas las literaturas, el más sublime de todos los poemas líricos que se han oído en el mundo, ya se considere su autor que es el Espíritu Santo que se lo puso en el corazón y en la mente, ya su autora inmediata que es la que supera a todos los poetas en inteligencia y corazón, en dones naturales y sobrenaturales, LLENA DE GRACIA, TRONO DE LA SABIDURIA.

El himno de la Virgen María es el epílogo a todo el antiguo testamento, término de todos los vaticinios, resumen maravilloso de los libros sapienciales, declaración solemne y oficial del cumplimiento de todas las profecías realización de todas las esperanzas de los patriarcas y profetas, consuelo para todos los trinos y lamentaciones, y en fin, respuesta de la Esposa a todo lo que el Espíritu Santo le había dicho en los amorosos versos del Cantar de los Cantares.

Es también el himno de María el exordio del nuevo testamento, preludio de lo que dijeron los evangelistas, anuncio próximo de que ya estaba en este mundo el Verbo, la Sabiduría, la Luz eterna, el Sol de Justicia, aunque oculto todavía entre las bellezas de esa aurora, María su madre. En este himno se alcanza a percibir el preludio de la voz del Salvador y un anuncio remoto de la bienaventuranza, y una profecía clarísima del culto de la Iglesia, de la vocación de los gentiles y de la reprobación del pueblo judío.

Pero es más: es el himno triunfal de la entrada de Cristo al mundo, es el saludo de la humanidad a su Libertador. Es el himno supremo de acción de gracias por la redención que la naturaleza humana eleva a Dios por boca de la más perfecta de las criaturas. Los ángeles en Belén no alcanzaron a decir tánto, y se contentaron con la sola palabra de gloria para Dios y de paz para los hombres; mientras que María entona una oda completa a la gloria del Señor y a la suya propia unida ya para siempre a la de Jesucristo.

Consta de cuatro magníficas estrofas, cada una de cuatro versos: en la primera alaba a Dios; en la segunda dice lo que ha hecho con ella; en la tercera dice lo que ha hecho Dios con los demás, y en la última habla de su pueblo.

La Virgen María se muestra versadísima en la poesía y literatura hebreas, pues maneja el verso y los recursos de la poesía hebrea con una maestría no igualada ni por Salomón, ni por David, ni por el sublime Isaías.

El verso hebreo no se mide por sílabas, como el nuestro, ni por cuantidades y pies, como el latino y el griego, sino que fuera del ritmo silábico, y de los acentos tónicos y eufónicos, de los musicales y diacríticos, lo esencial era el PARALELISMO o sea una especie de ritmo o balanceo de ideas. Este podía ser de cuatro clases: SINONIMO, o sea la repetición de una idea con términos equivalentes, como la que se ve en este ejemplo del salmo miserere:

1.—Ten piedad de mí, oh Dios,
2— según tu gran misericor-[dia
3—Y según la multitud de tus [misericordias.
4 borra mi iniquidad.

(Aquí se verifica el paralelismo entre el segundo y el tercero y entre el primero y el cuarto).

El paralelismo antitético consiste en repetir una idea negando la contraria: Bienaventurado el que no anda en el consejo de los impíos, ni se detuvo en el camino de los pecadores, ni se sentó en la cátedra de maldad. ¿Sino que en la ley del Señor está su voluntad, y en su ley medita noche y día (salmo I).

Hay un paralelismo sintético, que consiste en la semejanza del sentido y de la construcción de las frases; y el RITMICO que consiste en una semejanza más remota de sentido y construcción.

La Virgen María usa el primero en los dos primeros y en los dos últimos versos. El segundo en estos versos:

Derribó a los poderosos
Y exaltó a los humildes.

A los necesitados llenó de [bienes:
Y a los ricos dejó sin nada.

El rítmico y el sintético los usa de verso a verso y también de una estrofa a la otra.

ENGRANDECE MI ALMA AL SEÑOR. — Prorrumpe en una explosión de agradecimiento y alegría porque en ella y por ella hizo Dios la obra más grande que ha hecho; infinitamente mayor que la creación del universo, más maravillosa y bella que la creación de los ángeles y de los cielos. El alma de María, es decir, lo más grande, lo más bello, lo más santo que Dios ha hecho después de la humanidad de Cristo, da gloria al Señor por ser la más grande, manifestación de su Omnipotencia en sus perfecciones naturales y en las sobrenaturales, en sus virtudes y sobre todo en el milagro supremo que es la maternidad divina.

El engrandecimiento que da a Dios no puede ser AD INTRA, como dicen los teólogos, o sea engrandecimiento y gloria esencial, que Dios no puede recibir; sino extrínseca en cuanto se refiere a las criaturas, y en este sentido el alma de María da mayor gloria y honor a Dios que todo el resto de la creación.

Ningún comienzo mejor para este poema. Virgilio necesitó empezar: "Dime, Musa, las causas" "Homero comienza: "Indícame, oh Musa inmortal, lo que quiero cantar de Aquiles". Ella dice simplemente: "Mi alma glorifica", pues que su alma es el trono de la sabiduría y el cielo donde Dios habita.

Y MI ESPIRITU SE ALEGRA EN DIOS MI SALVADOR. — Después de alabar a Dios cuenta las dulzuras de su alma desde que Dios se encarnó en ella y puso en su seno la fuente de la vida, desde su unión íntima y completa con el Verbo, que es la felicidad del cielo. Si a tan sublimes deliquios de amor llegaron los místicos por la sola unión de gracia y amistad, y dijeron cosas tan altas y tiernas, como San Juan de la Cruz y Santa Teresa; ¿qué sentiría ella que no lo amaba en esperanza, como los santos, sino que lo poseía totalmente?

El tiempo aoristo que usa San Lucas, es un hebraísmo, y por no tener en cuenta eso, algunos lo traducen en pasado: mi alma se alegró. Lo que es ignorancia de la sintaxis hebrea, en que se usa el pasado por tiempo indefinido, más que el mismo aoristo griego.

Llama a su Hijo su SALVADOR reconociendo que a EL SOLO debe ella su belleza, su grandeza y su alegría.

PORQUE MIRO LA BAJEZA DE SU ESCLAVA. — Su humildad es sólo comparable con su grandeza. Algunos traducen: miró la humildad, tal vez por imitar el sonido de la letra de la vulgata latina que dice: respexit HUMILITATEM.

POR ESO ME LLAMARAN BIENAVENTURADA TODAS LAS GENERACIONES.—¿Quién hubiera sospechado entonces que a esa palabra de una niña hebrea habían de responder obedientes todos los siglos? Desde el paraíso, entre la tempestad del primer castigo y el horror de la sentencia de destierro, brilló en la profecía la estrella de la esperanza. Desde entonces los ojos y los anhelos de todos se volvieron hacia la mujer bendita que que había de vencer a la serpiente triunfadora. Los profetas la cantaron y los santos la bendijeron; y hasta el último día de los tiempos no cesará su alabanza, de la boca de los hombres. Reina de los patriarcas por haberse cumplido en ella todas las promesas; de los profetas por ser la maternidad divina el supremo de los dones y carismas de Dios y por ser su profecía la plenitud de todas. Reina de los mártires, de los confesores, de las vírgenes. En el orden dogmático, esta palabra es un milagro, pues no era posible en ese tiempo de pleno paganismo, cuando no se adoraba a Dios sino en un pequeño rincón del mundo, que una niña hebrea leyera los destinos del mundo con tanta precisión, y anunciara la civilización y la Iglesia. Es esto además una prueba incontrastable de la divinidad de la Iglesia católica contra los protestantes, pues sólo en ella se cumple este presagio y vaticinio.

PORQUE HA HECHO EN MI COSAS GRANDES. — Dice Santo Tomás que hay en los misterios de la gracia tres cosas que no pueden ser ni mejores, ni más grandes y son la encarnación de Dios, la maternidad divina y la bienaventuranza. De estos tres prodigios, los dos primeros se verificaron en el seno de María y son causa del tercero.

En el principio, cuando nada era, dijo Dios: "Hágase" y brotó del caos este universo tan bello, tan grande, tan ordenado. A las palabras del ángel, María dijo la misma palabra: "Hágase" y en ese instante se obraron en ella maravillas incomparablemente superiores a las de la creación, pues el Padre obró el mayor portento de su Omnipotencia que fué enviar a su Hijo a tomar nuestra naturaleza, crear el alma y el cuerpo de Cristo, levantar nuestra naturaleza hasta la unión personal e hipostática con la divinidad, la redención y la maternidad divina de María que le dió un parentesco sobrenatural con las tres personas divinas, que es lo más grande, maravilloso y misterioso que se puede pensar.

El Hijo hizo su mayor obra al tomar nuestra naturaleza y al hacerla a ella verdaderamente madre suya y darle por ese mismo hecho un título y un honor que supera todo cuanto se puede pensar.

El Espíritu Santo completó en ella su mayor obra de amor. ¿Qué mayor amor que bajar Dios hasta su criatura y hacerla su esposa, pues le dió el ser madre el Altísimo porque El la cubría con su poder y descendía sobre ella para realizar con ella la encarnación divina?

En ella se hizo la paz entre Dios y el hombre, en ella y por ella bajó Dios hasta el hombre y el hombre subió hasta Dios y se sellaron las paces rotas desde el paraíso, y se rompió el decreto de nuestra condenación y se verificó nuestra libertad. Ella, dice San Proclo, en el momento de la encarnación fué el templo en que Dios se hizo sacerdote eterno según el orden de Melquisedec, no por degradación de su naturaleza, sino por haber levantado la humana hasta El por condescendencia de su misericordia.

PORQUE HIZO PARA MI COSAS GRANDES EL QUE ES OMNIPOTENTE Y CUYO NOMBRE ES SANTO. — Aquí especifica los dos órdenes de maravillas que son el natural y el sobrenatural: la belleza de su alma más hermosa que los ángeles y que los cielos, y su cuerpo más perfecto y bello que todo lo visible; y las maravillas hechas en ella por la santidad de Dios, o sean, los dones sobrenaturales de santidad y gracia, pues es un cielo viviente, plenitud de toda perfección y exponente supremo de lo que puede la gracia.

En hebreo se suele decir EL NOMBRE, para indicar la persona misma, de modo que aquí parece hacer alusión a la santidad misma de Dios.

Y SU MISERICORDIA DE GENERACION EN GENERACION SOBRE TODOS LOS QUE LE TEMEN. — Toda misericordia en todo tiempo y lugar no nos viene sino por Jesucristo que nació de ella y por esto se dice que ella es el canal necesario de todas las gracias y misericordias divinas.

HIZO ESFUERZO EN SU BRAZO. — El padre fray Luis de Granada dice del misterio de la encarnación: "Si no tuviera la torpeza del hombre necesidad de estos estímulos para bien vivir mejor fuera adorar en silencio la alteza de este misterio que honrarlo con la rudeza de nuestra lengua. Con una simple muestra de su voluntad crió Dios todas las cosas del mundo, y quedó con las arcas llenas y el brazo sano, acabándolo de criar; mas para haberlo de redimir sudó treinta y tres años, y derramó toda su sangre y no quedó en él miembro ni sentido que no padeciese su dolor. Menoscabo parece de tan grandes misterios ser con lengua de carne manifestados".

ARROJO A LOS SOBERBIOS DEL PENSAMIENTO DE SU CORAZON. — A Satanás, a los fariseos y con ellos a todos los soberbios. Aquí parece oirse un preludio de las maldiciones de Cristo a los soberbios, entre otras las ocho maldiciones que se encuentran en el capítulo XXIII de San Mateo y parecen contraponerse a las ocho bendiciones que al empezar su predicación dió a los humildes en el monte (Mat. V).

A LOS HAMBRIENTOS LLENO DE BIENES Y A LOS RICOS DESPACHO SIN NADA. — Es lo que Jesucristo había de decir: "Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia porque serán saciados". Recuérdese la parábola del fariseo y del publicano que fueron al templo a orar, y que es la confirmación de esta doctrina. Los bienes que nos vinieron por Cristo fueron todos; toda santidad es reflejo de la suya; toda virtud es copia de la suya y efecto de su gracia, todo bien sobrenatural es regalo de El. Jesucristo dejó a su Iglesia los tesoros de su misericordia para que los reparta, por eso con razón aplica San Bernardo a la Iglesia, aunque en sentido acomodado, las palabras del salmo 67: "La belleza de su casa consiste en repartir los despojos de su victoria".

RECIBIO A ISRAEL SU SIERVO ACORDANDOSE DE SU MISERICORDIA. — Es esto una exclamación de patriotismo. Era natural que la escogida de su pueblo, la descendiente de reyes y de patriarcas diera a Dios gracias en nombre de su patria, que no se las supo dar, y que no quiso oír a su Redentor en tiempo oportuno y lo crucificó.

COMO LO HABIA DICHO A NUESTROS PADRES, A ABRAHAM Y A SU DESCENDENCIA POR TODOS LOS SIGLOS. —Es esta la declaración oficial del cumplimiento de todas las profecías y epílogo sublime de todo el antiguo testamento.

J. E. R.





La Cabellera De Jesus (Leyenda)

Habían llegado a la cumbre del Gólgota.

La inmensa muchedumbre que ocupaba el montículo fué callando paulatinamente, cual si un dedo mágico les impusiera silencio...

Suspendieron, luego, por unos segundos la respiración... y dejóse oir claramente el golpe seco del martillo dando sobre el grande clavo que se introducía en la blanda mano de Jesús.

— ¡Ya se cumple la sentencia!

Y como una ola monstruosa del océano movida por deshecho huracán, corrió la noticia, levantando un murmullo que fué convirtiéndose en estrépito colosal y terriblemente ensordecedor.

Ni un ¡ay! compasivo resonaba entre aquel mísero populacho; antes, doquiera se oían imprecaciones y blasfemias y risotadas que pretendían dar una nota de alegría, y no resultaban sino exteriorizaciones nefandas de rencores malditos.

Sólo en el Corazón de la Madre del Dolor resonaban aquellos golpes desgarradores, como nuevos martillazos que volaban directamente a él, destrozándolo despiadadamente, con la misma crueldad con que destrozaban las carnes y los huesos de los pies y de las manos del Hijo.

Había llegado el momento culminante de la Divina Tragedia.

Ya no herían los aires los golpes del martillo.

En el lugar de la ejecución se notaba mayor movimiento entre los verdugos y demás esbirros. Se repartían empujones para ensanchar el corro de curiosos que se había ido amontonando, y se produjo un movimiento de retroceso, mientras los rezagados reaccionaban hacia adelante, cual las aguas que se retiran de la arena para hallarse pronto detenidas por las olas que avanzan.

Creció, de súbito, el estrépito, y de súbito se fué apagando otra vez. Se oyeron voces recias de mando:

—¡Ya!..... ¡Ya!..... ¡Ah... aaan!

Crujieron, en el trágico silencio, maderos y huesos; rechinaron cuerdas puestas en tensión, y asomó, por encima de la multitud, la Cruz, alzándose con el cuerpo cárdeno y desangrado de Jesús. Pero la parte inferior del madero no entró en el hoyo que lo había de sustentar; hubo un momento de oscilante equilibrio, arremolinóse asustada la gente, y cayó la Cruz con rapidez hacia donde le arrastraba el peso de la sagrada Víctima, cuya cabeza fué a dar, como en mullida almohada, en una zarza espinosa.

Rieron los verdugos desalmados el descuido; volvieron a coger precipitadamente las cuerdas aseguraron la caída del madero en el oyo y con mayor ímpetu doblaron el espinazo e impelieron con fuerza.

—¡Ya!... ¡Ah... aaah!

Y de nuevo levantóse la Cruz, desprendiéndose de la zarza la cabeza del Nazareno, pero dejando entre sus espinas hermosos mechones de su abundante cabellera, dolorosamente arrancados.

El madero cayó esta vez en el hoyo, produciendo en el cuerpo de su Víctima adherida, un estremecimiento de supremo e infinito dolor.

— Si es Dios, que se salve a Sí mismo — exclamaban los escribas y fariseos.

¡Cómo había de salvarse a Sí mismo, cuando padecía para salvar a los mismos que en aquel estado le habían puesto! Y dijo:

— ¡Padre, perdónales, que no saben lo que se hacen!

—oOo—

La zarza espinosa se constituyó en guardiana valiente de los divinos mechones que en ella se habían depositado. Aguzó más sus duras puntas y las enderezó contra toda planta humana que descuidadamente la hollara.

Así permaneció, cual solícita leona velando por sus cachorros, hasta que se hubo consumado la Divina Tragedia y alumbró el Sol radiante de la Redención gloriosa.

Entonces la zarza se fué secando, cayeron sus agudas espinas y apareció una planta lozana con pequeñas florecillas moradas y tiernos hilillos largos, largos, entrelazándose unos con otros, como hermosos cabellos, formando mechones delicadísimos.

Las gentes llaman a esa planta, que se esconde en los bordes de los barrancos, "cabellera de Nuestro Señor".

Juan M. BORRAS JARQUE —

EL HUERTO DE GETSEMANI

Por Johannes Jorgensen

En mucho tiempo no me atreví a ir a Getsemaní. Demasiado fuertes y graves sonaban en mis oídos las palabras de la Sagrada Escritura: "Y, dicho el himno, salieron hacia el Monte de los Olivos.." "Entonces llegó Jesús con ellos a una granja llamada Getsemaní..., y, llevándose consigo a Pedro y a los dos hijos del Zebedeo, empezó a entristecerse y angustiarse." Y les dijo entonces: "Mi alma siente angustias mortales; aguardad aquí y velad conmigo." Y, adelantándose algunos pasos, se postró en tierra, caído sobre su rostro, orando y diciendo: "Padre mío, si es posible, no pase de mí este cáliz..." (1). "Y entrando en agonía, oraba con mayor intensión. Y vínole un sudor como de gotas de sangre que corría hasta el suelo." (2).

EL HUERTO DE GETSEMANI

¿Cómo puede uno atreverse a hollar los lugares en que el más grande de todos los hombres luchó con las angustias de la muerte? ¿Cómo el que viene del asfalto y de los caminos trillados y de las planas calles de la tierra osa penetrar en un paraje humedecido con la sangre de Aquel a quien llamamos Dueño y Señor, mas a quien seguimos y escuchamos tan poco? ¿No debiéramos siquiera, como hacen los musulmanes en el umbral de la mezquita, quitarnos los zapatos y entrar descalzos en Getsemaní?

A menudo, desde el terrado de Casa nova, el albergue de los Franciscanos donde me hospedo, había yo visto Getsemaní a lo lejos. Por encima de la oscura cúpula de la Mezquita de Omar extiende el Monte de los Olivos su largo y bajo perfil—el Monte de los Olivos no es más alto que los cerros que rodean Svenborg, mi ciudad natal—; a la luz del sol está envuelto en niebla primaveral; por el cerro sube y desaparece una carretera blanca, que es el camino de Galilea. En la cresta del Monte de los Olivos se eleva una serie de edificios grandes y nuevos; hace mucho tiempo que, a la izquierda, se construyó el santuario alemán de aspecto de castillo, en la actualidad residencia del gobernador inglés; le sigue el templo ruso de la Ascensión, con su puntiaguda torre; luego vienen un par de monasterios católicos— en uno de ellos, el llamado "Monasterio del Padre Nuestro", están enterrados dos peregrinos de la Edad Media: el obispo Swend de Viborg y su hermano Eskil; abajo, en la vertiente del cerro, un grupito de cipreses, que marca el lugar en que se detuvo Jesús el día de su entrada, miró hacia Jerusalén, bañada por el sol allá arriba, al otro lado del valle del Cedrón, y lloró sobre la ciudad: "¡Ah, si conocieses también tú, por lo menos en este día!..." Y en lo más bajo, al pie del cerro, cerca de la vieja iglesia de Nuestra Señora de Josafat, donde la esposa del Rey Erico el Bueno, la piadosa Batilde, halló su última morada; allá, en lo hondo, digo, está Getsemaní, el huerto de Getsemaní, y no lejos de él, aún más cerca de la iglesia de Nuestra Señora, una cueva que el viejo franciscano que la enseña llama la "Gruta de la Agonía".

Me acerco a Getsemaní sin la menor pretensión de decidir la discusión de los sabios acerca de dónde estuvo en realidad. Por el viejo Himno sé lo siguiente: "Sobre el Cedrón pasa Jesús", y me consta que el río sin agua, sobre cuyo cauce hay tendido un puente moderno, es el Cedrón. En seguida de haber atravesado el puente, veo a la izquierda, más baja que el nivel del camino, la vieja fachada romántica de la antigua basílica de la Asunción, que los daneses llamamos "Nuestra Señora del Valle de Josafat". A la derecha tengo una vista del Valle de Josafat: del lado del pueblo, sus colinas están ocupadas por el cementerio mahometano; y por el lado opuesto azulean las mil y mil sepulturas, enjalbegadas con cal y añil, del gran cementerio judío. Tanto los musulmanes como los israelitas quieren ser los primeros en resucitar el día del Juicio; porque aquí, en este valle, es donde, según opinión muy extendida, actuará el Tribunal, y donde sonarán las trompetas, y donde se reunirán todos los que ahora están en sus tumbas; los buenos para ir a la vida perdurable; los malos, para ir a la eterna tortura... Al otro lado del puente comienza la subida al Monte de los Olivos. Un sendero empedrado conduce a la misma cumbre, al lugar donde fué la Ascensión y donde un ángel dijo a los Apóstoles: "¡Hombres de Galilea! ¿por qué estáis ahí mirando al cielo?" Los griegos han construído en el referido lugar un monasterio, que se llama "Los hombres de Galilea".

Pero yo me aparto del sendero empedrado y me desvío hacia la derecha, entre unas tapias que recuerdan las que en Italia se ven al borde de los caminos en las proximidades de Roma. No he dado muchos pasos cuando topo con un edificio pequeño y de escasa altura. Cruzo la puerta, traspongo una reja del extremo del portal, bajo unos pocos escalones... y estoy en el huerto de Getsemaní. Un afable franciscano se acerca a mí y me saluda en lengua italiana. Se llama fray Giulio, y es de Poggibonsi, aldea toscana entre Siena y Empoli. De su cordón pende un manojo de llaves con una de las cuales me abre una puertecilla de la verja de hierro que circunda los viejos olivos. Entro... ¡Aquí fué! ¡Aquí fué!...

Los olivos son viejos, muy viejos, pero no cuentan diez y nueve centenares de años. Y la tierra en que arraigan, la tierra que una noche de luna del mes de abril quedó humedecida con el sudor de sangre del Hijo del Hombre, está ahora cultivada con esmero y dedicada a jardín, con infinitas flores en sus cuarteles, redondos o cuadrados, y uno o dos de ellos en forma de cruz. Crecen aquí claveles en los macizos, violetas en los arriates... El fraile me ha seguido [illegible] de flores primaverales, grandes, azules, de penetrante aroma... Son violetas, dice él, [illegible] como [illegible] Recuerdo [illegible] primavera, en Siena, [illegible] parecidas, tan grandes, tan azules, tan fragantes...

De pronto viene una partida de turistas: [illegible] damas [illegible] Se sacan fotografías de los olivos, se retrata a las señoras... Y fray Giulio, que se ha alejado un momento, vuelve a preguntar si no queremos entrar en su modesta vivienda y paladear una taza de café turco. Pocos [illegible] conversación [illegible] lo de la [illegible] en la sala de [illegible] fray Giulio. ¿Y quién [illegible] el que muy lejos, [illegible] dos mil años [illegible] voz infinitamente [illegible] que dice: "¿Es posible que no hayáis podido velar una hora conmigo?"

(1) San Mateo, XXVI, 3p. 36.39.
(2) San Lucas, XXII, 44.

(DEL LIBRO "VIAJE A TIERRA SANTA").

EL GOLGOTA HELADO

BENEDICITE GELU ET FRIGUS DOMINO!

...Y aquellas nieves sempiternas, y aquellas gélidas montañas y aquellos inmensos témpanos contemplaron por vez primera dos franjas de color atravesadas y bordadas sobre los pliegues de sendas banderas al viento... Y las [illegible] coreadas por la [illegible] el estampido de los motores, suscitaron la dávida [illegible] ¡Hielos y nieves, bendecid al Señor... al Divino Creador!..

Pero aquella Cruz era, por decirlo así, la mínima [illegible] la Enseñanza [illegible] demasiado débil, frágil, deleznable... y la Cruz de Cristo es y será todo lo contrario; porque la Cruz lo es todo, puesto que el mismo Cristianismo no es más que la Cruz, la Palabra de la Cruz, "Verbum Crucis", escándalo para los judíos, necedad para los gentiles, el sol más brillante del Progreso. Unir de la Humanidad. Puerto de salvación de la Historia. Fuerza de Dios, Sabiduría de Dios (1 Corint., I, 24). Cátedra del Maestro infalible. Bandera gloriosa del gran Rey de los tiempos y de la eternidad: Vexilla Regis!, piedra miliaria que divide la barbarie de la única civilización, balanza en que se pesó el precio de nuestro rescate: statera facta corporis!, símbolo de la santidad y de la infamia, señal de adoración y contradicción, y que se levanta inmóvil, hace diecinueve siglos, más recia que las pirámides de Egipto, más que las columnas y obeliscos con que los grandes pueblos han querido inmortalizar a los mortales: Stat Cru dum volvitur orbis!" (Excmo. Doctor Gomá, "Cristo Redentor").

Todo esto y más es la Cruz: y la que Amundsen y Nóbile clavaron sobre el sudario níveo del Polo merecía una substitución... y la segunda cruz, tallada en madera, como el Lábano santo de donde la vida, no se hizo esperar... El árbol de vida, el árbol bello y luminoso, "arbor decora et fulgida", debía cobijar con sus brazos aquellas sublimes oquedades insospechadas... y así fué: ¡fué hecha la luz! ¿Cómo?, ¿por quien? Vamos a verlo, prescindiendo de las miseriucas humanas, de los choquecillos y resquemores entre Amundsen y Nóbile... y no parando mientes, porque no es nuestro propósito, en el fin, político, científico o comercial, del malogrado vuelo cuya escena final fué la grandiosidad de alma, la belleza de corazón del mártir explorador noruego que sucumbió gloriosamente dando la vida por su enemigo... ¡Gloria al hombre de Ciencia!, ¡gloria sin fin al Cristiano que murió perdonando!

Y ahora, sólo me resta transcribir el diario del P. Gianfranceschi, Capellán de la Expedición polar del dirigible Italia durante el vuelo de 1928, que, sin duda, estará presente en la memoria de nuestros lectores. Claro que, en honor a la brevedad, será preciso omitir algunos detalles de la magna cristianísima proeza: así y todo, los que nos lean podrán seguir, a grandes rasgos, las vicisitudes del sublime alardo que, al menos para gran parte de los católicos todos, consistía, antes que en la obtención de un fin político o científico, en la consecución de un ideal religioso... Pero oíd al propio narrador: "...Grande fué mi alegría al ser nombrado capellán de la Expedición...: hasta cierto punto, me consideraba como un misionero. Claro que [illegible]

[illegible] el general Nóbile quiere comunicar conmigo. Me levanto presurosamente y me dirijo a la Radio. Me espera este despacho: "Estamos a media hora del Polo: a la una y media dejaré caer la Cruz. Nóbile"... Sin pérdida de tiempo, me dirijo al puente de mando para recitar las oraciones preparadas... Voy solo... la [illegible]

[illegible] co; y así esperamos, impacientes, la llegada de los nuestros. Un mes más tarde, cuando el nuevo general Nóbile se encontraba a bordo del Città de Milano, conocí todos los detalles de la ceremonia:

"...Cuando salimos de Kings's bay [illegible] viento [illegible] conseguida, sobre Groenlandia el [illegible] navegamos [illegible] viento favorable [illegible] antes de llegar [illegible] banco de niebla [illegible] que, por el momento, nos desazonó [illegible] y vencimos [illegible] llegando hasta la [illegible] nuestros esfuerzos. Permanecimos en el [illegible] horas; entonces [illegible] la situación [illegible] la ceremonia [illegible] espectáculo [illegible] llamando a todos [illegible] la expedición [illegible] devotamente [illegible] el mayor [illegible] lentamente [illegible] aroma [illegible] en pie [illegible]

Lectores míos, ¡aquí sí que se [illegible] de alto [illegible] ¡medítese [illegible] qué prez [illegible] imidad!..

Fr. Francisco Iglesias, O. F. M.

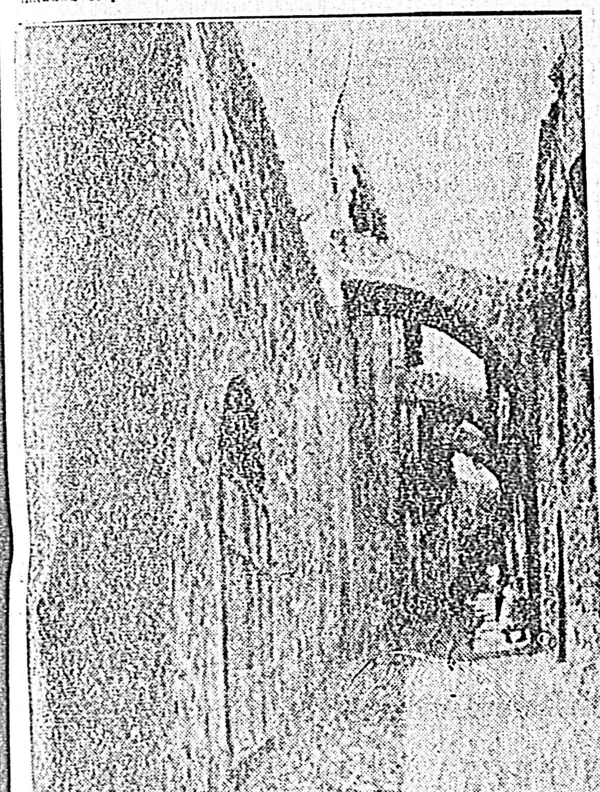
Costumbres y Tradiciones Españolas

LAS PROCESIONES DE CARTAGENA

Desde mediados del siglo XVI se celebran anualmente en este bello rincón levantino, las tradicionales procesiones de Semana Santa, las que por su orden, fastuosidad, derroche de flores y luces, valiosas imágenes y artísticos tronos y vestuario, son famosas y tenidas como las más artísticas de cuantas se celebran en España. Dichas procesiones corren a cargo de dos Cofradías tituladas Marrajos y Californios, y cuyos cofrades laboran todo el año organizando tómbolas y fiestas teatrales a fin de acumular mejor vestuario y más valiosos y artísticos tronos, de un año para otro, y dar mayor vistosidad y riqueza a tan simpáticas fiestas de Semana Santa, que hoy día han pasado las fronteras y son famosas en todo el orbe.

Según algunos historiadores, allá por el siglo XVI era costumbre que los gremios se pusieran al amparo de algún santo; y los pescadores de aquella época, habitantes en su mayoría en el vecino pueblecito de Santa Lucía, eligieron como Patrona a la Virgen del Rosario y formaron la Cofradía en la pequeña Ermita del citado pueblo; pero continuos impuestos y plagas de langosta y sequías trajeron la miseria a la ciudad, y con ella la disolución de la referida Cofradía. Pero, a mediados del siglo XVII, unos pescadores mataron un pez de colosales dimensiones llamado marrajo, y con el producto de la venta del mismo crearon la nueva Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y a cuya hermandad el pueblo dió en llamarle de los hermanos "Marrajos" como se le sigue distinguiendo en la actualidad, a pesar de que se la denomina con el nombre de Real e Ilustre Cofradía de N. P. Jesús Nazareno en los pasos de la calle de la Amargura y Santo Entierro.

También la Cofradía de "Los Californios" tiene su pequeño de historia sobre su origen y, aun cuando pocos, algunos datos de su fundación. Se dice que el 7 de mayo de 1747, se fundó en Cartagena esta Cofradía, llamada de N. P. Jesús en el paso del Prendimiento, la cual estaba entonces compuesta de quince Cofrades solamente, los cuales, para poder sufragar los gastos que originaba lucir esta procesión, explotaban un juego llamado de "bochas" y organizaban funciones teatrales en un pequeño coliseo titulado el "corralón" recogiendo además limosnas en la población y en la puerta del Arsenal a la salida de los obreros, y por las noches, provistos de linternas y campanillas, cantaban el "pecado mortal". Así pasaron algunos años, hasta que llegaron a Cartagena unos marinos de San Fco. de California, los cuales ingresaron en dicha hermandad, dándole mayor fomento, y desde entonces se le viene llamando la Cofradía de "Los Californios", la que hoy día cuenta con numerosos hermanos que laboran incesantemente por su titular. Es notorio que la procesión que estos Cofrades lanzan a la calle en la noche del Miércoles Santo, es una verdadera maravilla de arte y de riqueza, imposible de describir.


La calle de la amargura

Entre los antiguos cofrades de esta hermandad se destacaron un popular boticario que vendió tres casas para hacerse bordar su traje de Pilatos que vestía en dicha procesión; y fué otro no menos popular hermano que, vistiendo la clásica túnica roja, recorría toda la procesión llevando sobre su cabeza una enorme bandeja, y gritando fuertemente: "¡Almas piadosas y caritativas!", una lluvia de monedas caían sobre él, la mayoría lanzadas con la sana intención de verle cambiar la bandeja por una chichoner.

También los "Marrajos" contaban con el popular cofrade "El Caete" que, por su gallardía y marcialidad, entusiasmaba a la muchedumbre (especialmente al bello sexo) cuando desfilaba por cuadra al frente de su tercio de "judíos".

Todos estos populares personajes han ido desapareciendo, pero, en cambio de esto, día por día han tomado mayor valor artístico las procesiones cartageneras, que se han ido aumentando con valiosas y artísticas imágenes y tronos y un vestuario de gran valor, adecuado a cada uno de los personajes bíblicos que en la actualidad figuran en las mismas. Cada trono parece una verdadera ascua de fuego por su potencia de luz eléctrica, llevando el que menos unas 15.000 bujías además de ir artísticamente cuajados de flores naturales de todas clases y de finos aromas que, mezclados con el incienso, saturan el ambiente de un delicioso y embriagador perfume.

Figuran en estas procesiones numerosas bandas de música, que llegan de los pueblos limítrofes, por ser insuficientes los músicos locales.

Es enorme la cantidad de devotos y curiosos que atraídos por lo bello de esta tradicional costumbre inundan la pintoresca ciudad de Cartagena.

Y EL SEÑOR LA MIRO... *(Leyenda)*

Jesús caminaba penosamente, abrumado bajo el peso enorme de la cruz, desfallecido por los padecimientos y la pérdida de sangre, por la tortuosa calle de la Amargura, que iba esmaltando de rubíes preciosos. Jesús avanzaba lentamente, fatigosamente, entre los gritos y denuestos de la plebe, y no había quien se compadeciese de sus penas y dolores... Nadie recordaba sus beneficios, sus milagros, el triunfal recibimiento que le hicieran al llegar a Jerusalén...

Tan sólo algunas piadosas mujeres, al verle llegar tan escarnecido y llagado, lloraron con desconsuelo.

El Señor, que no había hablado para quejarse, rompió su admirable silencio para consolar a aquellas compasivas hijas de Jerusalén, y continuó su ruta dolorosa.

Ora caía y era levantado a viva fuerza entre risotadas, sarcasmos y golpes de la soldadesca y el populacho, ora vacilaba y veíase obligado a detenerse un instante para no caer, más sin soltar la cruz, aquella cruz tan amada con la que soñó de niño en Belén, Nazaret y Egipto, porque en ella había de morir por redimir a los hombres: ¡y los amaba tanto..!

Ya habíale recompensado a la dulce Berenice con exquisita generosidad su pía obra; habíase encontrado a su atribulada Madre y los soldados no les permitieron abrazarse; cercano esatba el fin de la larga calle de la Amargura, cuando el Reo Divino se detuvo un instante y alzó la Sagrada Cabeza, coronada de espinas.

En la terraza de una casa hebrea veían pasar el lúgubre cortejo una madre sin ventura y su hija Ester, encantadora niña de dulce belleza, que lloraba silenciosa, compadecida del Justo.

El Señor, retirando sus cabellos ensangrentados de sus dulcísimos ojos, espejos de los Angeles, miró con expresión de inefable bondad a Ester, que, al verle llegar, tendió hacia El, sus manos en ademán implorante; más su garganta sólo pudo articular un extraño sonido: la triste era muda de nacimiento.

— ¡Señor! ¡Rabbí! — gemía la madre en voz queda — ¡Tú puedes darle habla a mi pobre hija!...

Estremecióse Ester al cruzarse su mirada con la del Señor; se abrieron sus labios y musitó conmovida: "¡Maestro!"

Jesús se puso en marcha, y los salvajes alaridos de la muchedumbre ahogaron la cristalina voz de la dulce Ester, que gritó, al divisar a su padre cerca de Jesús:

— ¡Sálvale, padre, ya hablo! ...Me ha curado!

Cleofás no la oyó, pero sí Rebeca, su cariñosa madre, que, absorta en su plegaria y abismada en su dolor, no se había dado cuenta del prodigio.

Ambas se abrazaron felices, llorando de alegría, y descendieron a la casa, deseosas de seguir en pos del Señor.

— Vayamos, madre — dijo Ester— yo me abriré paso fácilmente y me reuniré con mi padre, y aún podrá salvarle su influencia en el Sanedrín

— Sí, hija, sí, vamos..

Mas, al llegar a la puerta, quedaron decepcionadas y abatidas. Aquel día, como los anteriores, Cleofás las había dejado encerradas, al salir.

—oOo—

Rebeca y Ester, creían en el Maestro. Oyeron referir de El tantos milagros, que no dudaron en acudir a su bondad.

Pero Cleofás no creía; era uno de los sacerdotes más encarnizados enemigos del Justo, y temeroso de que Rebeca le buscase, no les había permitido salir de casa desde el domingo.

En vano habíalo implorado su esposa, inútilmente le miró Ester con ojos suplicantes, haciéndole mil caricias.

— No, no iréis, — contestaba iracundo — es un impostor.

— No — defendiólo ella — es justo y a muchos ha curado... Resucitó a Lázaro...

— Con el poder de Belcebú.

— Blasfemas, Cleofás — atrevióse a decir Rebeca.

— ¿Yo...?

La diestra del sacerdote judío alzóse iracunda para castigar aquella frase que estimara como terrible ofensa, más se interpuso rápida la dulce Ester, y el brazo cayó, sin herir, a lo largo de la túnica.

Y Cleofás, avergonzado de su arrebato, alejóse rápidamente sin volver el rostro. Marchó al Sanedrín, donde se iba a decidir de la suerte del Justo... ¡Y él votó su muerte, aunque aún resonaban en sus oídos las palabras de Rebeca...!

Cuando, consumado todo, descendió Cleofás del Calvario, iba inquieto, pensando en las tinieblas y el terremoto. ¿Sería verdad...? ¿Sería aquel Hombre justo, y no sólo justo, sino Hijo de Dios...?

Ester, al reconocer los pasos de su padre, salióle al encuentro gozosa, gritando con voz argentina y alborozada:

— ¡Padre, padre! ya no soy muda. ¡Me dió el habla el Maestro cuando le vimos pasar desde la terraza...! Te vi cerca de El y te pedí que le salvaras. ¿Me oíste...?

Cleofás quedó anonadado y hubo de apoyarse en un mueble para no caer.

La niña comprendió entonces. En la exaltación de su júbilo no había pensado en que pudiera consumarse la tragedia; creía firmemente que su padre habíala oído y que corrió a interponer su influencia para salvar al Maestro.

¡Pobre niña! En su inocencia, forjóse un bello sueño, una rosada ilusión.

Con paso vacilante penetró Cleofás en la estancia donde se hallaba Rebeca; acercóse a ella, más no supo qué decir. Ester, desvanecida su esperanza, lloraba con desconsuelo la muerte de su Divino Bienhechor.

Rebeca musitó tristemente:

— Cleofás, ¿te convences de que el Maestro era Justo...? Ya ves cómo ha dado voz a nuestra hija.

— Pero... ¿cómo ha podido ser, si no habéis salido?

— Muy sencillamente... Estábamos en la terraza, y el Señor la miró... ¡Y le habéis quitado la vida...!

Cleofás se rasgó las vestiduras mientras exclamaba con desesperación:

— El Señor la miró... Y yo, entre tanto... ¡Oh, Jehová!, soy un miserable, un réprobo...

Y, corriendo a encerrarse en su habitación lloró largo rato, de bruces sobre el lecho, su enorme pecado.

—oOo—

Tres días después, Rebeca penetró desalada en la estancia que ni por un instante había querido abandonar Cleofás, indiferente a todo, transido de pena y remordimiento:

— ¿Sabes, amado esposo — le dijo gozosa — que, según afirman sus discípulos, el Maestro ha resucitado y se ha aparecido a María Magdalena y a Pedro..?

— ¿Es posible...? El prometió que así sucedería, y por esto se pusieron guardias en su sepulcro.

Animado por la esperanza, Cleofás lanzóse a la calle en busca de un discípulo del Rabbí con quien le unía amistad.

El le confirmó la gratísima y admirable nueva, y entonces Cleofás, loco de júbilo, confióle su culpa, el gran favor recibido del Maestro y los remordimientos que le torturaban, rogándole que le alcanzase su perdón si tenía la dicha de verle.

Aquella noche, cuando, terminada la cena, oraban Ester y sus padres, la dulcísima figura del Resucitado apareció ante sus atónitos ojos, rodeada de suave resplandor.

Los tres cayeron de hinojos, y Cleofás, de bruces sobre el pavimento, gemía compungido, sin osar mirarle:

— Perdón, Señor, perdón... Creo en tí...

Saludó el Señor con su amoroso Pax vobis, y luego, dignándose tomar a Cleofás de la diestra:

— Levántate — le dijo dulcemente— y aprende de Mí a devolver bien por mal y a sentir amor hacia los enemigos...

Desapareció el Señor dejando la estancia embalsamada con célicos aromas, y la venturosa familia, llorando de alegría, salió en busca de Pedro para pedirle el Bautismo.

M.a Berta Quintero de Ballespín.

EL BIEN PUBLICO

AÑO LXII. — JUEVES 21 DE MARZO DE 1940 — Núm. 19.008

Comentarios respecto al viaje del Pte. del Consejo Húngaro a Italia

SE ENTREVISTARA CON MUSSOLINI

BUDAPEST, 20. (Havas). — Respecto al viaje del Presidente del Consejo Conde Teleki a Italia se estima en los círculos políticos de esta Capital que la entrevista que celebrará el Conde Teleki con el Sr. Mussolini tendrá ante todo carácter informativo. Además es probable que ambos jefes del Gobierno cuyas relaciones son muy cordiales hayan mantenido una estrecha correspondencia para tenerse constantemente al corriente del desarrollo de la situación internacional. Aunque el viaje del Conde Teleki a Roma parecería estar destinado a discutir de viva voz ciertos problemas que interesan a ambos países se hace notar en los círculos diplomáticos de esta capital que después de la visita de Von Ribbentropp a Roma y después de la entrevista del Brennero entre los Sres. Hitler y Mussolini, cabe creer que las entrevistas que celebrarán el conde Teleki y el Sr. Mussolini tendrá una gran importancia, puesto que Alemania se esfuerza por todos los medios posibles en mantener la situación actual en el sud este de Europa asegurándose el abastecimiento de parte de los países balcánicos y danubianos. Por lo tanto deben estudiarse varias posibilidades como por ejemplo la de que Alemania en caso de experimentar dificultades en el cercano Oriente y al no poder asegurar el Statu Quo en los Balcanes por medio de su diplomacia se esfuerce en establecer su contralor sobre el Danubio hasta el mar Negro desde ya única vía que puede facilitar el abastecimiento del Reich desde Rusia. En ese caso la actitud del Gobierno de Roma que desde hace tiempo ha declarado: "No podemos en manera alguna desinteresarnos de los problemas del sud este de Europa", influirá ciertamente en la actitud de Hungría cuya prensa con motivo de la entrevista de Brennero acaba de reafirmar la amistad hacia los países del eje.

El envío de carbón alemán a Italia

BASILEA 20. (Havas). — Se ha sabido erción hoy que los primeros trenes que conducen carbón para Italia, procedentes de Alemania, pasaron ayer por Basilea.

Esos trenes que habían salido de Mannerheim, prosiguieron viaje vía San Gottardo, y transportaban trece mil toneladas de carbón, que según parece será la cantidad que se enviará directamente desde Alemania a Italia todos los días.

NOTICIAS BREVES

FRONTERA ALEMANA. — La "Deutsche Nachrichten Buro" anuncia que Hitler nombra Ministro de Armamentos y Municiones del Reich a Fritz Todt, Inspector General del ramal de carreteras alemanas y constructor de las fortificaciones del oeste.

COPENHAGUE. — Anuncian de Toerden que esta tarde se registraron nuevas incursiones aéreas por aviones británicos sobre la isla de Sylt. No se oyeron tiros de cañón pero se escuchó el tableteo de ametralladoras.

Al parecer hubo una viva actividad de aviones de observación británicos sobre dicha isla.

BASILEA. — Informaciones de buena fuente hacen saber que han llegado a las proximidades de la frontera holandesa algunas unidades de la guardia personal de Hitler. Dichas informaciones aseguran que tales unidades están provistas de armazones de acero que pueden servir para la construcción de pontones para transportar tropas sobre los canales y ríos holandeses.

HELSINKI. — La Cámara finlandesa entró en receso con motivo de las vacaciones de Pascua.

Se reunirá de nuevo el 27 del corriente.

BERNA. — El conocido escritor suizo Sr. G. Framus que tenía una úlcera perforada en el estómago, ha debido ser internado en una clínica, donde fué sometido a una grave operación quirúrgica.

BRUSELLAS. — Se anuncia que el Director del Observatorio Astronómico de Uccle, M. Delfoses ha vuelto a descubrir al planeta Amor en forma indiscutible.

Se hace resaltar al respecto que el planeta Amor fué descubierto hace 8 años pero luego se perdió de vista para los astrónomos.

NUEVA YORK. — En la Bolsa de Wall Street se fijaron hoy los siguientes cambios. Libra Esterlina a 3.72 7/8 dólares; 100 Marcos a 40.20; 100 Pesetas a 9.95; 100 Florines a 53.09; 100 Francos franceses a 2.11 1/2; 100 Francos belgas a 17.03; 100 Liras a 5.05; 100 Francos Suizos a 22.42 1/2.

AMSTERDAM. — Se anuncia que el piloto y seis marineros chinos resultaron víctimas en el accidente ocurrido ayer al barco tanque holandés "Phobos". La nave transportaba un cargamento de petróleo de las Indias Occidentales con destino a Holanda. El buque tanque "Phobos" se encuentra actualmente a la deriva.

BUENOS AIRES. — Falleció el Sr. Pablo Pizzurno, Inspector General de Enseñanza de la República Argentina.

LONDRES. — El barco pesquero "doydock" de Elsetyood se hundió después de haber chocado con otro barco, cuyo nombre aún se ignora. Sólo un miembro de la tripulación del "Loydock" fué salvado.

WASHINGTON. — La comisión bancaria del Senado, aprobó por 14 votos contra 5 el proyecto de ley del Senado Towsend, prohibiendo la compra de plata extranjera.

LA PRODUCCION DE CARBON EN CHILE DURANTE ESTE MES

DISMINUIRA DEBIDO A LA RECIENTE CATASTROFE MINERA

SANTIAGO DE CHILE, 20 (Havas) — Los técnicos del Ministerio de Fomento consideran que a consecuencia de la catástrofe de la mina de carbón Schlager la producción de carbón durante el mes actual disminuirá en quince mil toneladas.

POSTERGACION DEL FESTIVAL AEREO INTERNACIONAL

SANTIAGO DE CHILE, 20 (Havas) — Debido a varios inconvenientes surgidos a último momento fué postergado para fines del mes próximo el festival aéreo internacional que debía efectuarse en el aerodromo de Cerrillos con la participación de aviadores uruguayos, chilenos y argentinos.

Una de las pruebas más interesantes del programa que se debía efectuar era sin duda alguna la carrera de velocidad entre Santiago y Salta.

Durante su permanencia en esta capital los aviadores visitantes serán considerados huéspedes de honor.

LLEGADA DEL CRUCERO BRITANICO AUXILIAR "RAJPUEANA"

VALPARAISO, 20 (Havas) — Con el propósito de reaprovisionarse llegó a este puerto, el crucero británico auxiliar "Rajpueana".

De acuerdo con las reglas chilenas de neutralidad, la nave permanecerá en el puerto de Valparaíso 24 horas.

EL VATICANO Y LA SITUACION DE LA IGLESIA EN ALEMANIA

EL PAPA CONDECORA A PERSONALIDADES FRANCESAS

CIUDAD DEL VATICANO, 20 (Havas) — En los círculos autorizados del Vaticano se desmienten las informaciones publicadas en el extranjero según las cuales la Santa Sede y el Reich habrían entablado negociaciones con miras de llegar a la conclusión de un Modus Vivendi respecto a la situación de la Iglesia Católica en Alemania y en los territorios recientemente ocupados por el Reich. Se declara en dichos círculos que tales noticias carecen de fundamento especialmente la que anuncia que el Nuncio de Berlín Mons. Orsenigo habría mantenido conversaciones en ese sentido con representantes oficiales de Wilhelmstrasse.

EL PAPA CONDECORA A VARIAS PERSONALIDADES FRANCESAS

CIUDAD DE LVATICANO, 20 (Havas) — Con motivo del aniversario de su Coronación, el Sumo Pontífice otorgó altas distinciones a varios hombres de Estado franceses entre los cuales el Sr. Champetier de Ribes al cual otorgó el Gran Cordón de la Orden de Pío Noveno.

BOLSA DE MILAN

MILAN, 20 (Havas) — En la bolsa de esta ciudad, se establecieron hoy las siguientes cotizaciones:

Lanificio Canapificio Nazionale 740.00.
Lanificio Rossi 3.240.00.
Edison 350.00.
Pirelli 1.698.00.
Cantoficio Cantoni 4.400.00.

EDITORIAL "JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN" S. A.

ASAMBLEA ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas para la Asamblea Ordinaria que se efectuará el día 28 del mes de Marzo en curso, a las 18 horas, en la sede social, calle Ciudadela N.o 1469.

Orden del día

1.° Consideración del Balance y la Memoria anuales.

2.° Integración del Directorio elección de dos titulares y diez suplentes, Síndico y suplente.

La lista de elegibles estará a disposición de los señores accionistas en la sede social desde el 26 de Marzo, haciéndoseles presente que la Asamblea se celebrará con el número que concurra y que hasta el día 26 podrán solicitar de la Secretaría la boleta que acredita su calidad de accionistas.

Montevideo, Marzo 1.° de 1940

Octavio J. L. Damiani, Presidente.

Julio Pons, Secretario.

v. Mz. 28

Intendencia Municipal de Montevideo

EMPLAZAMIENTO DE PAVIMENTO

DECRETOS 1044 - 1816

Se emplaza a los propietarios de inmuebles con frente a las calles SIMON BOLIVAR: entre Dr. Enrique Pouey y Rivera; OFICIAL: entre Dr. Francisco Soca y Simón Bolívar; DR. FRANCISCO SOCA: entre Calle "A" y Gral. Brito del Pino, para que dentro del término de diez días a contar desde la fecha, concurran a la Contaduría Municipal a notificarse de las cuentas de pavimento que les corresponde abonar.

La no concurrencia dentro de ese plazo, significará el reconocimiento de la cuenta.

En las referidas calles, el ancho de la calzada es de 7 mts. 90, 9 mts. 00 y 11 metros respectivamente.

El valor del metro cuadrado de pavimento, es de $ 4.11.

El valor del metro lineal de cordón, es de $ 2.90.

Los costos por propiedad se establecerán en avisos colocados en las esquinas de las calles pavimentadas y en el Boletín Municipal.

Montevideo, quince de marzo de 1940.

2824 — v. Mzo 31.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

Se hace saber que he prometido vender a ORESTE TARACIDO el kiosko de revistas, bar, cigarrillos etcétera establecido frente al Cementerio del Buceo. Se llama a los acreedores para presentar justificativos en el plazo de ley en la Escribanía Caputi, Mercedes 1226. — Montevideo, marzo 12 de 1940. — Félix Espigos. Vicente Caputi (hijo). (Escribano)

N.o 1483 v Abril 2.

ACTA 5119

Montevideo, marzo 9 de 1940 — Con esta fecha el señor Hinko (Henrique) Pserhof, de Montevideo, ha solicitado privilegio de invención por el término de nueve años para "Combinación de cuerpos prismáticos para la formación de planos", y de acuerdo con lo que dispone el artículo 15 de la ley de 23 de octubre de 1939 se ordena la presente publicación — Alberto V. Canessa, (Director). Benjamín Alonso, (Secretario).

N.o 1485 v Abril 12.

EDICTO: Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de séptimo turno Dr. don Fermín Garicoits, se hace saber la apertura de la sucesión de don Lorenzo Buffa, citándose a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos. — Montevideo, 5 de marzo de 1940 — C. Ponce de León A. y Lara, (Actuario Adjunto).

N.o 1481 v. Mzo. 22.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de séptimo turno, doctor don Fermín Garicoits se hace saber la apertura de la sucesión de don Félix Alfredo Cantonnet, citándose a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos. — Montevideo, 9 de marzo de 1940. — C. Ponce de León A. y Lara (Actuario Adjunto).

N.o 1493 v. Mzo. 24.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EXTRAJUDICIAL

EL LUNES 25 DE MARZO A LAS 17 HORAS

EN EL LUGAR DE UBICACION

Calle Porongos N.o 3315 entre las de Dr. Pugnalini y Dr. Fermín Ferreira

ROMULO CARLEVARO

Rematará al mejor postor y sobre la base de $ 2.852.—

Una casita de 2 habitaciones, cocina, W. C., galería, terreno y demás comodidades

Con grandes facilidades de pago

SUPERFICIE: 153 Mts. 24

Por disposición del Banco Hipotecario del Uruguay en el expediente del Préstamo Hipotecario Urbano N.o 312 Serie "V" a cargo de RAFAEL CRISTIANO, el próximo 25 de Marzo, a las 17 horas y en el lugar de ubicación, el Martillero Rómulo Carlevaro, venderá en remate público al mejor postor y sobre la base de DOS MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS ($ 2.852.00), un terreno y mejoras en la décima segunda sección judicial de este Departamento, padrón ochenta y dos mil cuatrocientos setenta y ocho, con una superficie de ciento cincuenta y tres metros veinticuatro decímetros señalado con el número 5 de la fracción letra I en plano del agrimensor Guillermo P. Rodríguez, de Abril de 1909, deslindado: 8 metros 59 centímetros al Este de frente a la calle PORONGOS edificio 3315, entre las de DOCTOR PUGNALINI y DOCTOR FERMIN FERREIRA; 16 metros 96 centímetros al Norte con el solar 4; 18 metros 72 centímetros al Sur con el solar 6; y al Oeste con Vicente Carrara. SE PREVIENE: que: A) La presente ejecución de hipoteca fué dispuesta de acuerdo con los Art. 80 y 81 de la Carta Orgánica del Banco acreedor, ascendiendo la deuda al día del remate a $ 2.571.91, más gastos de ejecución; B) sobre el inmueble no existe contrato de arrendamiento registrado; C) el mejor postor deberá consignar en garantía el 10 o/o de su oferta al funcionario que represente al Banco en el remate; D) el promitente comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los 10 días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escrituras, certificados y comisión del rematador, que se fija en el 1 o/o del precio así como lo que se adeude, al día de la escrituración, por vereda, saneamiento, medianerías o cargas análogas y sus accesorios; E) nada se adeuda por pavimento; F) el comprador podrá continuar con la hipoteca que se ejecuta, tomando a su cargo el saldo del préstamo vigente hasta la suma de NOVECIENTOS VEINTIDOS PESOS SESENTA Y UN CENTESIMOS ($ 922.61), abonando en efectivo, en el acto de la escrituración, la diferencia hasta cubrir el precio ofertado; G) si el comprador opta por abonar el precio al contado podrá hacerlo en Títulos Hipotecarios del Uruguay — valor nominal — hasta el valor correspondiente a $ 665.69, al día del remate; H) los títulos de propiedad se encuentran en las Oficinas del Banco, Plaza Constitución, pudiendo recabarse informes en la Sección "Asuntos Legales" (Remates) — Montevideo, Febrero 21 de 1940. — JUAN RODRIGUEZ LOPEZ, Gerente.

Candidatura de Edison para Gobernador de Nueva Jersey

WESTORANCE (New Jersey) 20, (Havas). — Mr. Charles Edison, Secretario de la Marina Militar, anunció que presentará su candidatura en las elecciones preliminares destinadas a designar el candidato demócrata para el cargo de Gobernador del Estado de Nueva Jersey.

Mr. Edison no declaró si renunciaría a su cargo de Secretario de Marina Militar.

Actuación de la "Comedie Francaise" en Atenas

ATENAS 20. (Havas). — Procedente de Bucarest, llegó la compañía de la "Comedie Francaise", la que debutó en el teatro real de esta capital, con la representación de "Andromaque" y "La carrosse du Saint Sacrament".

El rey asistió a la representación acompañado por la familia real y miembros del Gobierno.

La compañía obtuvo un gran éxito y se anuncia que dará cinco representaciones en esta capital.

Declaración del Presidente del Storting

OSLO 20. (Havas). — El Sr. Hambro, Presidente del Storting, anuncia que en ningún momento fué encarada una alianza defensiva entre Suecia, Noruega y Finlandia, dirigida contra la Unión Soviética "Nunca he hablado sobre esa clase de alianza —agregó—". La aclaración del Sr. Hambro se debe a los rumores, según los cuales el pacto nórdico estaría dirigido contra Rusia.

LOS SUCESOS POLICIALES

SINTESIS DE LOS SUCESOS ACAECIDOS AYER

En el interior del cuarto de detenidos de la Comisaría 1.a, Faustino Marmoria, domiciliado en la calle Washington N.o 232, que se hallaba detenido por ebriedad y desorden, agredió a golpes de puño sin causa justificada, a Arturo Pérez Olivera, español, soltero de 55 años, residente en la calle La Barra N.o 128, que también se encontraba detenido por la misma causa que el anterior. A raíz de lo expuesto, Pérez Olivera, resultó con lesiones en el rostro. Curado por la Asistencia Pública, quedó luego en esa seccional.

* * *

En circunstancias que el obrero Dionisio Quiroga, uruguayo, casado de 31 años, domiciliado en la calle Concordia N.o 81, se hallaba en el interior de la Cestelería de la Ancap sita en las calles Bernabé Caravia y Doroteo Enciso, trabajando con una máquina, en un descuido, suyo, se golpeó contra la misma, resultando con lesiones en el pecho. Asistencia Pública y domicilio.

* * *

Frente al número 3080 de la Avenida 8 de Octubre, Julián Vázquez, uruguayo, soltero de 21 años, domiciliado en la Avenida Italia N.o 3331, al descender del ómnibus N.o 1250 letra A, conducido por Sebastián Durán y que iba a cargo del guarda Angel Gallego, residente ambos en Pando, por no esperar a que el vehículo detuviera la marcha Vázquez cayó al pavimento resultando con lesiones en el frontal y mano izquierda. Asistencia Pública y Hospital Pasteur. Conductores emplazados.

* * *

En los Caminos Melilla y La Paz, el auto letra A. N.o 5180 guiado por Agustín Benito Antón, residente en la calle Piaveb N.o 22, para evitar chocar con un auto-camión, que siguió la marcha, el conductor efectuó un brusco viraje, determinando el vuelco del vehículo, a consecuencias de lo cual, Antón resultó con lesiones en la cabeza y piernas. Asistencia Pública y domicilio.

* * *

En el interior de su domicilio sito en la calle Carlos de la Vega N.o 4920 la menor Norma Torres Larrieri, uruguaya de 4 años, en un descuido, de sus familiares, se subió a una silla y abriendo un ropero sacó del interior del mismo una pastilla de bicloruro, ingiriendo parte de la misma. Asistencia Pública y Hospital Pedro Visca

* * *

Roberto Aparicio, denunció en la mañana de ayer, q' persona o personas desconocidas, en un descuido suyo, penetraron al interior de su domicilio sito en la calle Teniente Galeano N.o 28 y le sustrajeron la suma de $ 170.00. Se practican averiguaciones.

* * *

En el interior del despacho de bebidas sito en la Avenida 8 de Octubre N.o 4181, sostuvieron una discusión por cuestiones de intereses, Pedro Maeso, uruguayo, soltero de 33 años, domiciliado en la calle Cipriano Miró N.o 2718 y Elías Quintela residente en la calle Santa Ana N.o 3390, luego de la cual se tomaron a golpes de puño, interviniendo en esa circunstancias en defensa del último de los nombrados, Guillermo López Nin, uruguayo, soltero de 20 años con domicilio en la calle Pernas N.o 2536, trabándose por ese motivo todos los nombrados en pelea. A raíz de lo expuesto, Maeso, resultó con lesiones en el ojo izquierdo y López con contusiones en el rostro. Curados por la Asistencia Pública, quedaron luego detenidos en esa seccional conjuntamente con Quintela.

Partió para su patria el Embajador soviético en Berlín

BERLIN 20. (Havas). — La Agencia Noticiosa alemana anuncia que Alexandre Chavartseff, Embajador de la Unión Soviética en Alemania partía ayer de esta capital con destino a Moscú.

Durante su ausencia Mikchail Tikaouroff, Consejero de la Embajada se hará cargo de la Embajada.